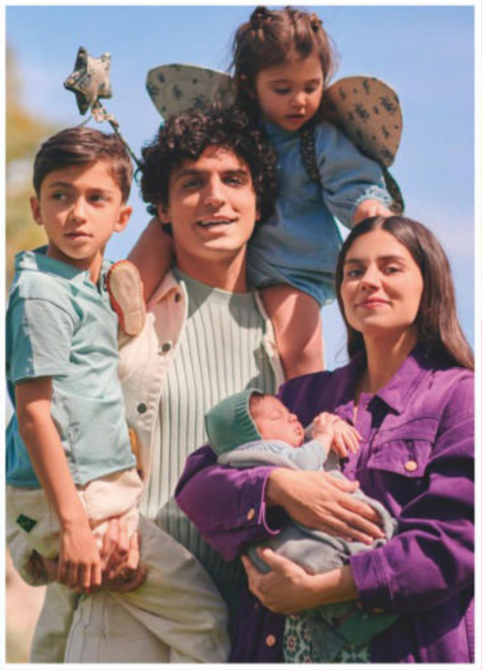
¡HOLA!
NÚM. 4.107 • 12 AL 19 ABRIL 2023

POSA CON SU HIJO, CARLOS, PROTAGONISTA DE SU PRIMER LIBRO

MARÍA ZURITA CUENTA POR PRIMERA VEZ LA HISTORIA DE SU VIDA COMO MADRE EN SOLITARIO

«Ser madre es un acto de amor absoluto, lo mejor que he hecho en mi vida»

«Mi único miedo es que me pase algo y Carlos se quede solo, pero ya tiene dos tutoras»



LA PRINCESA LEONOR PROTAGONISTA DE UNA SEMANA SANTA DIFERENTE

MARÍA GARCÍA DE JAIME Y TOMÁS PÁRAMO NOS PRESENTAN EN FAMILIA A SU TERCER HIJO

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

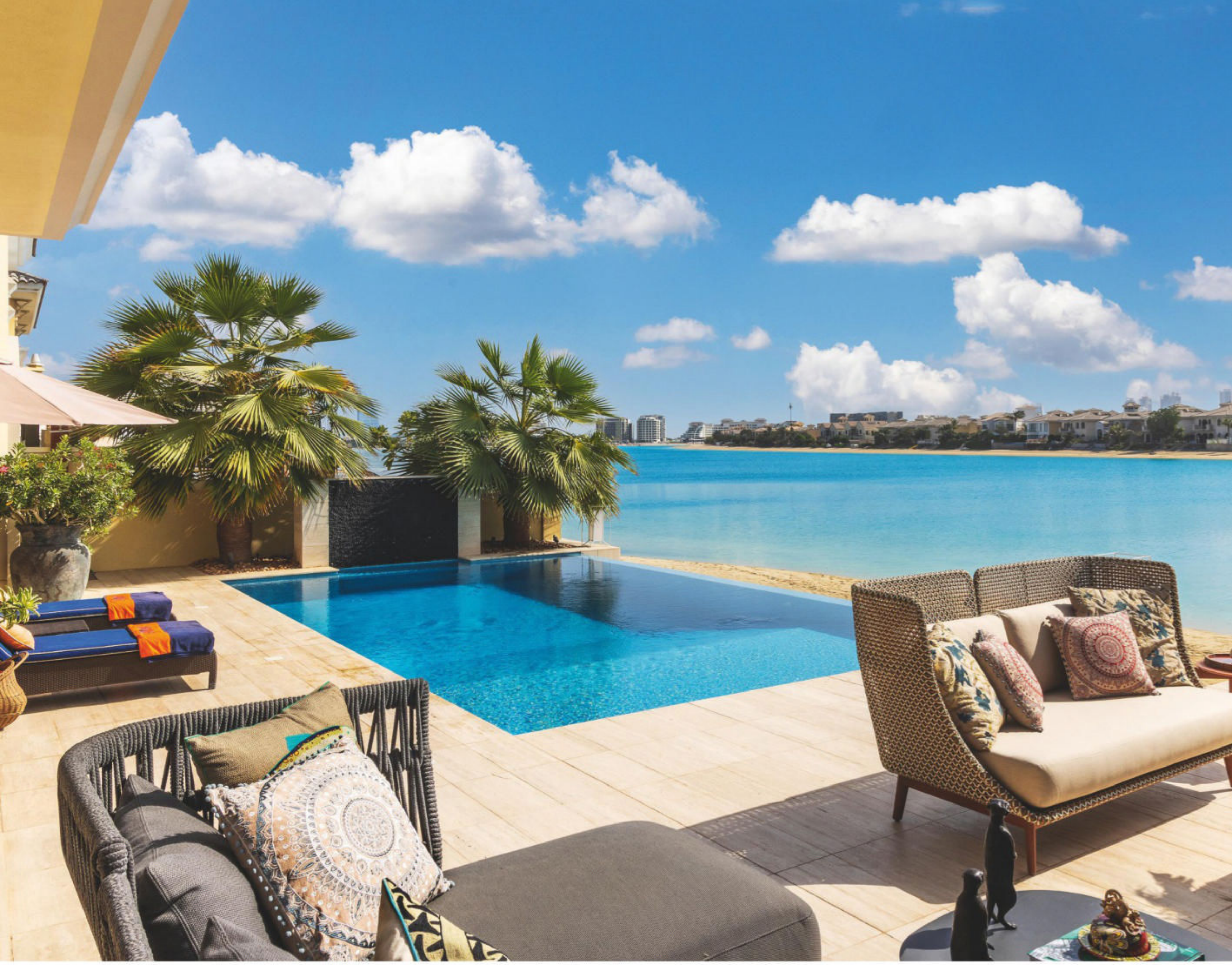
¿QUÉ HACE QUE UN ROLEX SEA UN ROLEX?

No son las ruedas y los engranajes. Tampoco el acero que moldeamos ni el oro que forjamos. Ni la suma de los componentes que diseñamos, elaboramos, pulimos y ensamblamos con sumo cuidado y gran destreza. En realidad, la clave es el tiempo. Los incontables días de trabajo que se necesitan antes de poder imprimir en cada esfera la palabra **«Superlative»**: el símbolo de nuestra autonomía, responsabilidad e integridad. Es todo lo que hacemos, pero lo hacemos todo. Para que, a su debido tiempo, usted lo haga suyo.

#Perpetual

ROLEX

JENNIFER LOPEZ FOR
intimissimi
THE ART OF ITALIAN LINGERIE



En Palm Jumeirah, la isla artificial que es uno de los símbolos del emirato árabe

LA PRINCESA GAIA MONCADA DI PATERNÒ NOS RECIBE EN SU PARAÍSO DE DUBÁI

La casa, a pie de playa, tiene impresionantes vistas al «skyline» de la ciudad

La familia Moncada es una de las más antiguas de Sicilia y representa todo el significado de España en la isla italiana. El linaje Moncada, por sus acciones de nobleza, lealtad, servicios políticos y militares prestados a la Corona española, fue investido 28 veces con diversos títulos nobiliarios. Procedentes de Baviera, los Moncada llegaron a España en el siglo VIII, donde formaron parte de la corte hasta que el Rey Federico III de Aragón los envió a Sicilia como personas de confianza. Gaia Moncada di Paternò, hija de Francesco Moncada y Mariny Troise, ostenta el título más importante, el de princesa de Paternò. El Rey Felipe II otorgó por primera vez esta distinción, en 1565, a Francesco Moncada, primer príncipe de Paternò, y ahora su familia es la décimo sexta dinastía de príncipes.

Gaia vive la mayor parte del año en Dubái, en una preciosa casa en la playa de La Palma, la isla residencial

(SIGUE)

La princesa, diseñadora de interiores y de moda, ostenta el título que el Rey Felipe II otorgó, en 1565, a Francesco Moncada, primer príncipe de Paternò

La princesa suele caminar cada mañana por la playa junto a sus dos perros, «Merlino» y «Lion». En la página anterior, la piscina «infinity» —a su alrededor, destacan las sillas de Driade, con forma de cara—, desde la que se contemplan famosos edificios de Dubái, como la Vela

«Mi antepasado Guillermo Moncada llegó a Sicilia en el siglo XIII en apoyo del príncipe Federico III de Aragón. En nombre de la Corona española, fuimos varias veces virreyes de Sicilia, Nápoles y Cerdeña»

en forma de palmera. Felizmente casada desde hace más de 30 años con Lorenzo Tonelli, junto al que tiene un hijo, Jacopo, comparte el placer de recibir en su casa según las enseñanzas que recibió de su familia. Gran dama, afable y cosmopolita, Gaia ha viajado y vivido en muchos países, sin olvidar sus raíces sicilianas. Durante años se dedicó al diseño de interiores, también en Londres, donde tenía un estudio de interiorismo establecido. Actualmente vive entre Roma y Dubái, donde pasa la mayor parte del año. Su casa tiene vistas a la playa y al mar a través de la piscina «infinity», en una continuidad única. Todo el diseño es italiano, con muchas piezas de mobiliario diseñadas por la propia Gaia, que también ha creado una línea de kimonos en sedas italianas que lleva su nombre.

—Gaia, de orígenes principescos, cultura cosmopolita, entusiasta del interiorismo y estilista. ¿De dónde se siente?

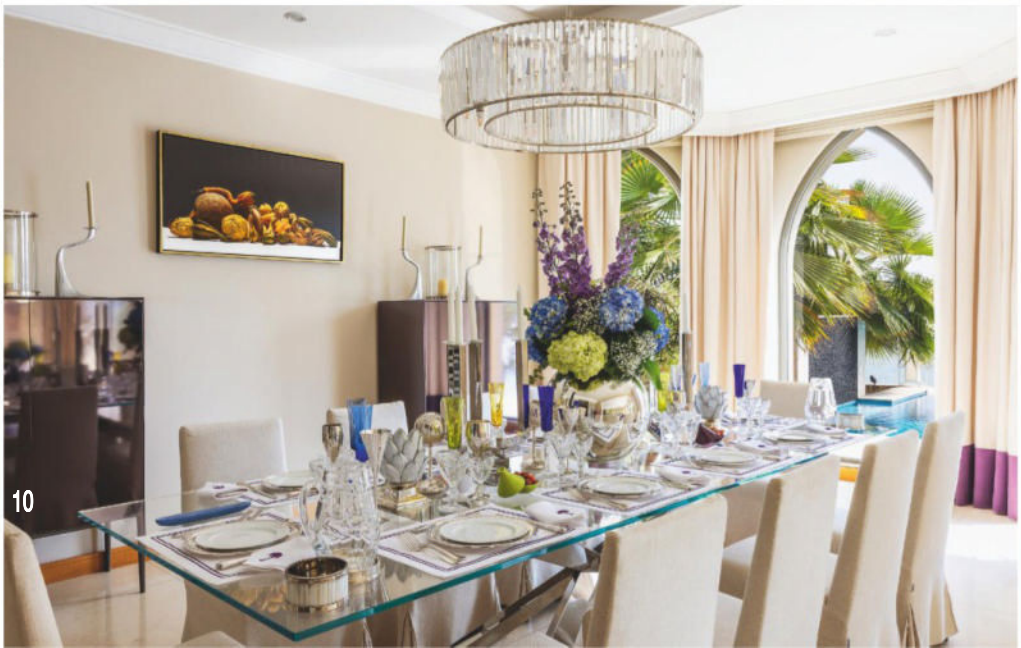
—Aunque me siento ciudadana del mundo, mi corazón es 100 por cien siciliano. A los cuatro años empezó mi vida en el mundo. Primero en Libia, porque mi padre fue a administrar los bienes inmuebles y tierras agrícolas que

(SIGUE)

«A mi marido y a mí nos encanta estar rodeados de nuestros amigos; cocinar en familia con nuestro hijo, Jacopo, e inventar nuevas recetas»

Nuestra protagonista, en el jardín de la casa (abajo, la fachada posterior, con la zona de piscina), decorado con muebles de Talenti y Dedon, de Nakkash Dubai. Junto al comedor exterior (sobre estas líneas, a la derecha, y abajo) la fuente de travertino que ha diseñado la princesa

La princesa Gaia y su marido, el empresario Lorenzo Tonelli, desayunando a pie de playa. Abajo y en la página siguiente, el comedor, con la mesa lineal de cristal y acero, de Cattelan, exquisitamente puesta con la colección de plata de su familia, copas Baccarat y copas Pakistán en azul cobalto. En la pared, naturaleza muerta de Luciano Ventrone, llamado «el Caravaggio del siglo XX»



poseía mi abuelo; después, Brasil y Japón (porque mi madre se casó en segundas nupcias con un diplomático italiano) son los países que más me han impresionado y, en muchos sentidos, me han formado. En Libia tuve una infancia muy feliz y despreocupada. Con total libertad jugaba entre las maravillosas ruinas de Sabratha y los viejos olivares creados por mi abuelo el príncipe Ugo Moncada di Paternò. Brasil me abrió la mente y me dio la alegría de vivir. Japón, la elegancia, la importancia de nuestras raíces. Sicilia, mi historia, mi familia, mis tradiciones y mi amor por el arte y la arquitectura.

—La Casa de Moncada reinó en Sicilia.

—El linaje Moncada es de origen catalán. Se dice que nuestra dinastía se originó en el siglo VIII, a partir de los duques de Baviera que, al servicio de los francos, llegaron a los Pirineos para unirse a la reconquista. De ahí la gran conexión de mis antepasados con la Corona española. Federico III nos llevó a Sicilia. Para luchar en las guerras de las Vísperas, Guillermo Moncada se casó, en 1222, con la hija del Rey Pedro IV de Aragón, Constanza. Guillermo llegó a Sicilia en el siglo XIII en apoyo del príncipe Federico III de

(SIGUE)

«En África conocí al amor de mi vida, Lorenzo Tonelli, en 1991. Fue un amor a primera vista. Me pidió matrimonio después de un mes y llevamos casados 30 años»

«Disfruto decorando y preparando la mesa, diseñando bordados para mis servilletas y sets individuales de lino italiano y poniendo cubiertos y objetos antiguos recopilados en nuestros viajes»

Muchas piezas del mobiliario han sido diseñadas por Gaia. En las imágenes, el salón, donde «elegí sofás de Maxalto en tonos claros, con un toque de berenjena, y cojines africanos con los mágicos leopardos de Ardmore Design», explica nuestra anfitriona, a la derecha, ante una cuadro de la luna, de Marco Tirelli

«Me divertí diseñando y amueblando nuestra casa. Intenté crear volúmenes grandes y simétricos que se fundieran con la belleza natural de las palmeras y el mar del golfo Pérsico»

Aragón. Entre sus hábiles acciones figura el secuestro de la princesa María de Sicilia (única hija de Federico IV) en nombre de Pedro IV de Aragón para impedir el matrimonio de esta con el duque de Milán. Esta acción convirtió a Guillermo Moncada en el señor feudal más rico de Sicilia. En nombre de la Corona española fuimos varias veces virreyes de Sicilia, Nápoles y Cerdeña. En nuestro escudo aún figuran los cuatro palos de oro de los Reyes de Aragón.

—Volvamos a la actualidad. ¿Cómo se acercó al mundo del diseño de interiores?

—Mi pasión por el arte siempre me ha guiado, llevándome a estudiar Arquitectura y, más tarde, a entrar en el mundo del diseño de interiores guiada por mi mentor, el gran arquitecto e interiorista Toni Facella Sensi.

—Háblenos de su feliz matrimonio.

—Mi afición por viajar también me llevó a África, donde conocí al amor de mi vida, Lorenzo Tonelli, en 1991. Fue un amor a primera vista que nació en la residencia de la Embajada de Italia en Zimbabue. Los cupidos fueron mi madre y mi segundo padre, Tommaso Troise (segundo marido de mi madre), que entonces era el embajador. Nunca les agradeceré lo suficiente este encuentro que me cambió la vida. Me pidió matrimonio después de un mes y llevamos casados 30 años. Tan pronto como nos casamos, y después del nacimiento de nuestro hijo, Jacopo, nos trasladamos a Londres, donde continué ampliando mi negocio de diseño de interiores con la influencia del gusto británico, añadiendo también el negocio inmobiliario. Durante doce años vivimos en una casa bellísima en Belgravia. Fueron años estupendos.

—¿A qué se dedica su marido?

—Lorenzo trabaja en el negocio del tabaco, lo que nos llevó a trasladarnos a Dubái en 2013. Es una ciudad que queremos mucho. Lorenzo ha

(SIGUE)

establecido aquí una de las oficinas más importantes de su grupo, Alliance One International, una multinacional de comercio de tabaco.

—¿Cómo es su casa de Dubái?

—Me divertí diseñando y amueblando nuestra casa, en la emblemática Palm Jumeirah, que es una isla artificial y uno de los símbolos de Dubái. Intenté crear volúmenes grandes y simétricos que se fundieran con la belleza natural de las palmeras y el mar del golfo Pérsico. Los tonos son neutros, dando toda la fuerza a los colores naturales que nos rodean; las líneas de los muebles son modernas, con materiales totalmente «made in Italy», que para mí sigue siendo lo máximo en elegancia, aunque aprecio el diseño internacional. Nuestra casa refleja este amor a la vez que tiene muchas piezas internacionales con algunos toques de arte oriental.

—¿Qué tipo de arte y decoración escogió para esta casa?

—El arte de esta casa representa un poco nuestra vida alrededor del mundo. En la entrada tenemos un óleo africano de Thakor Patel, comprado en Zimbabue, y dos hermosos cuadros de Malangatana Ngwenya. Encima del antiguo baúl de viaje chino pintado a mano hay un cuadro de mi querida amiga Claudia Gama, una artista brasileña, y por último, una fotografía de Irene Kung, que trae a nuestra

(SIGUE)

Junto a estas líneas, la princesa siciliana posa ante la fuente de travertino del jardín, que ha diseñado ella misma. Arriba, el dormitorio principal, y abajo, el cuarto de baño, con bañera exenta y dos lavamanos de madera con forma de maceta. Derecha, la entrada con jarrones de terracota negra y una fotografía de Irene Kung, «que trae a nuestra casa la belleza de los olivos centenarios italianos»

«Los tonos son neutros y dan fuerza a los colores naturales que nos rodean, y las líneas de los muebles son modernas, con materiales totalmente "made in Italy"»

> **«Aquí, en Dubái, creé mi nueva empresa de alta costura de kimonos. La influencia de mis años en Japón y mi amor por la creación y el diseño de textiles me llevaron hacia este nuevo camino profesional»**

Página anterior, arriba, la cocina, separada del resto de la casa por una celosía, que otorga luminosidad a este espacio íntimo. Debajo, izquierda, otro ángulo del recibidor, con un antiguo baúl de viaje chino pintado a mano, sobre el que cuelga un cuadro de la artista brasileña Claudia Gama. Al lado, el baño de cortesía, en rojo y con detalles de corales

casa la belleza de los olivos centenarios italianos. En el salón, elegí sofás de Maxalto en tonos claros, con un toque de berenjena, y cojines africanos con los mágicos leopardos de Ardmore Design. Lo circular es para mí el símbolo de la perfección: redondo es el cuadro de Cristiano Pintaldi, que representa mi ojo; redonda la fascinante luna del artista Marco Tirelli; redonda la maravillosa naturaleza muerta de Luciano Ventrone, también llamado «el Caravaggio del siglo XX», que hemos colocado en nuestro comedor. Para esta estancia, elegí una mesa lineal en cristal y acero de Cattelan y sillas tapizadas en tela marfil. Al lado del cuadro de Luciano Ventrone hay dos muebles en laca berenjena, una serie limitada de Maxalto.

—Es usted una gran anfitriona, su casa es famosa por sus cenas y fiestas.

—Sí, en el comedor se abre otro aspecto importante de nuestra vida, el arte de recibir. A Lorenzo y a mí nos encanta estar rodeados de nuestros amigos y cocinar juntos. El arte de cocinar reina en nuestra casa como familia, incluido nuestro hijo, Jacopo; nos encanta cocinar e inventar nuevas recetas. Personalmente, disfruto decorando y preparando la mesa, diseñando bordados para mis servilletas y sets individuales de lino italiano y llevando a nuestra hermosa mesa cubiertos y objetos antiguos recopilados en nuestros viajes. En definitiva, cada mesa cuenta fragmentos, sabores y colores de nuestras vidas.

—También es una diseñadora de éxito.

—Aquí, en Dubái, creé y fundé mi nueva empresa de alta costura de kimonos, Gaia Moncada Italian Design. La influencia de mis años en Japón y mi amor por la creación y el diseño de textiles me llevaron hacia este nuevo camino profesional. En Italia diseño y produzco mis propias sedas y aquí, en Dubái, tengo mi propio taller, donde creo preciosos kimonos que destacan por los colores, los estampados y la calidad de mis sedas. La persona que me descubrió fue una empresaria griega, Natasha Sideris, que me llevó a su «boutique», Collective, del hotel Jumeirah Nassem, y a partir de ahí mis kimonos despegaron y ahora se distribuyen no sólo en Dubái, sino también en prestigiosas «boutiques» de «resorts» de lujo. Me encanta el trabajo que hago porque me da la oportunidad de expresar mi creatividad a través de mis kimonos, dejando un poco de mí en cada uno de ellos. Dubái, por tanto, ha descubierto una nueva faceta de mi creatividad.

—¿Cómo es despertarse cada día en esta casa?

—Por la mañana, cuando me despierto, saboreando una taza de té, feliz, abrazo mi vida caminando descalza por la playa junto a Lorenzo; nuestro hijo, Jacopo, y nuestros simpáticos perros, «Merlino» y «Lion», empezando así un nuevo día.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos casa: GIORGIO BARONI
Fotos posado: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: GAIA MONCADA ITALIAN DESIGN / SILVIA TCHERASSI
Joyas: BVLGARI ALTA JOYERÍA
Agradecimientos: LEILA HELLER GALLERY DUBAI

¡HOLA!

TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA! TE AGRADECEMOS QUE LEAS NUESTRA REVISTA, DESDE TU DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO
DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS.
SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS
Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A
COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL, MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

OFERTA EXCLUSIVA
35%
DE DESCUENTO

¡HOLA!
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN
SUSCRIPCIONES.HOLA.COM

¡HOLA! fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER» ¡HOLA! NOVIAS

Acompañados por el duque de Alba

LOS DUQUES DE HUÉSCAR

UNOS PADRES ORGULLOSOS DE SU PEQUEÑA MARINERA, ROSARIO

APROVECHANDO unos días de descanso en Semana Santa, los duques de Huéscar hicieron una escapada a Sotogrande, un destino habitual en su ruta vacacional, en compañía de sus dos hijas y el duque de Alba. Disfrutando de las buenas temperaturas, los tres se dirigieron, uno de estos días, al puerto de Marbella para salir a navegar a bordo del «Ajax III», la embarcación de la familia desde la década de los 80. Durante esta jornada, estuvieron acompañados por Rosario, la hija mayor de los duques —cumplirá tres años el próximo septiembre—, que, como dos padres orgullosos, fotografiaron a su pequeña marinera en el pantalán. Solo faltaba la menor de sus dos hijas, Sofía, que, cabe recordar, nació el pasado 10 de enero.

Siempre a la última, hasta en los momentos más «casual», Sofía Palazuelo disfrutó de los primeros días de sol al lado del mar con un primaveral conjunto de pantalón y top blancos, una camisa de lino beis a modo de «blazer» desenfadada, alpargatas y un estiloso sombrero.

Fotos: EUROPA PRESS / GLOSS / RAM PRESS

Sobre estas líneas, el duque de Huéscar fotografiando a su hija Rosario ante la divertida mirada de su mujer, Sofía Palazuelo. Arriba, paseando con la pequeña por el puerto de Marbella. A la derecha, madre e hija a bordo del «Ajax III», y al lado, Fernando Fitz-James con su padre, el duque de Alba

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid
LLOYD'S
SOLO EN
El Corte Inglés

ISABELLE JUNOT
Y SU TRIPLE CELEBRACIÓN: PRIMER ANIVERSARIO DE BODA, CUMPLEAÑOS Y PRÓXIMA LLEGADA DE SU HIJA

ISABELLE Junot ha pasado unos días de descanso en su paraíso de Marbella, un lugar al que lleva yendo desde su infancia y donde recarga pilas cuando lo necesita. En su escapada de Semana Santa junto a su marido, Álvaro Falcó, coinciden varios motivos de celebración. El pasado 2 de abril, la pareja celebró el primer aniversario de su romántica y elegante boda en el palacio familiar del marqués de Mirabel, en Plasencia, tal y como pudimos ver en exclusiva en ¡HOLA!, y, el próximo día 18, la hija de Philippe Junot y Nina Wendelboe-Larsen cumplirá 32 años en su momento más feliz, en la recta final de su embarazo. El nacimiento de la primera hija de los marqueses de Cubas está previsto para mediados de junio, y para que pudieran estar presentes, Tamara Falcó retrasó al 8 de julio su boda con Íñigo Onieva. «Este tercer trimestre de embarazo está siendo muy mágico», declaraba Isabelle recientemente. «Tengo mucha energía y me encuentro fenomenal. Estoy muy activa, no me puedo quejar, la verdad», y dejaba en el aire el nombre que han elegido para su niña: «Tenemos un par, pero todavía no nos hemos decidido. Puede que tenga algún significado familiar o no, ya lo veréis».

Fotos: MADPHOTO / GTRES /
@isabellejunot

Los marqueses de Cubas, que pasan unos días en Marbella, se convertirán en padres por primera vez a finales de la primavera

Sobre estas líneas, Isabelle Junot presume de embarazo en las playas de Marbella, donde ha pasado unos días junto a su marido, Álvaro Falcó —derecha—. La marquesa de Cubas, que también compartió una imagen —arriba— durante sus días de descanso, dará a luz en junio

CLINIQUE
smart
clinical repair
wrinkle correcting
serum
sérum correcteur
anti-rides
CL1870 LASER
FOCUS COMPLEX

Láser
Smart.

Eficaz como
un láser con
las líneas
y arrugas.*

CON
AVANZADOS
PÉPTIDOS
+ RETINOIDE

*En un estudio clínico después de 16 semanas, las mujeres que se sometieron a un tratamiento láser mostraron los mismos resultados en la apariencia general de líneas y arrugas que las mujeres que usaron Smart Serum dos veces al día. Láser empleado: microablativo, deka dot SmartSkin CO2™ (Cynosure, Westford, MA) con tecnología fraccional CO2.

CLINIQUE

BELINDA WASHINGTON
NOS PRESENTA A SU DESLUMBRANTE HIJA
DANIELA
UNA BELLEZA QUE SE ABRE PASO COMO ACTRIZ

«Diría que soy bastante positiva, alegre, espiritual y muy muy sensible, que también es un detector de energías. Cuando estoy con gente, enseguida noto si vibra conmigo o no», nos confiesa Daniela

A la espera de cumplir 60 años este verano, Belinda Washington se muestra «pletórica, feliz y agradecida». Tiene motivos de sobra para sentirse así, porque cuenta con una carrera de más de tres décadas: de iniciar un meteórico ascenso como presentadora en los 90 a consolidarse como actriz, como ha demostrado recientemente en series como «Lo que escondían sus ojos» o el fenómeno «Paquita Salas», que dirigieron los Javis. Sin embargo, Belinda siente que el mayor éxito de su vida es la familia que ha formado junto con Luis Lázaro, con el que celebrará 30 años de casada en septiembre. Fruto de esta relación —que continúa más fuerte que nunca— nacieron Andrea, de 26 años, y Daniela, que cumplirá 22 en agosto y que lleva el apellido Washington de manera oficial.

Ahora, Belinda posa para ¡HOLA! con la menor de sus hijas, que, a sus 21 años, está decidida a seguir los pasos de su madre en el mundo de la interpretación. «Cuando estábamos haciendo la sesión de fotos, pensaba: "Venga, Daniela, es tu momento"», nos confiesa la actriz y presentada, que ve a su hija con un «futuro lleno de mil posibilidades».

—Belinda, ¿cómo es Daniela?

—Maravillosa. Es admirable en mil cosas: trabajadora, observadora, talentosa, alegre, humilde… Es una potencia creativa, tiene una sensibilidad muy muy acuciada. ¿Qué más puedo decir? Luego, tiene muchos valores y un sentido para todo lo artístico. Todo lo que tiene de bella por fuera lo tiene por dentro también. Junto con mi otra hija, la mayor, es la hija que cualquier madre podría soñar.

—Daniela quiere ser modelo y actriz. ¿Cómo reaccionaste cuando te lo comentó?

—En realidad, es más actriz que modelo. Lo primero que pensé es que si realmente lo deseaba, que no fuera por seguir una estela y que tenía que sentirlo de verdad. De momento, está formándose y, según sus profesores, está teniendo buenos resultados. De hecho, más de una vez ha estado a punto de entrar en alguna serie. Pero todavía no será el momento.

—¿Qué consejo le has dado para esta profesión?

—Trabajo, pasión y humildad. Trabajo y constancia, porque nadie te va a regalar nada. Que tenga pasión, porque ese es el motor, y que se forme mucho, mucho. También mucha humildad, porque cuando llega el éxito hay que tener la cabeza muy bien amueblada para que no te arrolle como un alud. De eso ya me he encargado bastante a lo largo de su infancia y adolescencia. Hemos intentado

«Daniela no sabe todo su potencial. Luego es muy sencilla y humilde. Viendo un bellezón así, puedes pensar: “Se lo tiene creído”. Pero ya veis que no», nos dice la actriz y presentadora

que nuestras hijas sean dos grandes mujeres con valores.

—¿Qué le distingue a Daniela de su hermana mayor?

—Las dos son maravillosas, pero con Daniela tengo muchísima afinidad. Creo que nos parecemos bastante: en la alegría, en lo apasionadas, en cómo nos ilusionamos y cómo nos fijamos mucho en las cosas… Andrea también es así, pero Daniela es más expresiva.

—¿A qué se dedica Andrea?

—Trabaja para la marca La Marelle, es la directora de comunicación y de «marketing». No para de viajar.

—¿Cómo es tu relación con tu hija Daniela?

—Nos reímos de las mismas cosas y compartimos mucho tiempo. Tengo una relación maravillosa con mis dos hijas, pero he de corregir cosas. A veces, soy muy protectora con Daniela e intento curarme. Como mis dos hijas viven en casa, soy la típica madre que sale en pijama a buscarlas y siempre estoy pendiente de ellas. Pero es importante dejar que se equivoquen, aunque yo esté cerca. Cuando me necesitan, saben que estoy.

—¿Ya ejerces de suegra?

—Todavía no. Ni tengo prisa. Suegra es una palabra muy fea, aunque yo he tenido una suegra maravillosa. María Luisa era la mejor suegra que podría soñar, pero, desgraciadamente, ya no está en este plano.

UN SUEÑO POR CUMPLIR

—¿Te ves trabajando con Daniela?

—¿Sabes que es un deseo que he lanzado al universo? Me encantaría hacer una serie con Daniela. Sería la mujer más feliz del mundo. Me encanta verla crecer. Cuando estábamos haciendo la sesión de fotos, pensaba: «Venga, Daniela, es tu momento». Siento que le espera un futuro radiante, lleno de mil posibilidades.

—Se te ve muy orgullosa de ella.

—De mis dos hijas. Daniela todavía tiene que descubrirse ella misma. No sabe todo lo que tiene dentro y es impresionante. Ella es pura potencia. En todo. Y luego es muy sencilla y humilde. Viendo un bellezón así, puedes pensar: «Se lo tiene creído», y ya veis que no, Daniela es muy normal. Ninguna de mis dos hijas es engreída.

—También será un orgullo para ti que use tu apellido.

—Un día, Daniela me dijo que quería cambiarse el orden de los apellidos. Le recomendé que lo hablara con su padre. Como a él le pareció bien, fuimos a comisaría Daniela y yo. Me hizo mucha ilusión.

—No es solo su apellido artístico.

—No, no. En el DNI de mi hija pone Daniela Washington. No deja de ser un apellido, aunque Washington sea muy chulo y potente (ríe). A mí también me preguntan si es el verdadero, pero es que mi padre y mis hermanos se apellidan así.

(SIGUE)

Belinda ha conseguido la felicidad al lado de Luis Lázaro, con quien se casó el 3 de septiembre de 1993, tras ocho años de noviazgo. Ambos tienen dos hijas. Primero nació Andrea, el 6 de enero de 1997. Después vino al mundo Daniela, el 17 de agosto de 2001, con quien posa ahora para ¡HOLA!

IZQUIERDA: BELINDA: BLUSA DE ALBA CONDE / DANIELA: TOP: ZARA / DERECHA: BELINDA: JERSEY: LEBOR GABALA / PANTALÓN: ZARA / DANIELA: MICHAEL KORS / ACCESORIOS AMBAS: MILA GONZÁLEZ

«La palabra que más define a mi madre es alegre. Siempre está contenta, aunque tenga algún problema. Eso es lo que más admiro de ella. También su locura», nos dice Daniela

«A veces, soy muy protectora con Daniela e intento curarme. Soy la típica madre que sale en pijama a buscar a mis hijas. Siempre estoy pendiente de ellas», añade Belinda

IZQUIERDA: TOP Y FALDA: DUARTE / DERECHA: BELINDA: TOTAL LOOK: ZARA / DANIELA: SANDRO / ACCESORIOS: MILA GONZÁLEZ/ MANTA: PRIMARK

—En pocos meses cumples 60 años. ¿Cómo te encuentras?

—Sin que suene pretencioso, estoy pletórica. Feliz, agradecida y con ganas de emprender cosas nuevas. Estoy en un momento muy muy creativo. Estoy iniciando una novela, que no sé cuándo saldrá a la luz. También he hecho un corto, «Mochilas», que se estrena en el festival de cine de FICCUE, en Cuenca; y estoy preparando otro corto. Luego, sigo cantando con mi banda… Quiero seguir descubriéndome en cosas y disfrutar de mis hijas, de la vida.

—¿Qué tal llevas cumplir años?

—La otra opción es no cumplirnos y no estar en este plano, estar muerta. Nunca he escondido mi edad. Tengo 59 años y cumplo 60 el 29 de agosto. Estoy feliz por haber llegado ahí y por seguir con ilusión. No es cuestión de edad, sino de interior, de ilusión por la vida y seguir de aprendiz de todo.

SUS CURIOSOS INICIOS

—Tu vida tiene algunos datos curiosos: padre escocés, nacida cerca de Mánchester y criada en España.

—Mi madre, que es malagueña, se fue a Inglaterra a estudiar idiomas. Mi padre, escocés, se acababa de licenciar como ingeniero industrial. En la cafetería de la universidad, mi madre se puso a jugar con un papelito, lo disparó y le cayó en la cerveza de mi padre. Así empezaron un romance. Se casaron en Málaga. Por eso tengo esa vinculación con el norte y con el sur.

—Y de pequeña llegaste a Madrid.

—Más o menos, con ocho o nueve años. Pero antes vivimos en Suiza, porque mi padre estuvo destinado en Ginebra. De pequeña, no hablaba nada de castellano, solo inglés y francés. Me siento de muchos lugares —ríe—: escocesa, española y malagueña. Adoro Málaga y busco siempre estar unida y útil a través de la Fundación El Pimpi. Este año vuelvo a presentar la gala, el 30 de abril, que tiene tres causas: la Casa de la Buena Vida, Pozos sin Fronteras y AFAENES, que es para temas de salud mental.

—Comenzaste tu carrera profesional siendo «chica Hermida».

—Fue un privilegio, un honor. Empecé a trabajar con Jesús Hermida de una forma inesperada. Entonces, estudiaba Publicidad y trabajaba en Radio 80 vendiendo cuñas publicitarias a puerta fría. De repente, me dijeron que me presentara al «casting» para el programa, que estaban buscando presentadores. Yo creía que eso estaría está amañado y que no cogerían a la gente de la calle, pero pensé: «No pierdo nada». Y fui. Después de varios meses de pruebas, me cogió Jesús Hermida y ahí me dijo la frase famosa: «No sé para qué sirves, pero sé que sirves para algo. Como eres un dia-

«Estuve un año estudiando Diseño de Moda, pero vi que no era mi mundo», nos explica la joven, que también trabaja como modelo

«No me gustan las imposiciones y me encanta la libertad, así que Daniela elija. Eso sí, le he dicho que se lo curre con todas sus fuerzas, porque ser una gran actriz es una carrera maravillosa», confiesa su madre

mante bruto, prefiero pulirte yo». Como me presenté al «casting» cantando, se pensó que yo era cantante —ríe—. Pero fue Begoña, la esposa de Jesús Hermida, quien se fijó en mi potencial… Siempre le estaré agradecida. Por otro lado, creo que no se le ha hecho el homenaje que se merece ni a Jesús, ni a mi querido Arturo Fernández. Fueron dos genios del espectáculo y la comunicación.

—¿Y ese «boom» de popularidad que viviste en los 90?

—Fue inesperado. «Qué me dices» se pensó como un programa para verano, algo anodino y fresquito. Pero tuvo tanta repercusión y tanto tanto éxito… Incluso superó a los informativos en audiencia. Fue impresionante. De ir por la calle y no poderte mover. De ir a un restaurante y no poder hablar. Pero la gente siempre mostró mucho respeto y cariño. Además, lo compartí con un compañero estupendo, que era Chapis, y un fabuloso equipo de Globomedia y Telecinco.

—¿Guardas relación con Chapis?

—Tengo un teléfono suyo al que siempre llamaba, pero ha debido de cambiarlo. Chapis siempre me decía que yo era la única que le llamaba, pero ya ni puedo. Si alguien me pasa su número, lo agradecería. O que Chapis se pusiera en contacto conmigo.

—También has formado parte de otro fenómeno, «Paquitas Salas», de los Javis.

—Conocí a Javi Ambrossi trabajando en la serie «Cita a ciegas», donde él hacía de un personaje secundario. Me dijo: «Tengo una serie y quiero contar contigo, porque me encantas». Le vi tan emocionado que llegué a pensar que me estaba gastando una broma. Fue muy cariñoso, muy emotivo y muy apasionado. Aunque me contó que no había presupuesto, le dije que lo apoyaría si me gustaba el proyecto. Al principio, mi personaje era muy pequeño, pero en la última temporada ya fue potente. Al leer los guiones, yo misma me sorprendí por lo potente. Pero tenía tanto contenido, tanto trasfondo y tanta verdad… Es tan importante saber lo peligrosas que son las redes o que mandar un WhatsApp en un momento determinado te puede llevar al suicidio… Como Verónica Iveco, que siempre la nombro. Hay que tener cuidado.

—¿Cómo reaccionaron tus hijas cuando se enteraron que trabajarías con los Javis?

—Primero les enseñe el guion, porque era importante saber su opinión. Las dos me dijeron que era un guion potente, pero que adelante. El proyecto fue maravilloso.

(SIGUE)

—En tu carrera, habrás pasado por altibajos. No sé si ha habido momentos en los que no ha sonado el teléfono. ¿Cómo lo has gestionado?

—Ha habido momentos de más silencio o poco movimiento, pero, como tengo diferentes cestas con diferentes huevos, si no sale una cosa, me pongo a dar clases o a escribir. Puedo actuar y cantar. En momentos que no he tenido trabajo, he llegado a decorar espacios para fiestas y he ido a buscar las telas… No se me caen los anillos. Mientras que el trabajo sea honesto y honrado, no tengo ningún problema en hacerlo.

—Vamos que, si no sale trabajo, lo creas tú.

—Efectivamente. No soy de las que esperan a que el teléfono suene. El trabajo lo genero yo. También hago «Los viajes de Belinda», que es un proyecto que creé yo para enseñar esa zona de A Mariña lucense y vamos a por la cuarta edición.

—Este año también tienes otra fecha importante: tu trigésimo aniversario de casada.

—Treinta años de casados y aguantándonos —ríe—. Más ocho de novios… Treinta y ocho años juntos.

—¿Hay algún secreto para conseguir un matrimonio tan duradero?

—No creo que haya una fórmula. A ver… nada es perfecto nunca, ni nada es absolutamente sobresaliente siempre. Entonces, es tener el deseo de seguir con esa persona. Cada año hay que pasar una pequeña ITV, de si merece la pena seguir. Y si el día de mañana nuestros corazones dicen que no, no pasa nada y seguiremos siendo amigos. No hay que dar nada por hecho.

—Mucha gente se sorprende cuando descubre que eres cuñada de Miriam Díaz–Aroca. ¿Cómo es tu relación con ella?

—Es como una hermana. Nos llevamos muy bien. Ella me apoya y yo la apoyo. Hemos hecho obras de teatro juntas y tiene muchísimo talento. Haga lo que haga va a brillar. Deseo estar cerca para verla seguir creciendo. Luego, su hija es como una hermana para Daniela.

HABLA DANIELA

Es inevitable que la menor de las dos hijas de Belinda Washington llame la atención por su impresionante físico. Pero, en las distancias cortas, Daniela encandila con su alegría, su dulzura y educación. Su timidez tampoco le impide responder con sensatez. Así nos lo demuestra mientras se forma como actriz y trabaja como modelo. Para cumplir su sueño en la interpretación, se ha puesto en manos de Paloma Juanes, la representante que gestiona las carreras de Blanca Suárez, Martiño Rivas, Valentina Zenere y Javier Cámara.

—¿En qué faceta te sientes más cómoda, como modelo o como actriz?

—Como actriz. Ambas me gustan, pero la interpretación me llena más. Es lo que estoy estudiando. He hecho distintos cursos en la Central de Cine, con Víctor Antolí, Natalia Mateo…, y quiero seguir formándome.

—Aún no has debutado como actriz, aunque has hecho «castings» y te has quedado a las puertas de algún proyecto, ¿quizá alguna serie grande?

—Sí, era una serie grande. Pero todo pasa por algo, y si ese no era mi destino, vendrá otra cosa.

—¿Tan grande como «Élite»?

—Bueno, no quiero decir mucho… Mejor no voy a contestar (ríe).

—¿Cómo reaccionaron tus padres cuando les dijiste que querías ser actriz?

—Están encantados y agradezco que confíen en mí. Estuve un año estudiando Diseño de Moda, pero vi que no era mi mundo. Cuando lo dejé, mi madre se lo tomó muy bien y mi padre, al principio, no sabía cómo saldría todo. Pero, cuando me vio involucrada y a tope, él confió en mí.

—¿Tienes referentes en la interpretación?

—Veo a mi madre como un punto de mira y aspiración, pero no tengo referente como tal.

—¿Cómo te defines como persona?

—Diría que soy bastante positiva, alegre, espiritual y muy muy sensible. A veces, puedes pasarlo mal, pero también es un detector de energías. Cuando estoy con gente, enseguida noto si vibra conmigo o no. También tengo genio y pronto, aunque, si lo mides bien, eso nunca está mal.

—¿Y a tu madre?

—La palabra que más la define es alegre. Siempre está contenta, aunque tenga algún pro-

IZQUIERDA: CAMISA Y PANTALÓN: MIRTO / DERECHA :BELINDA: VESTIDO FABIANA FILIPPI / DANIELA: TOP CALVIN KLEIN / PANTALÓN: DESIGUAL / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PILAR LUCAS / ASISTENTE: MIREN ODRIOZOLA / AYTE. DE PRODUCCIÓN Y ESTILISMO: MARÍA LÓPEZ REY / AYTE. DE FOTOGRAFÍA: PABLO RODRÍGUEZ

A punto de cumplir 30 años de casada, Belinda dice: «No creo que haya una fórmula. Cada año hay que pasar una pequeña ITV, de si merece la pena seguir»

blema. Siempre lo lleva todo bien. Eso es lo que más admiro de ella. También su locura, porque se agradece no tomarse todo tan en serio.

—¿Cómo es tu relación con tu madre?

—Estamos muy unidas. Compartimos muchas cosas y eso nos ayuda. Al final, una madre como mejor amiga es lo mejor que se puede tener, porque siempre va a estar ahí. Por otro lado, me respeta y no me obliga a contar lo que yo no quiero. Cuando tengo un problema, siempre me ayuda y no deja que me estanque en un problema pequeño.

—¿Por qué decidiste ponerte el apellido de tu madre?

—Fue hace como dos años. No lo pensé mucho. Me gustaba más cómo sonaba. También es verdad que me siento más afín a la familia de mi madre, aunque también quiero muchísimo a la de mi padre.

—¿Has seguido la carrera de tu madre?

—Sí. Uno de los trabajos que más me gusta de ella es «Niños robados». Ahí la vi y pensé: «¿Quién es ella?». Me impactó mucho, porque vi a una persona totalmente distinta y desconocida.

—Pero a tus amigas les llamará más la atención «Paquita Salas».

—Sí. Y lo entiendo porque fue un «boom». Estuvo muy guay y también es otro de sus trabajos que más me gustan.

—Tu madre nos dice que uno de sus sueños sería trabajar contigo.

—Sería un sueño también para mí. Sería un aprendizaje y nos llegaríamos a conocer todavía más. Sería muy guay.

—¿Qué proyectos tienes a la vista?

—Ahora mismo, seguir estudiando y formándome mucho mucho. También seguir como modelo. En unos días me voy a Mánchester a trabajar.

—¿Qué aficiones tienes?

—Me encanta bailar. De hecho, quiero apuntarme a una escuela de baile. De pequeña, nos poníamos a bailar mi prima María, la hija de Miriam [Díaz-Aroca], y yo. Hacíamos «shows» con mis padres como jurado. También me encanta pintar y el deporte, que me hace sentir muy bien y te coloca en un lugar muy sano.

—Ya que mencionas a tu tía Miriam Díaz-Aroca, ¿qué admiras de ella?

—De mi tía me gusta su alegría, que sea muy muy espiritual y su locura ante la vida. Luego, su sentido del humor, que es muy afín al mío. Mi madre y ella son muy parecidas. Me encantan cuando se juntan. Tengo recuerdos de cuando ellas trabajaban juntas en el teatro y, cuando terminaban la función, nos íbamos a comer un kebab. Su hija María es como mi hermana. De todas mis primas es con la que más me llevo y mejor me lo paso.

—Estás soltera?

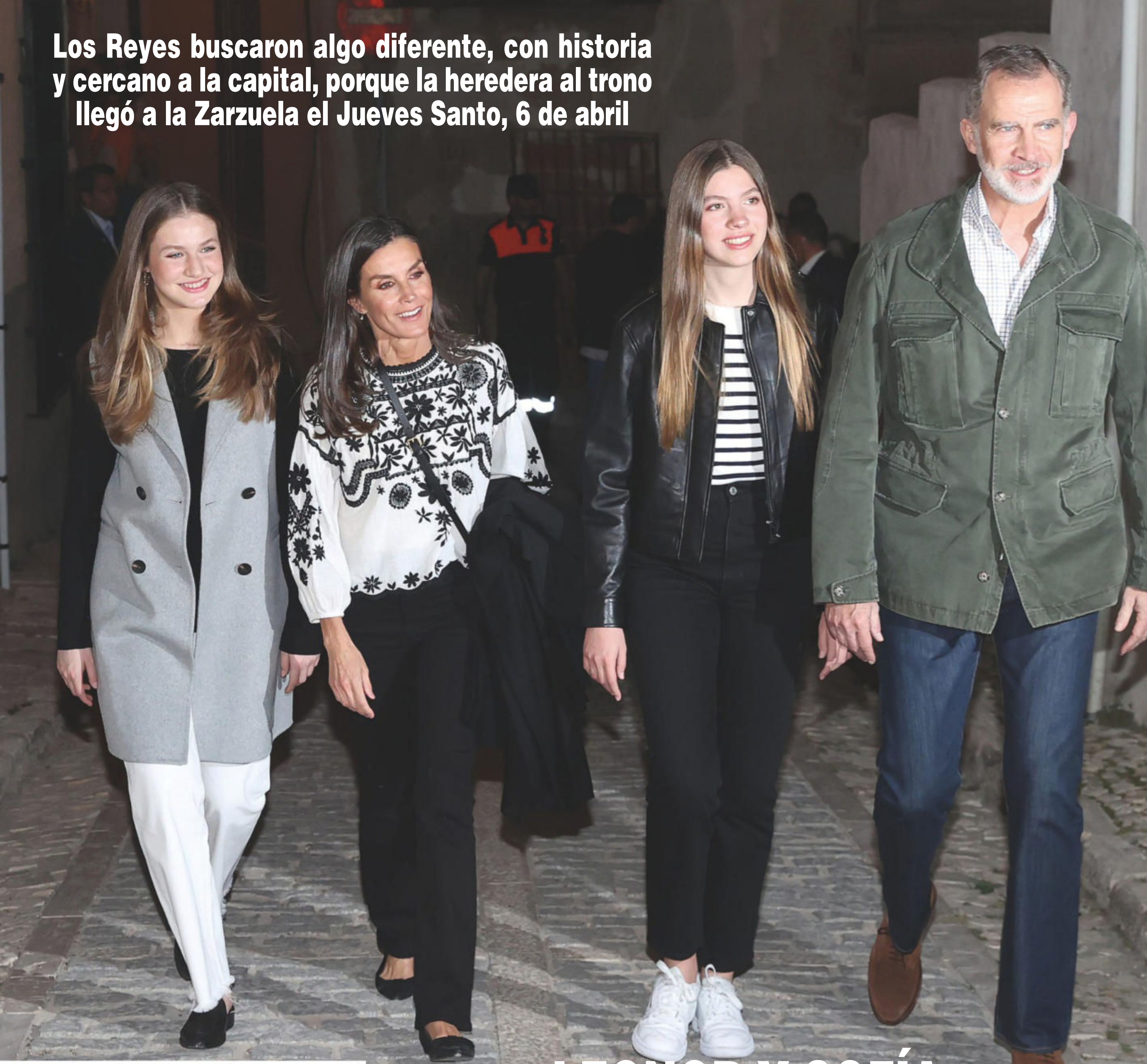
—Sí.

—Y en el amor, ¿tienes algún prototipo?

—No, aunque me gustan más morenos que rubios, la verdad. También altos… Pero prototipo como tal… Me entra más una persona por su energía y personalidad que por el físico.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: DARÍO ARANYO
Producción y estilismo: MARÍA PARRA

Daniela sueña con una carrera llena de éxitos, como la de su madre. Belinda combina la interpretación con otras facetas: además de presentar, tiene una banda, prepara una novela y está inmersa en su segundo corto como directora



Los Reyes buscaron algo diferente, con historia y cercano a la capital, porque la heredera al trono llegó a la Zarzuela el Jueves Santo, 6 de abril

LEONOR Y SOFÍA

REVOLUCIONAN CHINCHÓN EN UNA SEMANA SANTA CON MUCHOS CAMBIOS

La Familia Real rompe con la tradición de la Misa de Pascua en Mallorca, después de casi 30 años, y asiste a la representación de la Pasión viviente en este pueblo de la Comunidad de Madrid

LOS Reyes rompen costumbres familiares y crean otras nuevas apoyando tradiciones tan arraigadas como la Pasión viviente que se representó el Sábado de Gloria en la localidad madrileña de Chinchón.

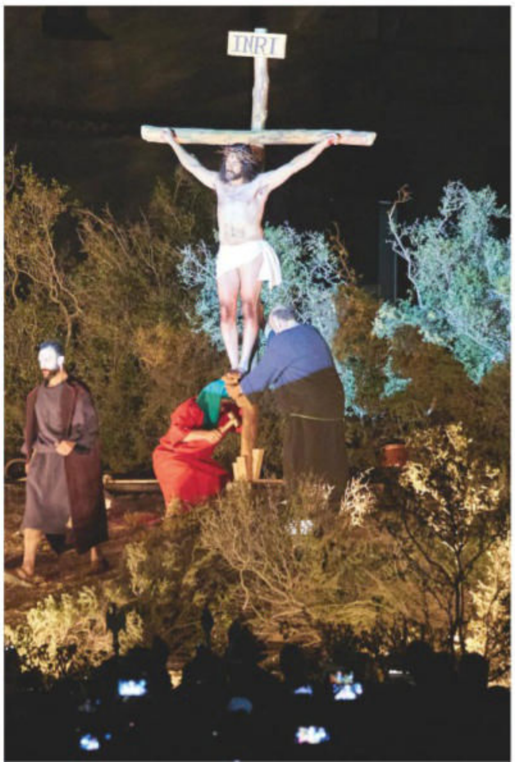
Por cuarto año consecutivo, Felipe VI y doña Letizia no acudieron a la Misa del Domingo de Resurrección en la catedral de Palma. La única de carácter familiar en la que se les veía anualmente. Sobre si viajaría la familia a la isla esta Semana Santa quedaba el beneficio de la duda por los años de pandemia y la celebración del 70 cumpleaños de Paloma Rocasolano, que, en 2022 coincidió con la Pascua, pero el sábado 8 de abril llegó la confirmación. Los Reyes cambiaban Mallorca por Chinchón.

La tradición de la Misa de Pascua comenzó en el año 1995 y la foto de Semana Santa se fue completando según iban llegando los matrimonios de las infantas y de don Felipe e iban naciendo sus hijos, hasta que la situación se revirtió y el retrato de familia fue menguando hasta desaparecer.

(SIGUE)

Felipe VI, un Rey muy divertido y cariñoso, anima a su hija a hacerse un selfi juntos y la princesa parece decirle cómo, en un momento muy especial lleno de complicidad

Los Reyes y sus hijas cambian Mallorca por la Pasión viviente de Chinchón en el 60 aniversario de la inauguración de esta tradición. La Familia Real vio la representación de este espectáculo religioso entre la multitud, repartiendo sonrisas y apretones de manos, y Felipe VI fotografió con su móvil algunos momentos de las escenas, como una de las caídas de Jesús (el agricultor Reinaldo González), con la cruz de 60 kilos, en su camino al calvario. A la derecha, el momento en el que la princesa le muestra al Rey cómo tiene que hacer algo en su teléfono



El último gran posado de la Familia Real tuvo lugar en 2006, cuando doña Leonor era un bebé. Después, a partir de 2007, empezaron a contarse las «bajas» con la separación de la infanta Elena y Jaime de Marichalar, el caso Nóos y la abdicación del Rey Juan Carlos.

La última vez que el ex jefe de Estado acudió a la Misa de Pascua fue el 1 de abril de 2018, el año del choque de las dos Reinas. En cuanto a la Familia Real, no se la ha vuelto a ver desde 2019.

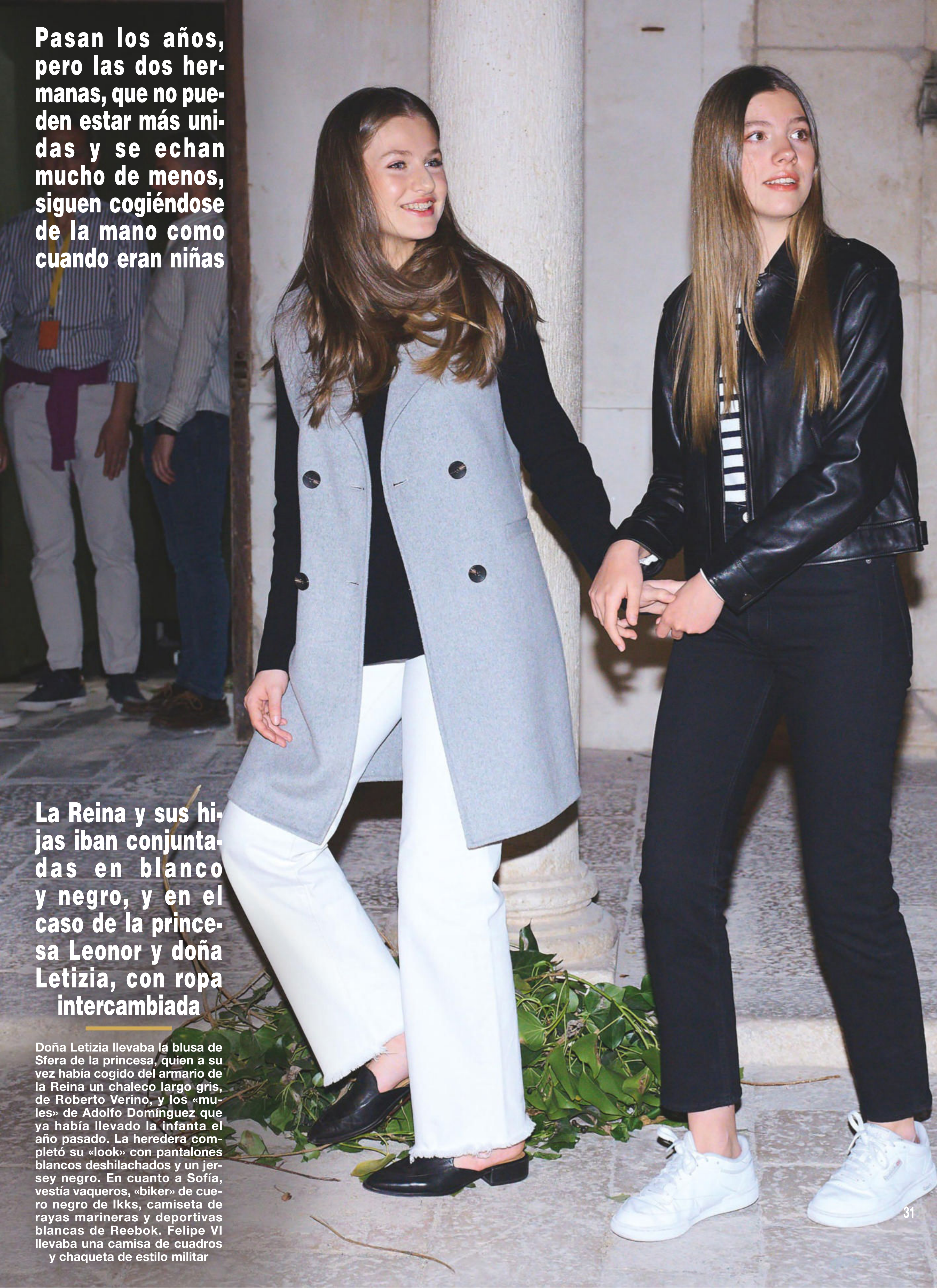
Este 2023 traerá grandes cambios a palacio, empezando por la Semana Santa, que nos ha dejado las primeras imágenes de la familia disfrutando de su tiempo privado en un acto público religioso.

PROCESIÓN EN SEVILLA

Felipe VI acudió por última vez a una procesión en 2015. Había conocido la Semana Santa de Sevilla con 16 años y regresaba como Rey a la capital hispalense para llamar a los pasos y visitar varias iglesias antes de ir a la Campana. Ocho años después, ha repetido experiencia junto a su familia en una reaparición muy esperada. Era la primera vez que los veíamos juntos desde la entrega de los premios Princesa de Asturias, a finales del pasado mes de octubre. También era el primer acto de la princesa desde que se reunió con voluntarios de la Cruz Roja en diciembre. Y, lo mejor, todos parecían encantados.

Entre gestos de complicidad y de la manera más natural, se pudo ver al Rey de confidencias con la princesa Leonor y preguntándole dudas sobre el teléfono; a doña Letizia explicándole a la infanta Sofía apartados de la representación —a sus casi 16 años, está altísima y tuvo que

(SIGUE)



Pasan los años, pero las dos hermanas, que no pueden estar más unidas y se echan mucho de menos, siguen cogiéndose de la mano como cuando eran niñas

La Reina y sus hijas iban conjuntadas en blanco y negro, y en el caso de la princesa Leonor y doña Letizia, con ropa intercambiada

Doña Letizia llevaba la blusa de Sfera de la princesa, quien a su vez había cogido del armario de la Reina un chaleco largo gris, de Roberto Verino, y los «mules» de Adolfo Domínguez que ya había llevado la infanta el año pasado. La heredera completó su «look» con pantalones blancos deshilachados y un jersey negro. En cuanto a Sofía, vestía vaqueros, «biker» de cuero negro de Ikks, camiseta de rayas marineras y deportivas blancas de Reebok. Felipe VI llevaba una camisa de cuadros y chaqueta de estilo militar

La sonrisa de la heredera: Leonor lleva mucho tiempo corrigiendo su dentadura, ha recuperado sus caninos y sigue con el tratamiento de ortodoncia con unos «brackets» transparentes

El 16 de abril, la heredera, que sigue con el tratamiento de ortodoncia y lleva ahora «brackets» transparentes, retomará sus clases en Reino Unido. La infanta Sofía, que cumple el 29 de abril 16 años, volvió al colegio Santa María de los Rosales el día 11. Abajo, los Reyes y sus hijas despidiéndose de Chinchón

agacharse para escuchar mejor a su madre—, y a la Reina hablando (bastante) con una vecina desconocida. También a las dos hermanas cogidas de la mano, como si el tiempo no hubiera pasado, y a Felipe VI grabando y fotografiando con su móvil algunos momentos con los vecinos convertidos en apóstoles, soldados romanos, plañideras, antorcheros...

Alrededor de 250 personas de la localidad para dar vida al popular espectáculo, el más antiguo de la región, que inauguró el padre Lezama en 1963 —celebra este año su 60 aniversario— y fue declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional en 1980. Justo lo que buscaban. Un acto cultural con historia, diferente y cerca de Madrid, porque la heredera llegó a la Zarzuela el Jueves Santo (6 de abril). De ahí que los Reyes eligieran esta tradición de Chinchón. Localidad que recibió con vítores al Rey, aplausos y un mar de móviles mientras los cuatro, entre los centenares de chinchonetes, repartían sonrisas, apretones de manos, y se hacían selfis.

Los Reyes y sus hijas vieron primero la representación detrás de las vallas de seguridad entre la multitud y después siguieron el itinerario marcado con los vecinos. Junto a ellos, y entre los actores que representaron el viacrucis por las calles, contemplaron las diferentes escenas del acto artístico-religioso, que se compone de ocho partes y se representan entre el casco histórico y los lugares más emblemáticos de la localidad.

LA PASIÓN

La Pasión de Cristo comienza al anochecer con la última cena en un balcón del Ayuntamiento de la Plaza Mayor. Más tarde, se ve la oración de Cristo en el monte de los Olivos (plaza de San Roque) y cómo Jesús, tras ser arrestado, es llevado ante Poncio Pilato, que manda crucificarlo. Jesucristo carga con la cruz por la calle de la Amargura y de camino al calvario tiene las tres caídas con Cirineo, que lo acompaña; Verónica, que le limpia la cara, y la Virgen María.

Finalmente, tras la crucifixión, en la fachada de la iglesia parroquial de la Asunción, se representa la resurrección del hijo de Dios en un juego fabuloso de luces y efectos especiales. Momento en el que la Familia Real se despidió de las autoridades, antes de poner rumbo a la Zarzuela. Todos en el mismo coche y con Felipe VI de conductor.

Los Reyes y sus hijas disfrutarán de su reencuentro hasta el 16 de abril, cuando la heredera retome sus clases en Reino Unido. La infanta Sofía, por su parte, volvió al colegio Santa María de los Rosales el día 11 de abril.

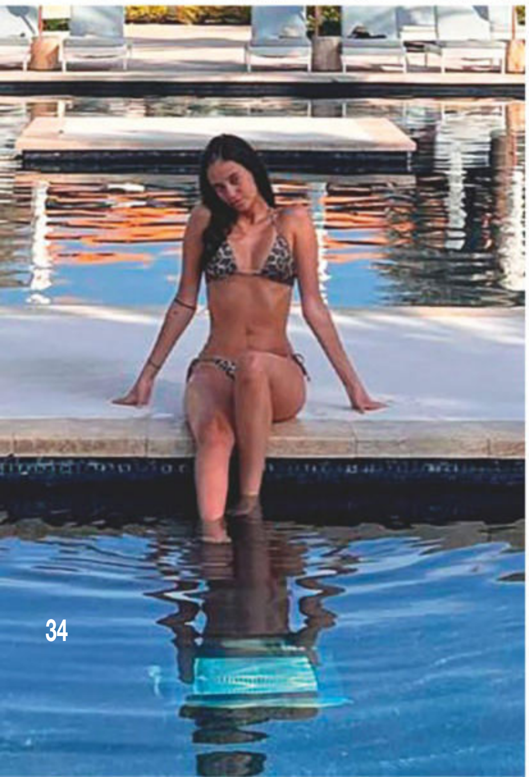
El futuro está a la vuelta de la esquina. La princesa de Asturias termina Bachillerato Internacional el 20 de mayo. Justo a tiempo para asistir a la Confirmación de su hermana, Sofía, que estará ya solo a un mes de acabar cuarto de la ESO. En menos de cinco meses, la Familia Real inaugurará una nueva etapa. Los Reyes, que se quedarán con la casa vacía, verán cómo sus dos niñas hacen las maletas para seguir preparándose. La princesa de Asturias, que cumple 18 años el 31 de octubre, comenzará a mediados de agosto su formación militar en Zaragoza y cederá el testigo en Gales a la infanta Sofía, quien cumple 16 años este abril y empezará a finales del mismo mes primero de bachillerato en el UWC Atlantic Collegue, tras haber superado las pruebas de acceso.

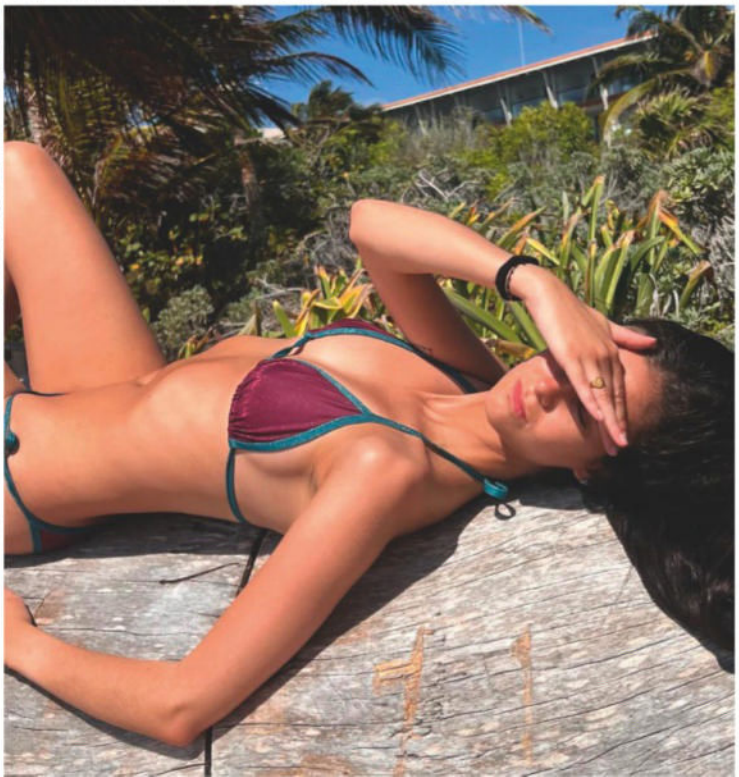
Fotos: AGENCIAS / CASA DE S.M. EL REY

GIOSEPPO®
HAVE A NICE DAY!
Pataky
Scan to discover more

EL PLAN SORPRESA DE DON JUAN CARLOS CON DOÑA ELENA Y SU NIETO FELIPE ANTES DE VIAJAR A ESPAÑA

La Reina Sofía se mantiene fiel a Mallorca, Victoria Federica se escapa a México y la infanta visita a su padre y a su hijo, que trabaja en Abu Dabi desde febrero





A la izquierda, Victoria Federica disfrutando del sol y del mar durante sus vacaciones en el Caribe. A la derecha, don Juan Carlos, con muy buen aspecto y sin bastón, cogido al brazo de su hija, el Domingo de Resurrección. La infanta Elena pasó la Semana Santa en Emiratos con los dos hombres de su vida: su padre y su hijo, Felipe, en la fotografía, los dos vestidos casi iguales. Debajo, la Reina doña Sofía y la princesa Irene, en Mallorca, en la procesión del Crist de la Sang del Jueves Santo

DON Juan Carlos prepara las maletas para regresar a España por segunda vez desde que se marchó a vivir a Abu Dabi, en agosto de 2020. La noticia saltaba el 10 de abril, un día después de que protagonizara una salida sorpresa junto a la infanta Elena y Felipe de Marichalar en la capital de Emiratos Árabes Unidos. No es un viaje cualquiera, después de la polémica que se generó con el primero, y «las emociones vuelven a estar a flor de piel», apuntan en su círculo, pero «no puede estar más ilusionado».

En la Semana Santa de 2022 recibió la visita de las dos infantas y de cinco de sus nietos: Juan, Pablo, Miguel e Irene Urdangarín —desaparecidos estas vacaciones con su madre, doña Cristina— y Victoria Federica de Marichalar. Y en esta última Pascua, aunque todo ha sido diferente, tampoco ha estado solo. La duquesa de Lugo, que había viajado a Abu Dabi en enero para ayudar a su hijo, Felipe, a instalarse antes de que empezara a trabajar para una empresa petrolera (ADNOC), volvía a Emiratos Árabes Unidos (EAU) estos días por un triple motivo. No dejar a su padre solo; acompañarlo el 1 de abril a la Misa que ofreció en memoria de don Juan de Borbón, fallecido hace 30 años, y pasar tiempo con su primogénito.

Casi al tiempo que la infanta llegaba al golfo Pérsico, su hija ponía rumbo a

Previamente a su llegada a Galicia, donde se preparará para un campeonato de vela, hará una parada en Londres para almorzar en privado con el Rey Carlos III

México junto a su amiga Rocío Laffón. Y fue la propia Victoria la que confirmó su destino a través de sus redes sociales con dos imágenes en las que aparece tomando el sol en bikini —calificadas como «sexis»— y un mensaje: «Wasting Time en el Caribe» («Perdiendo el tiempo en el Caribe»), en alusión a la empresa que les organizó el viaje.

Los cambios en palacio han estado a la orden del día y ha habido novedades para casi todos, menos para la Reina Sofía, que, un año más, optó por Marivent y su isla querida, Mallorca. El Mediterráneo es su mar. No acudió a la Misa de Pascua, pero asistió a la procesión del Crist de la Sang e incluso se hizo una foto con la talla del cristo. También volvió a presidir el concierto organizado por Projecte Home Balears, acompañada de su hermana, la princesa Irene.

La infanta Elena barajó la posibilidad de acompañarlas unos días, pero finalmente se fue a los Emiratos. La confirmación de su viaje llegó con las imágenes a las que ha tenido acceso ¡HOLA!

Bajo un sol radiante, vemos a don Juan Carlos y a su nieto vestidos casi igual, chaqueta azul y pantalón beis, con camisas en diferente color y sin corbata, flanqueando a la infanta, que llevaba camiseta, pantalón blanco y una chaqueta larga de Zara.

Con un aspecto bárbaro, cogido del brazo de su hija y sin bastón, mira fijamente a la cámara a las puertas del Centro Abrahámico, en el Distrito Cultural Saadiyat. Un complejo interreligioso en el que conviven las religiones católica, judaica e islámica y se incluyen tres casas de culto: una mezquita, una iglesia y una sinagoga.

Desde que tomó la decisión de dejar España, don Juan Carlos ha pasado por diferentes etapas emocionales y ninguna ha sido fácil. La soledad ha marcado sus días, aunque nunca le ha faltado el ánimo. Y con la llegada de la primavera quiere volver a «arriar» las velas.

LA COPA

Según la agencia Efe, don Juan Carlos tiene previsto viajar a Sanxenxo (Pontevedra) la próxima semana, aunque antes de aterrizar en España almorzará en privado con Carlos III.

El ex jefe de Estado planea llegar el día 19 y regresar a Abu Dabi el domingo 23, tras la regata de la Copa de España de la clase 6m, en la que participa su barco, el «Bribón», y que organiza el Club Náutico Sanxenxo. Había barajado viajar en la tercera semana de mayo, pero, para «no interferir» en la campaña de las elecciones municipales y autonómicas, previstas para el día 28 de ese mes, cambió de planes.

Don Juan Carlos tiene en mente participar en el campeonato del mundo de la clase 6m, que va a tener lugar en el Reino Unido del 31 de agosto al 8 de septiembre de este año, y quiere entrenar con sus compañeros de barco. Cumplió 85 años en enero, pero fue campeón del mundo de vela con 81 y sigue aspirando a conquistar un nuevo título.

Fotos: GTRES / @vicmabor

MARÍA GARCÍA DE JAIME Y TOMÁS PÁRAMO

NOS PRESENTAN A SU TERCER HIJO Y POSAN POR PRIMERA VEZ COMO FAMILIA NUMEROSA

«Es el sueño que siempre habíamos tenido. Cuando lo pensamos, no nos lo creemos», cuentan los «influencers» tras el nacimiento de Federico

Sobre estas líneas, Tomi, de siete años, y Catalina, que acaba de cumplir dos, cuidan a su hermano pequeño, Federico, que nació el pasado 24 de marzo. En la otra página, el matrimonio de «influencers», ambos de 27 años, posa con sus tres hijos, que son la gran alegría de sus vidas

«Es como si la paz hubiera llegado a casa porque Fede es muy bueno. Además, no habíamos vivido ningún momento así con los otros dos porque la situación era distinta», dice María

MARZO siempre ha sido un mes de celebraciones para María García de Jaime y Tomás Páramo. El día 14 es su aniversario como pareja —comenzaron a salir juntos en 2014—; dos años más tarde, justo el mismo día, nacía Tomi, que llegó a sus vidas para revolucionarlas y cambiarlas para siempre cuando tenían tan solo 20 años. Y a partir de ahora, marcarán en rojo otra fecha en el calendario: el 24, día en que se convirtieron en familia numerosa con la llegada de Federico.

Están felices, entusiasmados y, aunque sea su tercer hijo, nos confiesan que están viviendo muchas cosas que son completamente nuevas para ellos. Con Tomi, por su edad y su situación —eran estudiantes y aún no vivían juntos—, querían que el tiempo pasara rápido. Con Catalina, que acaba de cumplir dos años, han vivido momentos complicados porque, desde que nació, se queda sin respiración cuando llora y por eso tuvo que pasar unos días en la UCI con tan solo unas horas de vida; entonces también ansiaban que el reloj avanzara deprisa. Ahora todo es diferente: con Fede solo quieren que se pare el tiempo. Tomi tiene siete años y está muy contento con su papel de hermano mayor; Catalina solo piensa en cuidar al bebé y su problema cuando llora ocurre cada vez menos; ellos están muy asentados como familia, como «influencers» y como empresarios con su firma de moda, Himba, y su nuevo bebé es muy tranquilo y todo ha salido muy bien… Ahora todas las piezas encajan a la perfección y están que no se lo creen.

Con Federico completan su sueño de ser familia numerosa y lo hacen en su mejor momento y con mucha fuerza y ganas para seguir luchando por su familia, por su trabajo y por seguir adelante con su bonita historia de amor como siempre, cogidos de la mano y compartiendo cada momento del camino, tanto lo bueno como lo malo.

—¿Cómo están siendo estos primeros días con Federico?

MARÍA.—Es como si la paz hubiera llegado a nuestra casa, porque es

(SIGUE)

muy bueno. Y además, no habíamos vivido ningún momento así con los otros dos porque, aunque Tomi era buenísimo, la situación era distinta, ya que teníamos 20 años; y luego, con Catalina, queríamos que pasaran rápido los días y verla más mayor porque al principio lo pasamos muy mal por los espasmos del llanto que empezó a tener.

TOMÁS.—Es una sensación que nunca habíamos tenido. Primero, al ver que somos tantos en casa, mirar a nuestro alrededor y ver que ya nos faltan manos, y, por otro lado, como dice María, estamos viviendo una forma de ser padres que nunca habíamos experimentado.

—La situación ha cambiado, pero vosotros también lo habéis hecho. ¿En qué os veis diferentes?

M.—Vemos ahora todo con más perspectiva que hace unos años. Seguimos siendo los mismos, seguimos valorando lo importante, pero desde otro punto de vista. Han pasado los años, hemos crecido y este es el sueño que siempre habíamos tenido, formar una familia numerosa. Si nos paramos a pensarlo, no nos lo creemos.

T.—Hay muchas cosas que para nosotros siguen siendo nuevas, pero creo que, sobre todo, nos ha cambiado la estabilidad. Tenemos 27 años y, aunque seguimos siendo jóvenes, estamos en otro momento de nuestra vida. Se nota mucho la madurez a la hora de poder disfrutar cada momento, sin querer vivir deprisa. Durante mucho tiempo, hemos vivido deprisa para que todo pasase rápido y ahora nos gustaría ralentizar el tiempo.

—María, antes del parto tuviste un susto y hubo que ingresarte por un cólico nefrítico. ¿Cómo lo pasaste?

M.—Fue horrible, porque nunca había tenido uno, entonces era un dolor completamente nuevo para mí. Al principio pensé que estaba de parto y que eran contracciones distintas… No sé cómo la gente aguanta ese dolor, fue horrible. Esto fue justo la semana antes de que naciera Fede. Así que iba al parto con un miedo adicional. Era el tercer embarazo y tuve más miedo que con los anteriores, también por lo mal que lo había pasado con Catalina.

T.— Es que María no se había vuelto a atrever a coger a ningún recién nacido.

(SIGUE)

IZQUIERDA, MARÍA: THE TINY BIG SISTER Y SKALL PARA LA FOLIE; PULSERA: RABAT. TOMÁS: SANDRO Y GOLDEN GOOSE. DERECHA, MARÍA: BY MALENE BIRGER; ZAPATOS: VIBI VENEZIA / NIÑOS: BUHO BARCELONA, THE NEW SOCIETY, MILKY CHOICE Y LOLILOTA

«Seguimos siendo los mismos, pero se nota la madurez. Durante mucho tiempo, hemos vivido deprisa para que todo pasase rápido y ahora nos gustaría ralentizar el tiempo», confiesa Tomás

«No había cogido a ningún recién nacido desde que nació Catalina hasta que ha llegado ahora Federico por lo que le había pasado a la niña con los espasmos del llanto, pero no hay que tener miedo», cuenta María, que —bajo estas líneas— besa con cariño a su bebé, que de sus hijos ha sido el que más ha pesado al nacer, 4,095 kilos. En la otra página, Tomi y Catalina abrazan a su madre, mientras que Tomás se derrite con Fede. Abajo, los tres hermanos juntos

—¿En serio?

M.—Sí. No había cogido a ningún recién nacido desde que nació Catalina hasta que ha llegado ahora Federico. ¡Muy fuerte! Pero no hay que tener miedo al parto. Es mucho peor pensarlo que pasarlo porque luego es un momento superbonito y el miedo no te ayuda. El otro día, cuando llegó el médico, al verme así, me decía que me tranquilizara. Tomás también estaba a mi lado y me decía que rezáramos, que iba a salir todo bien y, al final, fue el mejor parto de todos.

LOS HERMANOS MAYORES

—¿Catalina qué tal lleva la llegada de Fede? Tomi ya está acostumbrado a ser hermano mayor, pero ella estrena título...

M.—Tomi está supermayor y feliz y Catalina está como muy madre. Se cree que el bebé es suyo, pero claro, hay que estar con mil ojos porque si por ella fuera lo cogería sola de la cuna. Y luego, creo que ella es todavía muy pequeña y tiene algo de celos.

T.—Se llevan dos años, pero más que muy pequeña es muy protagonista y por su problema del llanto ha tenido una dependencia exagerada de nosotros. Ahora el tiempo que tenía hay que repartirlo, así que notamos que, a pesar de que estamos más con ella que con el bebé, sí que tiene celos.

M.—Quiere estar con nosotros todo el rato, llora un poco más, pero a la vez está supercontenta. Todas las mañanas se levanta y va a ver a su hermano. Los primeros días, a la hora del baño, el bebé lloraba, ella le decía: «No llore mamor (no llores mi amor)» —ríen—.

—Lo de quedarse privada llorando ya no le pasa tanto, ¿no?

M.—Le sigue pasando, pero nosotros lo llevamos de una manera diferente.

T.—Bueno, yo lo llevo diferente, María lo lleva igual de mal. Ahora le sucede menos, porque, al ser más mayor, llora menos, pero casi siempre que llora se queda privada. Ya no nos impacta tanto porque estamos acostumbrados, aunque hay veces que es más fuerte y sí que te asustas mucho. Pero para nosotros ya es normal. Lo que a una persona le asustaría mucho, para nosotros es el pan nuestro de cada día.

—¿Y Tomi?

T.—El pobre es un santo, pero va totalmente a su bola. Cuando le digo que haga caso al bebé, me dice: «Es que no hace nada» —ríe—. Yo creo que, a veces, por quedar bien, me pregunta si lo puede coger un rato.

M.—Pero está feliz. Siempre decía que ojalá fuera chico y al final ha ganado él.

IZQUIERDA, MARÍA: ULLA JOHNSON, HIMBA, BY MARLENE BIRGER, DIOR Y RABAT. TOMÁS: AMERICAN VINTAGE, FULSAC Y VEJA. DERECHA, MARÍA: ZAPATILLAS: GOLDEN GOOSE. TOMÁS: THE FRANKIE SHOP, POLO RALPH LAUREN Y VEJA. NIÑOS: BUHO BARCELONA, AMERICAN VINTAGE, MILKY CHOICE, GOLDEN GOOSE, DE BONPOINT / ALAS Y VARITA: ZARA HOME

María: «Ha sido el tercer embarazo, pero he tenido más miedo al parto que con los anteriores, también por lo mal que lo había pasado con Catalina»

Tomás: «Catalina dice que Martín, el hijo de María Pombo, es su novio. Se llevan fenomenal y siempre que hacemos planes juntos es un gusto»

«BABY BOOM INFLUENCER»

—En vuestro grupo hay un «baby boom»: María Fernández-Rubíes tuvo a su segundo, María Pombo tendrá una niña… Vuestros hijos van a hacer una superpandilla. ¿Hacéis muchos planes juntos?

M.—Justo comentábamos el otro día que estuvimos comiendo todas que es una suerte para ellos que se lleven poco tiempo y puedan ser amigos. Por ejemplo, María Pombo y yo hemos vivido dos embarazos juntas, por lo que Catalina y su hijo, Martín, son de las mismas edades, se llevan tres meses, y es un gusto porque se llevan fenomenal. Siempre nos ponemos a pensar en el futuro, preguntándonos si serán amigos, si se llevarán bien…

T.—La realidad es que Catalina cuenta que tiene novio. Ella dice «Yo novo (novio) Martín». Se llevan fenomenal y siempre que hacemos planes juntos es un gusto. Para nosotros es una suerte tener amigos con los que poder compartir también planes de niños, porque nuestros amigos de toda la vida aún no son padres, aunque se han criado con Tomi y para él son sus tíos.

–¿Cuál es vuestro próximo sueño por cumplir, después de ser familia numerosa?

M.—Tenemos muchos sueños, pero yo creo que no podemos pedir más. Lo más importante es tener mucha salud.

T.—Damos gracias a Dios porque somos unos afortunados con todo lo que tenemos y todo lo que nos da y creo que los próximos sueños vendrán fruto del esfuerzo y de seguir trabajando y haciendo todas las cosas lo mejor que podamos. Al final, los sueños se cumplen, pero se luchan y se trabajan con esfuerzo, porque, sin eso, nunca llegan, así que todo lo que podamos seguir conquistando, lo haremos.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Realización: MARÍA PARRA
Fotos: GEORGINA MILLET
Agradecimientos: FINCA EL GASCO

Dicen que no le pueden pedir más a la vida porque son muy felices. Tomi llegó por sorpresa cuando tenían 20 años y juntos lucharon por su historia de amor y su familia, que ahora ven ampliada. «Al final, los sueños se cumplen, pero se luchan y se trabajan con esfuerzo porque, sin eso, nunca llegan, así que todo lo que podamos seguir conquistando, lo haremos», asegura Tomás

PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY / ESTILISMO: SARA FERNÁNDEZ / ASISTENTE: LUCÍA BUSTILLO/
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: CYNTHIA DE LEÓN

Primera Semana Santa sin Cayetano Rivera

EVA GONZÁLEZ

UNA MAMÁ AMAZONA, AL GALOPE HACIA SU NUEVA VIDA

Aprovechando el buen tiempo, la presentadora estuvo en Cádiz con el pequeño Caye, con quien montó a caballo en la playa

EVA González está inculcando sus grandes pasiones a su hijo, que acaba de cumplir cinco años. La presentadora vio las procesiones de Semana Santa con el pequeño Cayetano en Sevilla. En concreto, presenciaron el paso de la Virgen de la Esperanza de Triana por primera vez desde que ¡HOLA! anunció la separación de la presentadora y Cayetano Rivera.

No fueron los únicos planes que compartieron Eva y el pequeño estas vacaciones. El sábado 8 se desplazaron hasta Cádiz para disfrutar del buen tiempo en sus costas. Pero, en lugar de darse el primer chapuzón de la temporada, como hicieron muchos, ellos estuvieron montando a caballo. Demostrando que es toda una amazona, Eva llevó a Caye en su regazo durante su paseo por la arena. Sin embargo, también dejó al niño llevar las riendas del caballo, momento que ella aprovechó para hacerse fotos con su teléfono móvil. Esta escena tan familiar no pasó desapercibida por algunas de las personas que se bañaban en la playa, y eso que Eva llevaba a una gorra y una gafas oscuras para protegerse del sol. De esta forma, la presentadora pudo recargar pilas para afrontar la nueva edición de «La Voz Kids», que arranca este sábado 15 con David Bisbal, Rosario, Sebastián Yatra y Aitana como «coaches».

LOS PLANES DE CAYETANO

Mientras Eva y su hijo paseaban a caballo a pie de playa, Cayetano Rivera se encontraba toreando en Málaga, donde participó en un homenaje a Pablo Picasso, con motivo del 50º aniversario de su muerte. No obstante, el diestro ya había pasado los primeros días de Semana Santa con su hijo en Ronda.

En la finca que tiene con su hermano Francisco Rivera, Cayetano también pudo legar sus pasiones al pequeño. «Los valores que he encontrado en el mundo del toro espero poder transmitírselos a mi hijo. Deseo que viva fuera del mundo del toro, pero con la misma intensidad y los mismos valores que he tenido», ha manifestado Cayetano al «Diario de Sevilla», al que ha confesado que ve su retirada «cada vez más cerca». Quizá el torero esté replanteándose el futuro de su vida ahora que está iniciando una relación con la presentadora portuguesa Maria Cerqueira.

Fotos: LAGENCIA / PREMIER

Sobre estas líneas, Eva González en las playas de Zahara de los Atunes (Cádiz), junto a su hijo, Caye. Mientras el pequeño tomaba las riendas del caballo, la presentadora sacó su teléfono móvil para tomarse algunos «selfies». El niño no podía mostrarse más contento durante su paseo por la costa

Días antes, Eva volvió a disfrutar de las procesiones en Sevilla junto a su hijo, que acaba de cumplir cinco años

Al comienzo de las vacaciones, el pequeño también pasó unos días con su padre, Cayetano Rivera, en la finca familiar de Ronda

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

FOTO: LAGENCIA

EXCLUSIVA

MARÍA PEDRAZA

DESCUBRIMOS SU NUEVA ILUSIÓN, TRAS ROMPER CON ÁLEX GONZÁLEZ

Se llama Víctor López, es de Majadahonda (Madrid), tiene 34 años y es piloto de motos

Dos semanas después de verse en el Gran Premio de Portugal, han pasado la Semana Santa juntos

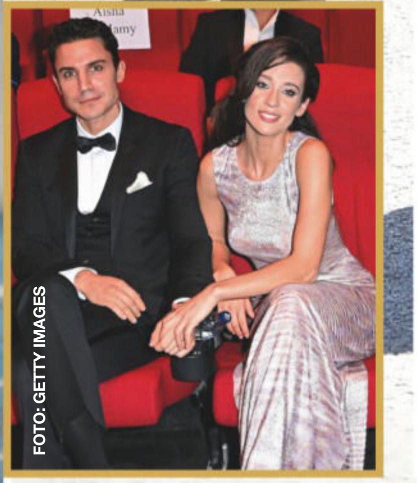


FOTO: GETTY IMAGES

A FINALES de marzo ya vimos en estas mismas páginas a María Pedraza disfrutando del Gran Premio de Portugal. Como recordarán los lectores de ¡HOLA!, la actriz de series como «La casa de papel» y «Élite» se encontraba en Portimão con su hermana Celia y el novio de ésta, el actor Miguel Herrán, mientras se disparaban los rumores de ruptura con Álex González. Es más, el hecho de que María saludara cariñosamente a su amigo Marc Márquez provocó que se volviera a hablar de romance entre ellos, como ya sucedió en 2021, cuando ella rompió con Jaime Lorente.

Sin embargo pasó totalmente desapercibida la presencia de otro corredor de motos, Víctor López, que tendría mayor importancia en la vida sentimental de la actriz. Ahora, ¡HOLA! descubre que todos los detalles de esta nueva relación.

¿QUIÉN ES VÍCTOR?

La nueva ilusión de María es un piloto de Majadahonda (Madrid) que tiene 34 años —siete más que la actriz—. Con una ca-

En las imágenes más próximas a estas líneas, María y Víctor, muy cariñosos, en Semana Santa. En la otra página, la actriz y el piloto a finales de marzo, en el circuito de Portimão (Portugal), antes de dejar más patente su relación. Abajo, María y Álex González, en una imagen de archivo

rrera iniciada en 2015, Víctor López se convirtió en campeón de Resistencia de Cataluña en 2015 y de la Copa de España ESBK Legends en 2022. Hace solo unos días, el nuevo chico de María Pedraza recibía una gran noticia en el plano profesional, al fichar por el Team ILR, equipo británico con el que volverá a competir en el ManxGP —en la isla de Man—, una de las carreras de motos más difíciles del mundo.

SUS PLANES DE SEMANA SANTA

Según ha podido saber ¡HOLA!, la actriz y el piloto han pasado la Semana Santa juntos y realizando planes de lo más variopinto: de disparar su adrenalina en un conocido parque de atracciones —a las afueras de Madrid— a encontrar la paz en el campo, rodeados de naturaleza.

Además, ambos visitaron el circuito de Jarama, donde Víctor estuvo entrenando. Después de ese día de motos, la actriz y el piloto acudieron a un supermercado para hacer la compra, antes de irse a casa. Todo ello demuestra que la nueva relación de María está más asentada de lo que podríamos imaginar. De hecho, muchos de estos planes de Semana Santa los han compartido con varios amigos y con Celia, la hermana de María.

Fotos: STUDIO 24

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Carlota llevaba el mismo vestido con el que se despidió de su abuelo en 2005

LA FAMILIA GRIMALDI

UNIDA EN EL RECUERDO AL PRÍNCIPE RANIERO

Sus tres hijos, Carolina, Estefanía y Alberto, y también la esposa de este, Charlene, estuvieron presentes en la Misa Conmemorativa en recuerdo del Monarca monegasco

Carlota acalló con un efusivo abrazo los rumores sobre la existencia de nuevas tensiones en la familia con Charlene, avivados por su ausencia en el Baile de la Rosa

Sobre estas líneas, dos momentos del encuentro entre Carlota y Charlene, quien, a diferencia de las otras integrantes de la familia, combinó el negro con el gris; al lado, la princesa Carlota junto a su madre Carolina, de espaldas, con su cabello cano recogido, y su prima Camille Gottlieb, hija pequeña de Estefanía. Abajo, Alberto y Charlene salen de la catedral, con Andrea detrás y Pierre al fondo. En la página anterior, arriba, Carolina y Carlota, de confidencias. Abajo, Pauline Ducruet, su hermana Camille y su madre Estefanía, con un traje cruzado

HAY veces en que no son necesarias las palabras para transmitir un sentimiento o una emoción o, incluso, un mensaje. Que interfieren en lo que uno quiere decir de verdad o no lo expresan con suficiente hondura. Quizás por eso Carlota de Mónaco utilizó el mismo vestido con el que hace 18 años se despedía de su abuelo, el Príncipe Rainiero. Ocurría esta Semana Santa cuando la Casa Grimaldi al completo acudía a una Misa Conmemorativa en recuerdo del fallecimiento del Monarca. Hasta la catedral de Mónaco se desplazaron sus tres hijos —Alberto, Carolina y Estefanía—, así como sus nietos y miles de súbditos que quisieron rendirle homenaje cuando, a falta de un mes, Rainiero III habría cumplido 100 años.

Se trataba de un conjunto de «tweed» negro de la colección Primavera/Verano 2005 de Chanel, vestido y chaqueta que Carlota, siempre referente de estilo, combinó con medias tupidas, bolso acolchado y con el toque menos sobrio y riguroso que en aquella triste cita de 2005 de unos salones bicolor y el cabello suelto. El mensaje era evidente: el mismo respeto, tristeza y recuerdo, pero también una mirada hacia el futuro. Porque el Principado vive ahora momentos felices. Cierto es que tanto la princesa Carolina como su hermana Estefanía también guardaron luto durante la celebración de la Misa, pero la familia vuelve a estar unida, Charlene incluida, a quien Carlota abrazó efusivamente. Y con una nueva integrante: Victoria, la primera nieta de Estefanía, primogénita de su hijo Louis Ducruet.

Fotos: CONTACTO / PHOTONE / GTRES

En la tradicional Misa de Pascua

LOS WINDSOR LA IMAGEN DE LA UNIDAD EN SU ÚLTIMA REUNIÓN FAMILIAR ANTES DE LA CORONACIÓN

EL pasado domingo de Resurrección, la Familia Real británica se reunió en la tradicional Misa de Pascua, que como cada año se celebró en la capilla de San Jorge del castillo de Windsor. Probablemente esta sería la última vez que coincidieran todos en un acto público antes de la ceremonia de Coronación de Carlos III, que tendrá lugar el próximo 6 de mayo.

Para el soberano y su esposa, la Reina consorte Camilla, este era un día lleno de significado, puesto que celebraban su 18º aniversario de boda. Además, Carlos presidió el servicio religioso por primera vez como Monarca, aunque en 2022 Isabel II ya tuvo que delegar en él debido a su delicado estado de salud y a sus problemas de movilidad. El pasado domingo 9 de abril se cumplía asimismo el segundo aniversario de la muerte del duque de Edimburgo.

Para este día, los miembros de mayor rango de la familia coincidieron en vestir coordinados en tonos azules: los Reyes, los príncipes de Gales y los tres hijos de estos, el príncipe George, la princesa Charlotte y el pequeño Louis, que

Los Reyes Carlos y Camilla, los príncipes de Gales y sus tres hijos vistieron coordinados en diferentes tonos de azul

a sus cuatro años acudía por primera vez a la misa. Camilla y Kate vestían trajes de idéntico color azul real, el mismo tono escogido por la reina consorte en los retratos oficiales que se han distribuido con motivo de la coronación. A pesar de la destacada ausencia de los duques de Sussex —y mientras sigue sin despejarse la incógnita de si acudirán a la ceremonia de entronización—, los Windsor mostraron al mundo una poderosa imagen de unidad, «todos a una» junto a Carlos III en esta nueva era de la Monarquía británica.

Cuando apenas faltan 20 días para la Coronación de Carlos III, poco a poco se van conociendo aspectos de la gran ceremonia, en la que el Monarca quiere aunar la modernidad con la tradición y pompa del pasado. Una de las grandes novedades está relacionada con el príncipe George, que será uno de los Pajes de Honor junto a los cuatro nietos de Camilla. Se trata de un hecho insólito que rompe con los esquemas establecidos por la Monarquía británica desde hace más de un siglo, ya

(SIGUE)

Arriba, los príncipes de Gales y sus tres hijos. El pequeño Louis (en la imagen, de la mano de su madre) asistía por primera vez a la Misa de Pascua. En la página anterior, arriba, los Reyes Carlos y Camilla. Debajo, de izquierda a derecha, Zara y Mike Tindall con sus hijas mayores; los duques de Edimburgo; la princesa Eugenia, en avanzado estado de gestación, y Jack Brooksbank; y la princesa Beatriz con Edoardo Mapelli

Kate, con tocado «pillbox» y abrigo muy entallado, dio una nueva lección de estilo en una cita en la que las damas dan la bienvenida a la primavera

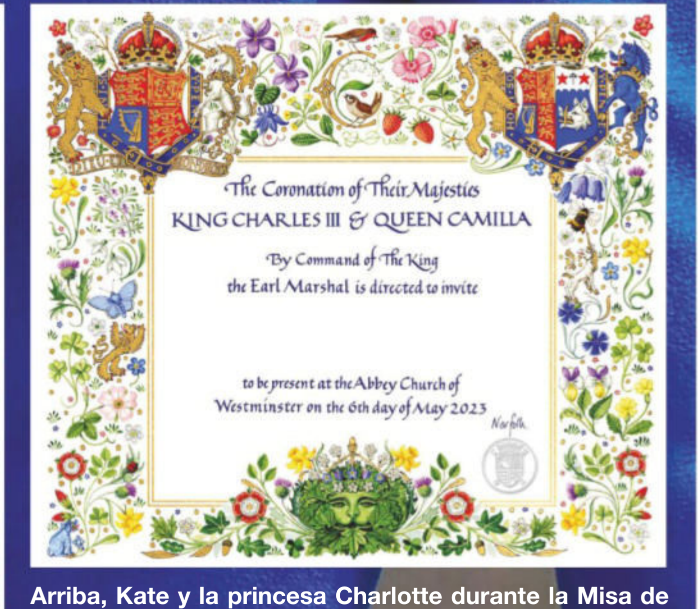
que los futuros reyes siempre han sido meros espectadores en las ceremonias de coronación de sus antecesores.

Otros detalles que se han revelado en los últimos días incluyen el diseño de la codiciada invitación al acto y la noticia de que la Reina consorte será conocida formalmente como Reina Camilla después del servicio. Además, el palacio de Buckingham ha dado a conocer que el Rey y la Reina consorte utilizarán dos carruajes diferentes a lo largo de la mañana. El primero de ellos, que les llevará desde el palacio a la abadía de Westminster, es el conocido como Diamond Jubilee State Coach, un moderno coche de caballos que se creó para la Reina Isabel II para conmemorar el 60º aniversario de su reinado en 2012. Fue construido en Australia, pesa tres toneladas y cuenta con suspensión hidráulica, sistema de calefacción, iluminación, elevalunas eléctricos y aire acondicionado.

Una vez finalizada la ceremonia, Carlos III y Camilla regresarán a Buckingham en un carruaje repleto de historia: el Gold State Coach. Construido en 1760, el rey Jorge III lo utilizó por primera vez para viajar a la Apertura Estatal del Parlamento en 1762. Esta opulenta carroza, elaborada con madera y con una fina capa de pan de oro en la parte superior, se ha utilizado en todas las coronaciones desde la de Guillermo IV en 1831. Ocho caballos grises tirarán de ella, pero debido a su peso de cuatro toneladas, tendrá que circular a paso de peatón.

Fotos: AGENCIAS

FOTO: HUGO BURNAND/BUCKINGHAM PALACE



The Coronation of Their Majesties
KING CHARLES III & QUEEN CAMILLA
By Command of The King
the Earl Marshal is directed to invite

to be present at the Abbey Church of
Westminster on the 6th day of May 2023
Norfolk

Arriba, Kate y la princesa Charlotte durante la Misa de Pascua. A la izquierda, el nuevo retrato oficial de los Reyes Carlos y Camilla, con motivo de la Coronación y, sobre estas líneas, la invitación a la ceremonia

Soy Emidio Tucci®

Álvaro Morte

PARA El Corte Inglés

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

MARÍA ZURITA

ABRE SU CORAZÓN A «¡HOLA!» Y REFLEXIONA COMO NUNCA SOBRE SU VIDA COMO MADRE EN SOLITARIO, SUS MIEDOS Y SU NUEVA AVENTURA

MARÍA: DIOR / BOTAS: PONS QUINTANA / PENDIENTES: SAN EDUARDO / CADENA: TOUS / CARLOS: PANTALÓN: MANGO / SOBRECAMISA Y CAMISETA: PRIMARK / «ZETA»: COLLAR MERCULES

La prima de Felipe VI posa con su hijo, Carlos, de cuatro años, y su perra, «Zeta», protagonistas de su primer libro, «Mi mamá y yo somos una familia feliz», donde narra la historia de cómo formó su bonita familia

«Carlos no me ha preguntado nunca quién es su padre, pero yo siempre le he dicho que no tenía. Él lo ha aceptado como tal»

CADA familia es única y, hoy en día, existen muchos tipos diferentes, pero lo que nunca cambia, sean como sean las personas que la integren, es el amor incondicional que se siente por un hijo. Un amor que se demuestra con actos, con un orden de prioridades y se refleja en gestos y miradas, como la de María Zurita de Borbón cuando habla con su pequeño Carlos, mientras él la escucha atento con un brillo especial en sus inmensos ojos azules. A su lado, mientras hacemos este reportaje, siempre corretea «Zeta», su inseparable teckel, que los vigila y protege como a un tesoro y sin la que no habría sido posible esta historia. El sexto sentido de esta audaz perrita les salvó la vida en el momento del parto, porque se dio cuenta de que algo raro estaba pasando y así era: María tuvo un desprendimiento de placenta y Carlos nació de forma prematura en la semana 29 de gestación. Pero ambos son unos luchadores y salieron adelante.

Ahora, cuando faltan días para que Carlos cumpla cinco años, María ha querido plasmar parte de su historia en un cuento infantil titulado «Mi mamá y yo somos una familia feliz». Un libro que al principio hizo con la idea de tenerlo como algo personal para leérselo a Carlos y que le sirviera de herramienta para gestionar situaciones en las que se pudiera sentir cuestionado por no tener un padre, pero luego se animó a publicarlo por si sirve de ayuda a otras familias monoparentales. En él explica a su hijo por qué decidió ser madre en solitario y le cuenta que hay muchos tipos de familias, pero que lo único importante es el amor.

(SIGUE)

Sobre estas líneas, María Zurita posa con su hijo, Carlos, que el 29 de abril cumple cinco años, y «Zeta», su inseparable teckel. Los tres protagonizan el cuento infantil que acaba de lanzar, donde, como nos explica María, «el 90 por ciento es su historia y tan solo un diez por ciento, ficción»

María define en el libro a su familia como «extensa», ya que viven con sus padres, los duques de Soria, doña Margarita de Borbón —hermana del Rey Juan Carlos— y don Carlos Zurita, y con su hermano, Alfonso, al que llaman cariñosamente «Cocó», y ellos, por supuesto, también aparecen en sus páginas. «La familia es el primer tren que cogemos en la vida», es la primera frase con la que se dirige a sus lectores, y está claro que en su tren hay muchas personas y, sobre todo, mucho amor.

—¿Cómo surgió la idea de escribir «Mi mamá y yo somos una familia feliz»?

—Surgió como un regalo para mi hijo, con la idea de tenerlo en casa y leérselo a él, y luego pensé: «Si lo publico, a lo mejor ayudo a otras familias, porque hay poca literatura en España respecto al tema de la monoparentalidad. Me costó mucho encontrar editorial, pero, al final, con Harper Collins Ibérica hemos hecho un libro muy bonito.

—Dices al final del libro que hay partes de ficción, pero tiene mucho de vuestra historia, ¿qué encontramos de ti, de Carlos y de «Zeta» en sus páginas?

—Yo te diría que el 90 por ciento somos nosotros y el diez por ciento es ficción. También hay cosas de nuestra historia que me he

(SIGUE)

MARÍA: SAHARIANA: LLOYD'S / VAQUERO: SOUTHERM COTTON / PAÑUELO: HERMÈS / PENDIENTES: SAN EDUARDO / CARLOS: JERSEY: PRIMARK / PANTALÓN: WANDER & WONDER / BOTAS: GIOSEPPO

«El libro surgió como un regalo para Carlos y luego pensé que con él podía ayudar a otras familias que vivan lo mismo, porque hay poca literatura en España sobre la monoparentalidad»

«En el Día del Padre, Carlos siempre pinta a su abuelo y lo hace sin confundir los roles, sabe perfectamente que es el abuelo, es la referencia que tiene en casa, pero no es su padre»

«Ser madre en solitario no me dio miedo nunca. Me daba y me sigue dando respeto. Al final, tú eres el ejemplo de tu hijo y no sabía si iba a ser malo o bueno»

«Los valores más importantes que quiero inculcar a Carlos son disciplina, el respeto, el cariño, el orden, el amor a los demás, la solidaridad, la tenacidad, el esfuerzo, el ayudar..., ser feliz y hacer feliz a los que te rodean, que al final es de lo que va esta vida», nos cuenta María, que, junto a estas líneas, enseña a su hijo a regar un huerto, bajo la atenta mirada de «Zeta»

«“Zeta” es la más importante, sin ella Carlos no estaría aquí. Fui madre por el instinto maternal que me surgió a raíz de tenerla y, luego, nos salvó la vida en el parto»

saltado, como el parto, porque no hace falta recordar cosas desagradables y tampoco viene al caso para el tema de la monoparentalidad, que era lo que yo quería reflejar. Pero, por ejemplo, es ficción la parte del colegio, porque Carlos no se ha sentido nunca triste ni diferente en el Día del Padre. Él, en ese día, siempre pinta a su abuelo y lo hace sin confundir los roles, porque sabe perfectamente que el abuelo es el abuelo, es la referencia que él tiene en casa, pero no es su padre. Carlos está en un colegio en el que, gracias a Dios, hay muchos tipos de familia y no se ha sentido diferente.

«HACER NORMAL LO NORMAL»

—¿Te ha preguntado ya quién es su padre?

—No, no me lo ha preguntado nunca, y yo siempre le he dicho que no tenía padre. Él lo ha aceptado como tal y yo creo que, con cuatro años, todavía no se hace esas preguntas. ¿Que lo preguntará? Seguramente, pero le responderé con toda naturalidad porque no hay nada como hacer normal lo normal, naturalizar lo natural. ¿Que no es natural no tener padre? Tampoco es natural que las familias se separen, que se muera una madre joven, y pasa. Hay que ir aceptando y tolerando y entendiendo que hay todo tipo de familias y que no pasa nada por ello.

—¿Qué dice al verse en el libro? Porque los dibujos están muy bien y se os reconoce perfectamente.

—¡Está fascinado! Dice: «“Cocó” (mi hermano), “Ito”, “Ita” (los abuelos), “Zetita”». Porque a «Zeta» la considera su hermana; ella es mayor que él por edad, pero como por tamaño no, él ha decidido que es el hermano mayor… ¡Y tampoco le vamos a llevar la contraria! (Dice con humor).

UNA FAMILIA EXTENSA Y EL AMOR DE SUS ABUELOS

—En el libro defines a tu familia como «extensa».

—Sí, porque como vivimos todos juntos es extensísima. Vivimos con mis padres y mi hermano.

—Para Carlos estará siendo una experiencia maravillosa, porque está viendo a sus abuelos día a día y eso siempre se le quedará grabado.

—Sí, los ve 24 horas. A la hora del baño, de la cena, del desayuno… Y como hacemos muchas cosas juntos, la verdad es que es una maravilla, porque, aunque también está mucho en el parque

«Intento hacerlo lo mejor posible todos los días, y si no, está el mañana, que no pasa nada por dejar cosas para mañana. Intento no agobiarme, estoy con mi hijo, ayudo también a mis padres, trabajo, ahora estoy también en televisión… En cada parcela de mi vida procuro hacerlo lo mejor posible», dice María, que confiesa que ser madre es lo mejor que ha hecho

MARÍA: CHAQUETA: HERMÈS / BLUSA: SESSÚN / VAQUERO: CALVIN KLEIN / BOTAS: PIKOLINOS / CARLOS: PANTALÓN: MANGO / JERSEY Y CAMISA: NANOS / ZAPATILLAS: VEJA

«Ser madre me ha cambiado en todo. Es un acto de amor absoluto, incondicional y también es muchísima responsabilidad, pero es lo mejor que he hecho en mi vida»

con amigos, él vive mucha familia, mucho hogar. Vive con sus abuelos y su tío, pero él no ve nada raro, nosotros le damos normalidad. Al final, de eso trata este libro, de hacer sencilla una situación para que pueda ser útil para otras madres y otros niños en la misma situación que Carlos, que cada vez hay más.

—Has tenido la suerte de que tus padres te apoyaran desde el principio. A pesar de ser de otra generación, han demostrado tener una mente acorde a los tiempos que corren, te sentirás afortunada.

—A mí me han educado siempre en el respeto, en la libertad y en la tolerancia, entonces, todo, salvo lo muy evidentemente malo, les ha parecido bien. Por ejemplo, empecé una carrera, no me gustó y cambié de estudios, y les pareció bien. Nunca me impusieron que estudiara algo en concreto. Si hubiese querido ser chef, les habría parecido también bien. Nunca nos han puesto barreras, todo lo contrario, nos han dado alas siempre. Han sido muy muy liberales, que no libertinos, en todas nuestras decisiones y siempre hemos tenido la confianza suficiente como para tomarlas en casa y discutirlas los cuatro y apoyarnos los cuatro en todo… Ahora los cinco.

—Tú también les has dado alas a ellos con Carlos, porque tener a un nieto en casa rejuvenece, ¿habrá cambiado su vida?

—Sí, imagínate. Además, se pone a pintar con ellos, opina, ven «Pasapalabra» juntos.

—¿Tu madre cómo se encuentra? Que hace unas semanas tuvo que ir al hospital.

—Bien, tuvo una pequeña bajada de saturación y por prevención la ingresamos en el hospital, pero ahora está al cien por cien.

—Con su peque se arregla todo.

—Sí, además, cuando vienen todas sus amigas, se lo pasan pipa con él. A Carlos nadie le ha dicho que su abuela es ciega y la ayuda en todo, desde pequeñito. Es alucinante cómo tiene esa sensibilidad con ella.

«ZETA», UNA PERRITA ESPECIAL Y CLAVE EN SUS VIDAS

—«Zeta» es muy importante en vuestra historia porque os salvó la vida.

—Te diría que es la más importante, porque, si no llega a ser por ella, no está Carlos aquí, ni al principio. Decidí ser madre por ella, por el instinto maternal que me surgió a raíz de tenerla, que yo

(SIGUE)

«Vivimos con mis padres y mi hermano, pero Carlos no ve nada raro en ello, nosotros le damos normalidad. De esto trata el libro, de hacer sencilla una situación para que pueda ser útil para otras familias»

«Solo tengo una preocupación muy grande y es que a mí me pasara algo, porque mis padres son mayores y el niño se quedaría solo. Pero, ante notario, ya tiene dos tutoras que se responsabilizarían de él»

«A Carlos nadie le ha dicho que su abuela es ciega y la ayuda en todo, desde pequeñito. Es alucinante cómo tiene esa sensibilidad con ella»

«Mis padres nunca nos han puesto barreras, todo lo contrario, nos han dado alas. Han sido muy muy liberales, que no libertinos, en todas nuestras decisiones»

Carlos está feliz y disfruta mucho de sus abuelos, los duques de Soria, y de su tío Alfonso, con quienes vive. María nos cuenta que sus padres están entusiasmados por poder compartir su vida con su nieto y disfrutarlo las 24 horas del día. «Están juntos a la hora del baño, de la cena, del desayuno... y como hacemos muchas cosas, la verdad es que es una maravilla, porque, aunque también está en el parque con amigos, él vive mucha familia, mucho hogar», nos cuenta María sobre su familia, a la que define en el libro como «extensa»

MARÍA: «TRENCH»: LONGCHAMP / JERSEY: ZUBI / PANTALÓN: PEDRO DEL HIERRO / ZAPATILLAS: VEJA / PENDIENTES: SAN EDUARDO / CARLOS: JERSEY Y PANTALÓN: NANOS / ZAPATILLAS: VICTORIA / OSO: BARBOUR / DECORACIÓN: PRIMARK HOME

antes no tenía, y luego porque nos salva la vida en el momento del parto. Entonces, «Zeta» tenía que tener un protagonismo muy especial en el libro, porque es una perra muy especial.

—Conectaría con Carlos desde el primer momento en que lo vio, ¿no?

—Si vieras cómo lo ha cuidado siempre, cómo le olía los pañales y me avisaba de que había que cambiarlo. Y por la calle ladraba porque no dejaba que se acercaran a su niño; es muy protectora conmigo y especialmente con el niño. Carlos tiene un poquito de celos de ella, pero supongo que eso es normal entre «hermanos» (ríe).

—Carlos cumple ahora cinco años en abril, ¿cómo te ha cambiado la vida en este tiempo?

—Me ha cambiado en todo. Tener un hijo te condiciona para siempre. Es una restricción de tu libertad, pero por encima de cualquier otra cosa, lo más importante que me ha pasado en la vida ha sido, sin duda, tener a Carlos. Ser madre es un acto de amor absoluto, incondicional y también es muchísima responsabilidad; un hijo no es un complemento, un niño es para siempre, de por vida y muy difícil a veces, pero, desde luego, es lo mejor que yo he hecho en mi vida. Mi mejor decisión, con sus pros y sus contras. Te hace ver el mundo de otra manera, pone muchísima intensidad en tu vida, te rejuvenece, tus prioridades cambian y tú pasas a un segundo o tercer plano y te da igual.

UNA DECISIÓN MUY MEDITADA Y UNA GRAN RESPONSABILIDAD

—Es una responsabilidad que hace muy feliz.

—Sí, y hay que remarcar mucho que es una responsabilidad muy grande, que hay que pensarlo mucho, hay que meditar bastante y mirar mucho los contras, porque los pros los conocemos todos, pero los contras hay que verlos, porque los hay. Pero yo soy muy positiva, intento mirar lo positi-

vo, y lo malo ya lo pasaremos cuando llegue.

—¿Te dio miedo ser madre en solitario?

—No, miedo no me dio nunca. Me daba y me sigue dando respeto. Al final, tú eres el ejemplo de tu hijo y no sabía si iba a ser malo o bueno, pero al final me han educado de una forma que intento transmitir a mi hijo y, desde luego, el niño es buenísimo y está siendo una maternidad muy fácil. He tenido mucha suerte en ese aspecto. En cuanto lo tienes en tus brazos, se te olvidan además los miedos, porque sientes que puedes con todo.

—¿Cuál es tu mayor preocupación?

—Hay una preocupación muy grande y es que a mí me pasara algo, porque mis padres son mayores y el niño se quedaría solo. Pero, ante notario, ya tiene, por si eso ocurriera, dos tutoras oficiales que se responsabilizarían de él. Ese es el único miedo que tengo. El resto, pues será como la vida misma, que hay que pasar por todo, por lo bueno y lo malo, con la mejor actitud posible y siendo lo más positiva posible.

—¿Cuáles son para ti los valores más importantes que quieres inculcar a Carlos?

—La disciplina, el respeto, el cariño, el orden, el amor a los demás, la solidaridad, la tenacidad, el esfuerzo, el ayudar. El intentar ser feliz y hacer feliz a los que te rodean, que al final es de lo que va esta vida, no hace falta más. No hay que darle más vueltas.

—¿Cuál es tu mayor reto como madre?

—Hacerlo lo mejor posible con lo que Dios me da a entender que es lo mejor posible. Al final, en el día a día no tenemos una bola de cristal y no sabemos lo que va a pasar nunca. Mi mayor reto es pasar el día y que el niño esté bien y que yo tenga la conciencia tranquila porque le estoy educando bien, como considero.

(SIGUE)

«Tengo una familia de sangre y otra de amigos, y Susanna Griso forma parte de ellos. Casualidades de la vida, su hija adoptada, Dorcette, llegó el mismo fin de semana que nació Carlos»

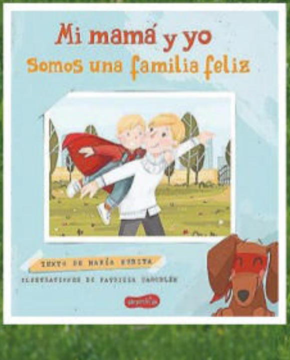
«Mis padres me han educado siempre en el respeto, en la libertad y en la tolerancia, así que todo, salvo lo muy evidentemente malo, les ha parecido bien»

ASISTENTES: MARÍA LÓPEZ REY, ALINE PATIÑO, LAURA PIQUERO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: ANITA PAJARES PARA GHD / IZQUIERDA: MARÍA: JERSEY: POLO RALPH LAUREN / PANTALÓN: MIRTO / PAÑUELO: HERMÈS / CARLOS: JERSEY Y PANTALÓN: NANOS / AMBOS: BOTAS: BLUNDSTONE Y «TRECH» BARBOUR / «ZETA»: CORREA: BARBOUR / DERECHA: MARÍA: CAMISA: DIOR / CARLOS: ROPA: PRIMARK

hacer legible

¡HOLA!
MARÍA ZURITA DE BORBÓN HABLA POR PRIMERA VEZ DE SU DRAMA CON FINAL FELIZ

¡HOLA!
MARÍA ZURITA DE BORBÓN POR FIN EN CASA CON SU HIJO, CARLOS



Sobre estas líneas, María presentó a su hijo en las páginas de ¡HOLA!, donde nos contó cómo fue su parto prematuro, que por suerte tuvo un final feliz. Izquierda, la portada de su libro «Mi mamá y yo somos una familia feliz». Arriba, María, Carlos y «Zeta» caminan inseparables, como en su día a día

—¿Te lo cuestionas mucho? Porque muchas veces intentamos llegar a tantas cosas a la vez que es inevitable frustrarse.

—Yo llego a lo que llego. Intento hacerlo lo mejor posible todos los días, y si no, está el mañana, que no pasa nada por dejar cosas para mañana. Intento no agobiarme, estoy con mi hijo, ayudo también a mis padres, trabajo, ahora estoy también en televisión. En cada parcela de mi vida intento hacerlo lo mejor posible, pero si un día no puedo con todo, no pasa nada. No somos supermujeres, nadie lo es, el mundo no se va a terminar si un día no me da tiempo a bajar la basura o juego menos con Carlos.

SU «PINO», EL REY JUAN CARLOS

—Él ya es consciente de que tú eres conocida, ¿te ve en la televisión?

—Me ve, pero no sabe. También ve a la tía Susanna Griso, pero todavía no es muy consciente de lo que es la tele. Todo lo achaca últimamente a «MasterChef», aunque tampoco sabe mucho lo que es porque no ha visto el programa, solo alguna parte.

—¿Y es consciente de que él es familia del Rey? Su padrino es don Juan Carlos.

—Para él es su «pino» (de padrino), para nada sabe que fue el Rey de España, ni tampoco se lo voy a explicar ahora, con cuatro años, ya lo verá.

—En los billetes ya no lo verá, como ocurría antes.

—En los billetes ya no, pero en alguna moneda sí. Y a veces ve también a su tío Felipe en la tele, pero no le da importancia, todavía no diferencia la tele de la realidad. Tampoco me he sentado aún a decirle quién es quién en la familia porque da igual, son el tío Felipe, la tía Letizia y el «pino» y ya está.

—Susanna Griso también es como de la familia y aparece en el libro.

—Yo tengo una familia de sangre y otra muy grande y muy buena de amigos, que son para mí como hermanos, y Susanna forma parte de ellos. Además, casualidades de la vida, su hija adoptada, Dorcette, llegó el mismo fin de semana que nació Carlos y su primera visita fue al hospital, prácticamente del aeropuerto vino al hospital. Así que han crecido juntos y son también como hermanos.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: JAVIER SALAS
Realización y estilismo: MARÍA PARRA
Agradecimientos: FINCA EL GASCO

«Para mi hijo, don Juan Carlos es su "pino" (de padrino), todavía no sabe que fue el Rey de España»

«A veces ve a su tío Felipe en la tele, pero no le da importancia. Tampoco me he sentado aún a decirle quién es quién en la familia porque da igual, son el tío Felipe y la tía Letizia»

«Hay que remarcar que tener un hijo es una responsabilidad muy grande, que hay que pensarlo mucho y mirar mucho los contras, porque los hay. Pero yo soy muy positiva, intento mirar lo positivo», explica María, para quien ser madre en solitario fue una decisión que meditó mucho, arropada por su familia, que siempre le mostró su apoyo incondicional

SARA CARBONERO Y NACHO TABOADA CELEBRAN UN AÑO DE AMOR

HACE justo un año saltaba a los medios que Sara Carbonero estaba empezando a verse con el músico Nacho Taboada, a quien conoció en el concierto de una amiga en común. No fueron pocos los que se mostraron escépticos por el futuro de esta relación, ya que la presentadora había roto con Kiki Morente hacía solo unas semanas. Sin embargo, Sara y Nacho no tardaron en dar pequeños pasos con los que fueron consolidando su noviazgo: de salidas nocturnas con sus respectivos grupos de amigos a los conciertos del músico, en los que la presentadora coincidió con los padres de él.

Ahora que celebran su primer aniversario juntos, Sara y Nacho no pueden mostrarse más enamorados y cómplices. Además, el artista está más que integrado en la vida familiar de la periodista. Así lo constatan las imágenes que acompañan estas líneas, que fueron tomadas este fin de semana, en Illescas. En esta localidad toledana, situada a unos 40 kilómetros de Madrid, se disputó un torneo de fútbol en el que compitió el menor de los dos hijos de Sara, Lucas, y Nacho no dudó en sumarse al plan. El pequeño, que cumplirá siete años en junio, está siguiendo los pasos de su padre, Iker Casillas, en el fútbol: Lucas no solo juega en las categorías inferiores del Real Madrid, sino que lo hace como portero.

Desde la grada, Sara y Nacho animaron al pequeño, aunque también aprovecharon el descanso del partido para profesarse numerosas muestras de cariño: caricias, besos y abrazos… Sin importarles que podían ser objeto de comentarios entre otros espectadores. Tras el encuentro, Nacho también se mostró muy cariñoso con el hijo de Sara. De hecho, el músico fue el encargado de ayudar a Lucas a subirse al coche después de finalizar el encuentro deportivo.

Fotos: MADPHOTO

Nacho está totalmente integrado en la vida familiar de la periodista. Este fin de semana, estuvo viendo un partido de fútbol que disputó un hijo de Sara

En las imágenes, Sara y Nacho, muy cómplices mientras que animaban a Lucas, el menor de los dos hijos que tuvo la presentadora con Iker Casillas. Oficiamente, Sara y Nacho no comparten techo, aunque cada vez comparten más tiempo juntos

CARLA BARBER COMPARTE CON «¡HOLA!» SUS PRIMERAS EMOCIONES TRAS VOLVER A SER MADRE

«Su padre ha venido a conocerlo», nos cuenta la doctora, que ha dado a luz tres semanas antes de lo previsto en Las Palmas de Gran Canaria

En la imagen, Carla Barber con su hijo Bastian, que en mayo cumple un año y el recién nacido, al que decidido llamar Bosco. El pequeño (abajo) ha nacido en la semana 36ª de gestación, pero «es superfuerte y está supersano», confiesa su madre

ONCE meses después de tener a su primer hijo, Carla Barber ha vuelto a ser madre. La doctora tenía previsto dar a luz a finales de abril, pero el bebé se ha adelantado y ha venido al mundo en la semana 36ª de gestación y en la tierra natal de su madre, Las Palmas de Gran Canaria. «Yo estaba convencida de que se iba a adelantar, pero no tanto», nos comenta Carla, que admite que voló a la isla para estar con su familia, a pesar de que su ginecólogo le había recomendado no viajar en Semana Santa, sobre todo después de haber tenido que guardar varias semanas de reposo.

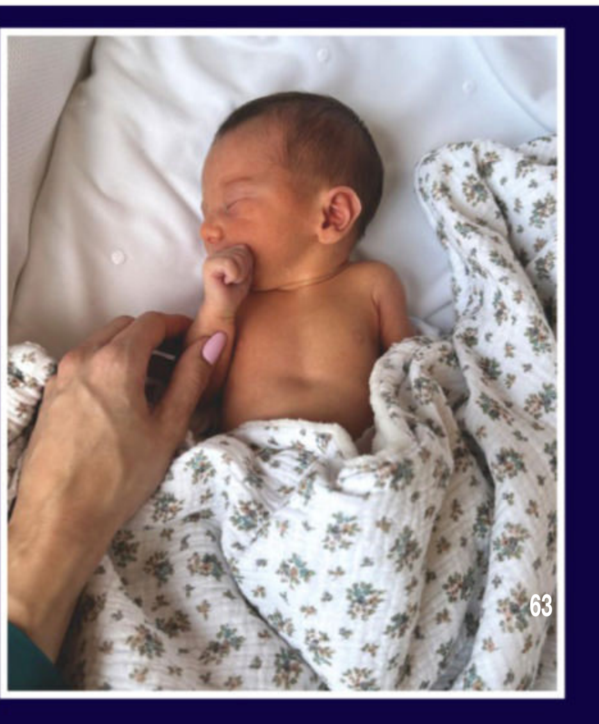
El pasado 7 de abril, Viernes Santo, Carla rompió aguas. «Ese mismo día me hicieron la cesárea y al día siguiente, el sábado, nos dieron el alta», cuenta la canaria. El bebé, que pesó al nacer 2,550 kilos y midió 48 centímetros, «es superfuerte y está supersano. Además, es muy rubito, muy despierto, tiene los ojos rasgados... Es guapísimo», exclama su madre, que ha decidido llamarlo Bosco, en lugar de Romeo, nombre que había anunciado que iba a ponerle en primer lugar. «Nada más escucharle y verle supe que su nombre no podía ser Romeo», desvela la que fuera Miss España 2015. Al igual que a su primer hijo, Bastian, el pequeño recibirá además los dos apellidos de la doctora y se llamará Bosco Barber García, un aspecto que ya había acordado con el padre de los niños antes de terminar su relación con él.

Hace un mes, Carla hablaba en estas mismas páginas de la decisión más difícil de su vida: romper con su prometido y padre de sus dos hijos cuando estaba en el ecuador de su embarazo. En aquella entrevista, la doctora apuntaba que en el futuro seguiría teniendo con él «una buena relación, de respeto, por nuestros hijos».

«Sí, su padre ha venido a conocerlo», subraya Carla, que también relata que las otras hijas del empresario francés —nacidas de una relación anterior— también iban a viajar a Canarias para conocer a su hermano pequeño.

Para la doctora, el nacimiento de su segundo hijo ha sido una experiencia inolvidable. «Cuando nació Bastian, se lo llevaron cuatro días a la UCI y no pude amamantarlo. Bosco, en cambio, en cuanto me lo pusieron piel con piel, se puso a mamar, sin que yo hiciera nada. Fue mágico. Estoy disfrutando muchísimo de esos momentos, es superbonito».

Fotos: @dr.carlabarber



La duquesa de Huéscar acudió con su marido, Fernando Fitz-James, y la hija de Fran Rivera junto a su novio, Manuel Vega

CAYETANA RIVERA Y SOFÍA PALAZUELO PRESUMEN DE AMOR Y ESTILO EN LA MAESTRANZA DE SEVILLA

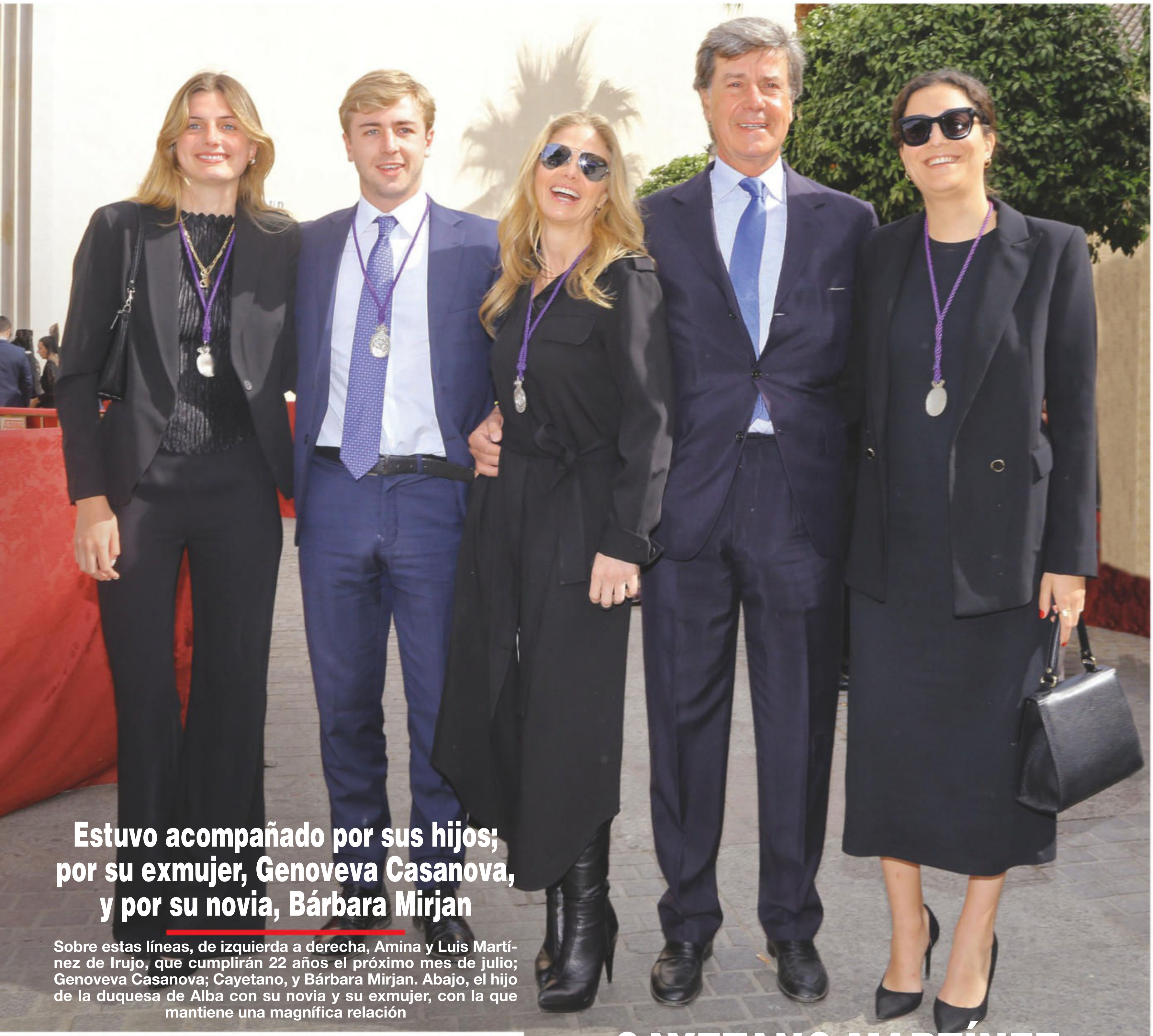
ES tradición que el Domingo de Resurrección numerosos rostros conocidos del panorama social se reúnan en la tradicional corrida de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, con la que se pone el broche de oro a la Semana Santa en la capital hispalense y que, en esta ocasión, ha estado protagonizada por Morante de la Puebla, Julián López, «El Juli» y Andrés Roca Rey. Pero si ha habido dos parejas que acapararon todas las miradas en los tendidos fueron las formadas por Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo y Cayetana Rivera, prima de los duques de Huéscar, y su novio, el empresario sevillano Manuel Vega, con quien lleva más de año y medio de relación.

Ninguno de ellos quiso perderse una tarde taurina tan especial tras disfrutar juntos, derrochando complicidad, de «La Madrugá» en el palacio de Dueñas, que se convierte en el centro de reunión familiar. A las puertas del palacio, donde tiene siempre parada la procesión de la Cofradía del Cristo de los Gitanos, el hijo mayor del duque de Alba tuvo el privilegio de dar la llamada a los costaleros y hacer la «levantá» del Cristo ante la inesperada ausencia de su padre, con quien fue fotografiado compartiendo unos días en Marbella, tal como informamos en páginas anteriores.

Además de la duquesa de Huéscar y la hija de Eugenia Martínez de Irujo, que lucieron mucho estilo con vestidos similares de color rojo, asistieron sus primos, Luis y Amina Martínez de Irujo, Rocío Crusset con su hermano, Alberto Herrera, y Nuria González, mujer del empresario Fernando Fernández Tapias, con sus hijos, Iván y Alma, de 19 y 15 años.

Fotos: SEVILLA PRESS / EUROPA PRESS / GTRES

Sobre estas líneas, Cayetana Rivera con su novio, Manuel Vega, con quien la hija de Fran Rivera y Eugenia Martínez de Irujo lleva más de año y medio de relación. Arriba, Rocío Crusset y su hermano, Alberto Herrera. En la página anterior, a la izquierda, Fernando Fitz-James y Sofía Palazuelo. Abajo, a la izquierda, Rocío Peralta con su marido, Cayetano García Soriano, y a la derecha, Nuria González con sus hijos, Iván, de 19 años y Alma, de 15



Estuvo acompañado por sus hijos; por su exmujer, Genoveva Casanova, y por su novia, Bárbara Mirjan

Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Amina y Luis Martínez de Irujo, que cumplirán 22 años el próximo mes de julio; Genoveva Casanova; Cayetano, y Bárbara Mirjan. Abajo, el hijo de la duquesa de Alba con su novia y su exmujer, con la que mantiene una magnífica relación

CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO

REUNIÓN FAMILIAR EN SEVILLA PARA CELEBRAR SUS 60 AÑOS

NO hay Semana Santa sin que Cayetano Martínez de Irujo se deje ver paseando por Sevilla y cumpliendo con las tradiciones de vivir «in situ» las procesiones y visitar, el Jueves Santo, la iglesia del Cristo de los Gitanos, donde descansan los restos de su querida madre, la recordada duquesa de Alba, fallecida en 2014. Es, por tanto, una cita muy especial para él, a la que, una vez más, acudió en compañía de sus hijos, los mellizos Luis y Amina, que cumplirán 22 años el próximo 25 de julio, y de Genoveva Casanova y Bárbara Mirjan, o, lo que es lo mismo, su exmujer y la novia del jinete, demostrando una vez más la buena relación que mantienen. Los cinco no solo cumplieron con la tradición, sino que celebraron el mismo día un aniversario muy especial, los 60 años que el duque de Arjona cumplió el pasado 4 de abril. Al ser preguntado, a la salida del templo, por esta fecha, el aristócrata aseguró que, «probablemente, he llegado a ella en el mejor momento de mi vida», y confesó, haciendo alusión a una reconciliación con sus hermanos, que «los primeros seis años tras la muerte de mi madre fueron los peores, pero ahora todo se ha ido poniendo en su sitio y tengo la familia unida que siempre quise tener».

Fotos: EUROPA PRESS

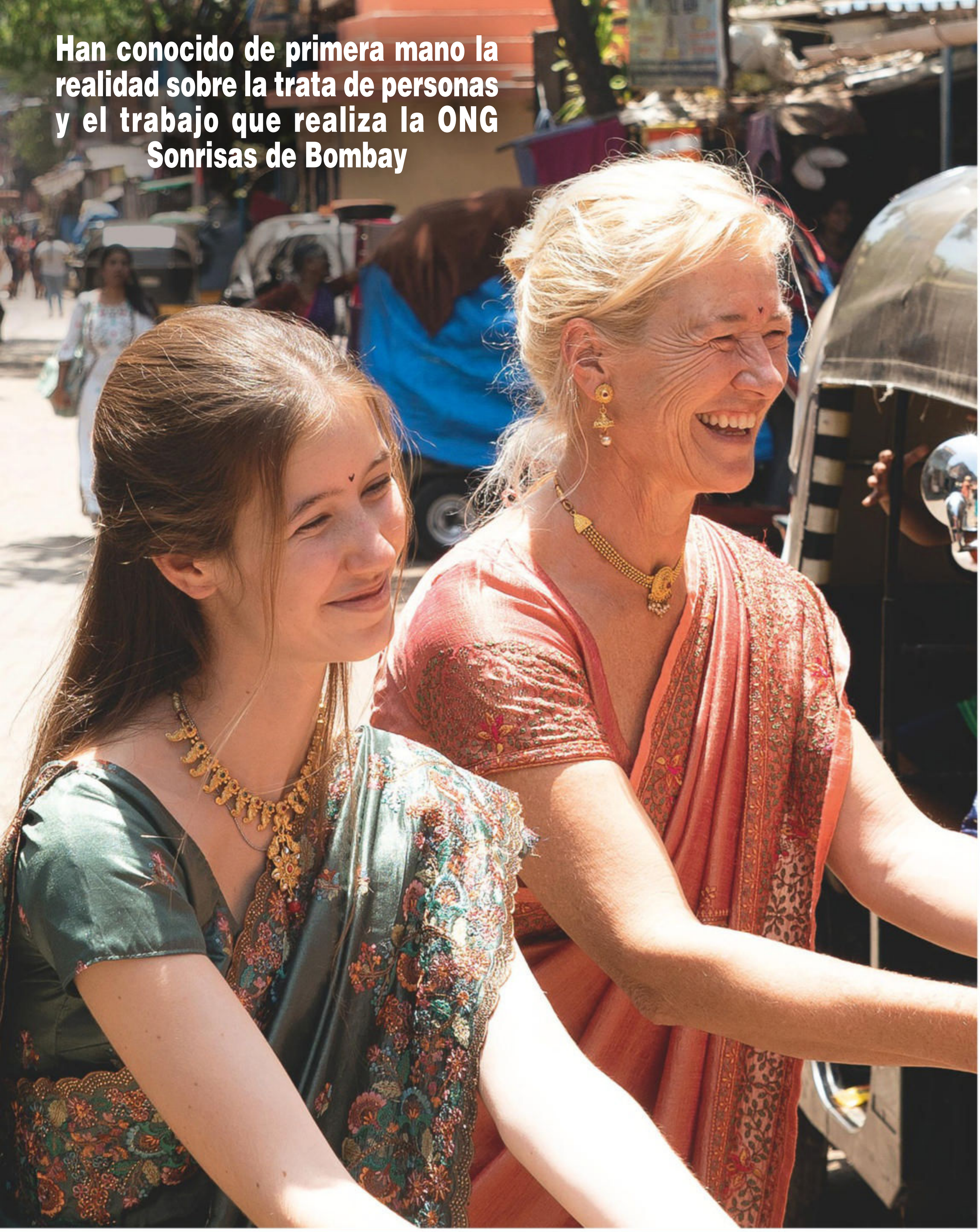
LOS RIVERA Y LOS ALBA
ORGULLO, REENCUENTROS Y EMOCIÓN EN SU TRADICIONAL CITA EN SEMANA SANTA

Carmen y Curro, los hijos pequeños de Fran, participaron como nazarenos

COMO cada año, numerosos rostros conocidos se han desplazado a Sevilla para vivir con intensidad la esperada Semana Santa. Un tiempo de fervor y devoción que, entre otras, las familias Rivera y Alba han vivido siempre con ilusión. Incondicionales como pocos, no quisieron tampoco faltar este año a su cita, donde, el pasado Jueves Santo, Francisco Rivera protagonizó un nuevo y afectuoso reencuentro con su exmujer, Eugenia Martínez de Irujo, en el besamanos de la Hermandad de Triana, de la que son muy devotos. Junto a ellos se encontraban la mujer de Fran, Lourdes Montes, y Cayetana Rivera, la hija que el torero tuvo con la duquesa de Montoro, que estuvo acompañada por su novio, el empresario Manuel Vega, con quien lleva más de año y medio de relación. Tras el reencuentro, el hijo de Carmina Ordóñez salió una vez más como costalero del Cristo de las Tres Caídas en la «Madrugá» y, horas después, en la mañana del Viernes Santo, eran Carmen y Curro, lo hijos de Fran y Lourdes, quienes, vestidos de nazarenos, a sus siete y cuatro años, se convertían en el centro de todos los «flashes» al unirse a la cofradía de su padre con su hermana mayor como la mejor guía. Una tradición que, dada su fe y su pasión, el torero ha ido inculcando a sus tres hijos desde que nacieron.

Fotos: AGENCIAS

Arriba, a la izquierda, Eugenia Martínez de Irujo con su hija, Cayetana, de 23 años. Al lado, Fran y Lourdes con su hijo, Curro, que, junto a estas líneas, aparece con sus hermanas mayores, Tana y Carmen. A la derecha, arriba, el saludo del torero a su exmujer, y debajo, Lourdes y la duquesa de Montoro fotografiadas juntas



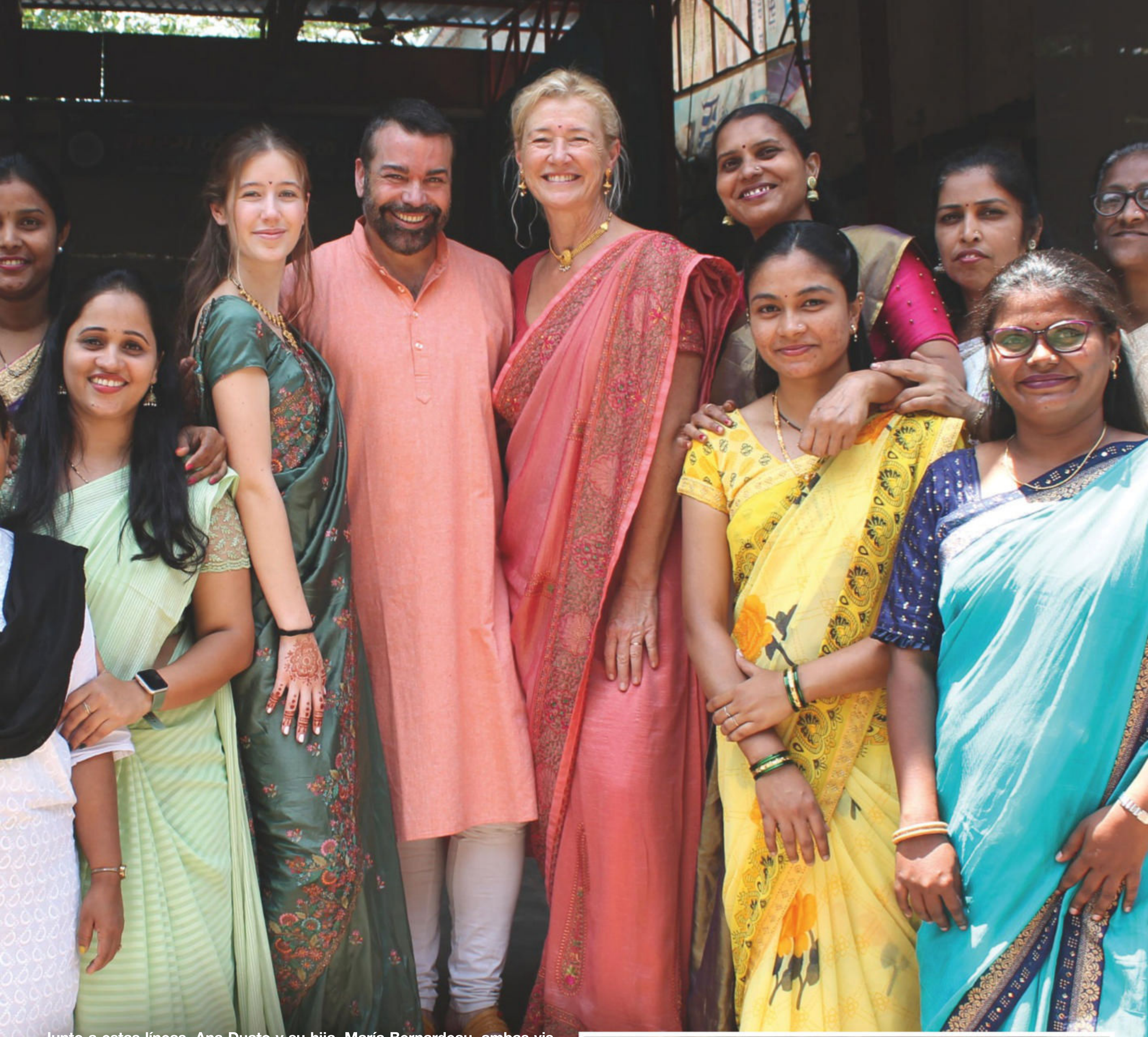
Han conocido de primera mano la realidad sobre la trata de personas y el trabajo que realiza la ONG Sonrisas de Bombay

FOTO: @ANADUATOOFICIAL

FOTO: @ANADUATOOFICIAL

ANA DUATO Y SU HIJA, MARÍA

LAS IMÁGENES Y TODOS LOS DETALLES DE SU EMOTIVO VIAJE A LA INDIA LLENO DE SIGNIFICADO

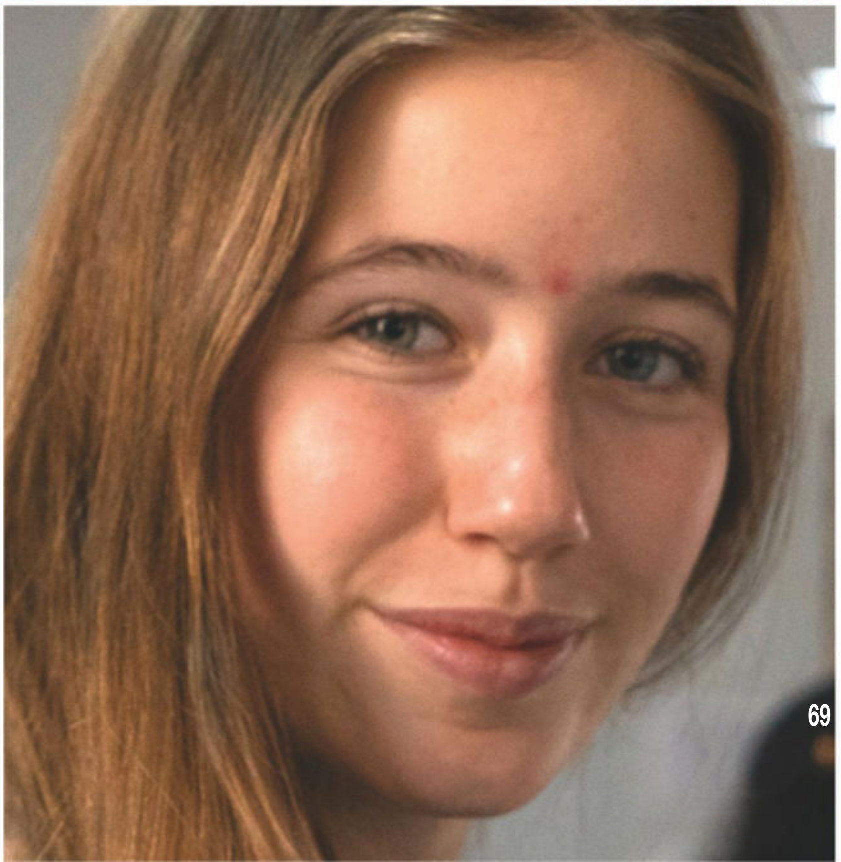


Junto a estas líneas, Ana Duato y su hija, María Bernardeau, ambas vistiendo el tradicional sari, fueron recibidas por el escritor y periodista Jaume Sanllorente, fundador de Sonrisas de Bombay, en una de las escuelas de la ONG, en el barrio de Powai. La actriz es embajadora de la campaña contra la trata de personas que impulsa la fundación. En la otra página, abajo, a punto de embarcar hacia la India con el proyecto solidario, que han querido llamar «Una sonrisa en la mochila» y que tendrá continuación con el documental que han grabado durante su viaje

El 30 de marzo, Ana Duato ponía rumbo a la India en un emocionante y significativo viaje junto a su hija, María Bernardeau, de 18 años. Con varias fotografías en el aeropuerto y portando dos grandes mochilas, se despedían de Madrid para comenzar una aventura que durante nueve días las ha llevado a conocer de primera mano el trabajo de la ONG Sonrisas de Bombay, creada en 2005 por el escritor y periodista Jaume Sanllorente. «Vamos a transmitiros la realidad sobre la trata de personas, una verdad intolerable que se vive hoy día. Qué ganas de que nos acompañéis en este viaje», decía la protagonista de «Cuéntame cómo pasó». Al fundador y director general de la organización lo conoció en 2012 y desde entonces los une una buena amistad que los ha llevado a colaborar en anteriores ocasiones. En 2015, por ejemplo, con motivo del décimo aniversario de la organización, Ana Duato fue una de las seis firmas invitadas a participar en el libro de relatos infantiles «Diez cuentos, diez sonrisas», y es desde hace dos años embajadora de la campaña contra la trata de personas que impulsa la fundación. Hace tiempo que la intérprete deseaba hacer una visita sobre el terreno: «Hay que verlo, ponerles nombre, cara y ojos a esos niños y niñas. Palparlo para después transmitirlo desde dentro», decía poco antes de emprender su viaje.

Y ahora ha podido hacer realidad esta visita para dar visibilidad a la labor de la organización. Durante su

(SIGUE)



«Como madre e hija que somos, las historias que hemos conocido aquí son una lección de vida para ambas», dice la actriz de «Cuéntame», ilusionada por haber hecho este viaje con María

«Ahora que tiene 18 años, tiene la madurez suficiente para viajar y conocer otras realidades. Estudia Bellas Artes, pero también quiere enfocarlo para trabajar con niños, personas desfavorecidas... siempre ha ido por esa línea»

estancia, Ana, que siempre ha estado involucrada en la defensa de los derechos de la infancia, y su hija han podido conocer diferentes escuelas y parvularios para niños desfavorecidos y una casa de acogida para mujeres víctimas de la explotación sexual. «Me siento una privilegiada por conocer a mujeres maravillosas como vosotras, que, estando tan lejos y en unas circunstancias tan diferentes, sois un ejemplo de superación y de valentía —señaló la actriz—. Me siento muy cerca de vosotras y orgullosa de lo que habéis sido capaces de superar. Como madre e hija que somos, las historias que hemos conocido aquí son una lección de vida para ambas, y vuestras miradas y sonrisas nos acompañarán para siempre».

Para María la experiencia también ha sido muy valiosa: «He conocido a chicas maravillosas, de mi edad y más jóvenes, que habían sido explotadas sexualmente. También a niñas y niños cuyas madres lo estaban, y es un sentimiento difícil de explicar, porque somos iguales en muchos aspectos, pero nos separa una realidad muy injusta». Para la joven, «todos tenemos la capacidad de ayudar a que esta situación cambie, porque la labor que hace esta ONG es real, y si ellos no estuvieran ahí, muchos más niños serían víctimas de las mafias de la trata». María debutó con doce años en la pantalla, en «Cuéntame», en el papel de Merche de niña, estudia Bellas Artes e Interpretación y siempre había querido acompañar a su madre en los viajes que ha hecho con Unicef: «Y se quedaba con las ganas porque me parecía un poco pronto. Pero, ahora que tiene 18 años, tiene la madurez suficiente para viajar y conocer otras realidades. Porque una cosa es viajar como niña y otra para ver otras reali-

SONRISAS DE BOMBAY
TRANSFORMANDO FUTUROS

Ana y María conocieron a las profesoras de los parvularios de la ONG e intercambiaron con ellas un momento tan especial como es el ritual de ponerse el sari, la prenda que utilizan las mujeres indias —en la otra página—. Otro de los días visitaron una escuela en Aarey Colony, una zona remota rodeada de selva, en las afueras de Bombay. Sobre estas líneas, el emocionado abrazo de madre e hija —derecha, con los más pequeños—, que fueron recibidas en las comunidades que visitaron con collares de flores y se les impuso el «bindi», el punto rojo en la frente, señal de bendición y bienvenida

dades, que a lo mejor pueden ser duras y son muy diferentes a tu vida, y eso es un regalo para ella. Siempre ha sido muy comprometida y muy empática con las personas vulnerables, siempre ha tenido la iniciativa de hacer cosas por los demás. María estudia Bellas Artes, pero también quiere enfocarlo para trabajar con niños, personas desfavorecidas… Siempre ha ido por esa línea», comentaba su madre en una entrevista para Sonrisas de Bombay.

Durante su estancia en la ciudad, donde Jaume Sanllorente lleva residiendo casi dos décadas, vivieron momentos muy emotivos, como cuando las comunidades que visitaban las recibían con collares de flores y les imponían el típico «bindi», el punto rojo en la frente, una señal de bendición y bienvenida.

Ana y María quisieron llamar a este proyecto solidario «Una sonrisa en la mochila» porque han viajado tan solo con una mochila y con el objetivo de grabar el testimonio que allí han visto y dar visibilidad al esfuerzo sin descanso: «Nos llevamos una mochila cargada de sonrisas y de ganas de comenzar otra parte del viaje: enseñar en un documental la labor que hace Sonrisas de Bombay y que verá la luz muy pronto», señala la actriz, que había viajado antes dos veces al país asiático: la primera, cuando su hijo mayor, el también actor Miguel Bernardeau, era muy pequeño, y la segunda, en su 50 cumpleaños, para visitar al nacimiento del río Ganges.

Fotos: SONRISAS DE BOMBAY

En el mismo día en que su ídolo Severiano Ballesteros habría cumplido 66 años

JON RAHM

EL ORGULLOSO PAPÁ «MAESTRO» DEL GOLF MUNDIAL

«El León de Barrika» se coronaba Número Uno del Mundo ante la orgullosa mirada de su mujer Kelly y el amor de sus hijos, Kepa y Eneko

Rahm y su mujer Kelly Cahill se conocieron en la Universidad Estatal de Arizona, donde Kelly competía en la disciplina de jabalina. A finales de 2019 contrajeron matrimonio en Bilbao. En abril de 2021 vendría al mundo Kepa, su hijo mayor. En agosto de 2022, el pequeño Eneko. Abajo, el momento en el que el vencedor del año pasado, Jordan Spieth, coloca la chaqueta verde al nuevo «maestro» Jon Rahm

Con su triunfo en Augusta, Rahm consiguió para España su sexta chaqueta verde, una victoria que el vizcaíno dedicó a Severiano Ballesteros quien, según dijo el golfista, le «apoya desde arriba»

EL 9 de abril se ha convertido en un día fetiche para el golf español. El mismo día en que Severiano Ballesteros habría cumplido 66 años, Jon Rahm se erigía en leyenda nacional ganando el Masters de Augusta. Así se lo recordaba de hecho el vizcaíno al bicampeón español, José María Olozábal, cuando este fue a abrazarlo tras cumplir la hazaña. «Tenía que ser hoy, tenía que ser hoy», repetía emocionado. Porque cuatro décadas antes, el mismo día de su cumpleaños, el mítico golfista cántabro, el héroe de su infancia, se había enfundado su segunda chaqueta verde y, ahora, él, «El León de Barrika», se vestía también con la mítica «blazer». Rahm se coronaba así, no solo como Número Uno del Golf, sino que también alcanzaba para España la gloria en este deporte. Nuestro país se sitúa desde ahora y gracias al triunfo de Rahm en el segundo puesto en el «ranking» de victorias tras Estados Unidos con seis «green jackets» de «Maestros» del Golf.

Kelly Cahill, su mujer, sus dos pequeños, Kepa y Eneko, y su padre, Edorta Rahm, fueron testigos de tan heroica gesta. Jon lograba un podio hercúleo al que llegaba tras un día maratoniano, en el que tuvo que completar 30 hoyos y demostrar que, sobre el césped, era el jugador con mayor aplomo del torneo. Una batalla que libró contra Brooks Koepka y el veterano Phil Mickelson, y que no se decidió hasta los últimos golpes, algo que su mujer recompensó con un emocionado beso a pie de campo.

Fotos: CORDON / GETTY

¡HOLA! NÚM. 4.107 • 19 DE ABRIL DE 2023

6 **LA PRINCESA GAIA MONCADA DI PATERNÒ** nos recibe en su paraíso de Dubái
18 **LOS DUQUES DE HUÉSCAR,** unos padres orgullosos de su pequeña marinera, Rosario
20 **ISABELLE JUNOT** y su triple celebración: primer aniversario de boda, cumpleaños y próxima llegada de su hija
22 **BELINDA WASHINGTON** nos presenta a su deslumbrante hija **DANIELA,** una belleza que se abre paso como actriz
28 **LEONOR Y SOFÍA** revolucionan Chinchón en una Semana Santa con muchos cambios
34 El plan sorpresa de **DON JUAN CARLOS** con doña Elena y su nieto Felipe antes de viajar a España
36 **MARÍA GARCÍA DE JAIME Y TOMÁS PÁRAMO** nos presentan a su tercer hijo y posan por primera vez como familia numerosa
42 **EVA GONZÁLEZ,** una mamá amazona, al galope hacia su nueva vida
44 **MARÍA PEDRAZA:** descubrimos su nueva ilusión, tras romper con **ÁLEX GONZÁLEZ**
46 **LA FAMILIA GRIMALDI,** unida en el recuerdo al príncipe Raniero
48 **LOS WINDSOR,** la imagen de la unidad en su última reunión familiar antes de la coronación
52 **MARÍA ZURITA** abre su corazón a ¡HOLA! y reflexiona como nunca sobre su vida como madre en solitario, sus miedos y nueva aventura
62 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
68 **ANA DUATO Y SU HIJA, MARÍA,** las imágenes y todos los detalles de su emotivo viaje a la India lleno de significado
72 **JON RAHM,** el orgulloso papá «maestro» del golf mundial
74 El mensaje al mundo del **PAPA FRANCISCO** tras su recuperación
75 **SIETE DÍAS**
76 **PASATIEMPOS**
77 **MUNDO SINGULAR**
78 **EL BUSCADOR DE SERIES**
80 **ELLE MACPHERSON,** «el Cuerpo», cumple 59 años enamorada desde hace seis meses del músico **DOYLE BAMHALL II**
81 **ANA TAYLOR-JOY** y su marido, besos de película por los canales de Venecia
82 **LAURA SÁNCHEZ** nos descubre sus rincones favoritos de Huelva, su tierra, en un emotivo recorrido por su vida
88 **MODA: ANA RUJAS,** madurez, talento y belleza: reencuentro consigo misma en el comienzo de su nueva vida
94 **ESTILO EN LA CALLE**
96 **TENDENCIAS**
98 **DESDE CASA**
100 **BELLEZA**
102 **SALUD**
104 **COCINA**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!
www.hola.com
HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y MARKETING:
DIRECTOR DISTRIBUCIÓN Y TRADE MKTING: Juan Pablo Orelle
MARKETING: Pilar del Valle

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL CLIENTE:
Ramón Junco suscripciones@hola.com Tel. 91 781 18 20
SINDICACIÓN DE CONTENIDOS: Marian Bausá

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ARI· ASOCIACIÓN REVISTAS

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos núm. 6.082. 28080-MADRID. Atención al cliente y sugerencias: sugerencias@hola.com.

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

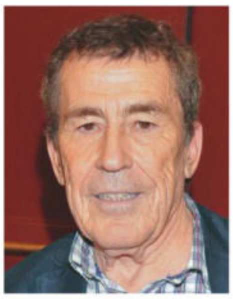
EL MENSAJE AL MUNDO DEL PAPA FRANCISCO TRAS SU RECUPERACIÓN

DECENAS de miles de fieles asistieron el pasado domingo a la Misa de Pascua en la plaza de San Pedro del Vaticano, tras la cual el papa Francisco pronuncia su tradicional bendición «Urbi et orbi» («A la ciudad y el mundo»), en la que se refirió a los conflictos que afectan al planeta. La víspera, el pontífice, de 86 años, que había estado hospitalizado la semana anterior durante tres días aquejado de una bronquitis, presidió la Misa de la Vigilia Pascual en la basílica de San Pedro durante dos horas y media, aunque el Viernes Santo, debido al frío, había anulado su participación en el tradicional Vía Crucis en el Coliseo romano. En esta décima Semana Santa de su pontificado, el Papa también regresó a la prisión en la que hace una década comenzó el rito de la misa «In coena domini», en la que cada Jueves Santo lava los pies a doce presos como recuerdo del gesto que tuvo Jesús con sus doce apóstoles antes de ser crucificado. Francisco acudió a la Casa del Marmo, una cárcel de menores ubicada en la periferia de la capital italiana y lavó y besó los pies de diez hombres y dos mujeres. No pudo arrodillarse, pero aun así realizó el gesto de pie y sin ayuda.

Fotos: GETTYIMAGES / CONTACTO

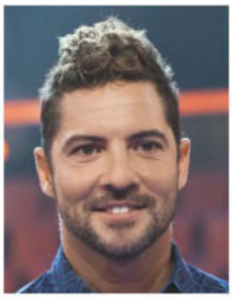
Arriba, el papa Francisco, tras la misa de Pascua, imparte la bendición «Urbi et orbi» ante miles de fieles en la Plaza de San Pedro del Vaticano. Bajo esas imágenes, durante su visita al centro penitenciario Casa del Marmo, donde lavó y besó los pies a doce presos

EL ESCRITOR FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ MUERE DE FORMA REPENTINA EN SU CASA DE CAMPO A LOS 86 AÑOS



Acababa de dar los buenos días a sus seguidores con una fotografía en la que aparecía jugando con su gato, «Nano». Once minutos después, el autor de «España viva» fallecía de improviso de un ataque al corazón. Fernando Sánchez Dragó contaba 86 años. Ocurría el pasado lunes 10 de abril, en su casa de Castilfrío de la Sierra, en Soria, donde disfrutaba de sus vacaciones de Semana Santa con su pareja, la periodista Emma Nogueiro. El escritor, que fue profesor de Lengua, Literatura e Historia de España en universidades de Japón, Marruecos y Kenia, era autor más de 40 novelas, entre ellas, «Gárgoris y Habidis», por la que obtuvo el Premio Nacional en 1979, y «Sincronías», Premio Fernando Lara en 2006. Era padre de cuatro hijos.

ENCONTRADO «SANO Y SALVO» EL HERMANO DE DAVID BISBAL, TRAS 30 HORAS DESAPARECIDO



Fueron, quizás, las peores 30 horas de su vida. Treinta horas de máxima tensión y angustia para David Bisbal y su familia porque, durante ese tiempo, José María, el hermano mayor del cantante, desaparecía sin dejar rastro ni dar señales de vida después de una discusión con su esposa. Esta sería quien daría la luz de alarma y la Guardia Civil comenzaría a buscar —infructuosamente— a José María Bisbal «por tierra, mar y aire». Afortunadamente, el hermano de David era encontrado con vida y trasladado al hospital de El Ejido para evaluar su estado. José María Bisbal, que ejerce de mánager en las giras del exconcursante de «Operación Triunfo», fue localizado desorientado paseando por la calle en Roquetas de Mar. Hoy se encuentra fuera de peligro.

TAYLOR SWIFT ROMPE «AMISTOSAMENTE» CON JOE ALWYN DESPUÉS DE SEIS AÑOS DE RELACIÓN

Siempre fueron muy discretos desde que comenzó su noviazgo, allá por 2016; no podía ser menos con su ruptura. La cantante Taylor Swift y el actor Joe Alwyn habrían puesto fin a seis años de amor. Lo adelantaba en exclusiva «Entertainment Tonight» para que, poco después, «People» puntualizara que se trataba de una separación «amistosa» y «nada dramática», aunque aparentemente definitva. Esta sería por tanto la explicación a las suspicacias que se habían despertado en la prensa estadounidense por la ausencia de Joe Alwyn en los conciertos de la gira estadounidense de la novia de América. Taylor Swift y su ya exnovio no se han pronunciado aún al respecto. Muy posiblemente, habrá que esperar a una nueva canción de la artista.

MALIA OBAMA, A LA CONQUISTA DE HOLLYWOOD, PREPARA SU DEBUT COMO DIRECTORA DE CINE

No es ninguna recién llegada al mundo del cine. De hecho, ya tiene experiencia como guionista. Suyas fueros las «separatas» de la serie «Swarm», dirigida por Donald Glover para Prime Video, un «biopic» inspirado en la reina de ébano Beyoncé. Pero ahora, Malia Obama, la hija de Barack y Michelle Obama, está dispuesta a dar un salto más allá: su debut como directora. Formada en cinematografía por la Universidad de Harvard, en donde terminó sus estudios hace un par de años, ahora, con 24 recién cumplidos, la hija del ex presidente de Estados Unidos está dispuesta a conquistar Hollywood. Poco a poco. Su estreno tras las cámaras será con un cortometraje de terror psicológico y lo producirá Gilga, la misma compañía que puso en pie «Swarm».

EL GESTO DE BRAD PITT CON UN ANCIANO DE 105 AÑOS AL QUE DEJÓ VIVIR GRATIS EN SU MANSIÓN DE LOS ÁNGELES

Hace unas semanas, Brad Pitt era noticia por un movimiento inmobiliario que acrecentaba su fortuna portentosamente. El protagonista de «Troya» vendía su casa de Los Ángeles por más de 40 millones de dólares, el hogar que había compartido con su ex, Angelina Jolie, y donde había educado a sus seis hijos. Lo que se desconocía es que, una vez tramitado el divorcio, el actor había comprado las casas aledañas y que una de esas propiedades pertenecía a un hombre de 90 años que desafortunadamente había perdido a su mujer. El intérprete, consternado por su historia, formalizó un acuerdo con el anciano en el que le permitía seguir morando gratis hasta su muerte. Lo que tal vez nunca se imaginaría Brad Pitt es que su inquilino viviría hasta los 105 años.

RUPERT MURDOCH, DE 92 AÑOS, CANCELA SU COMPROMISO DOS SEMANAS DESPUÉS DE ANUNCIARLO

Poco le han durado los planes de boda al magnate de los medios de comunicación Rupert Murdoch. Un par de semanas después de que anunciara en las páginas del «New York Post» que iba a casarse con la exmodelo Ann Lesley Smith, de 66 años, a quien conoció el pasado noviembre, han cancelado su compromiso y habrían puesto fin a su relación, según asegura «Daily Mail». Al parecer, la presión mediática a la que ella se ha visto sometida tras conocerse su noviazgo habría sido el motivo de que hayan decidido tomar caminos separados.

La boda estaba prevista para el verano, menos de un año después de que Murdoch se divorciara de su cuarta esposa, la modelo Jerry Hall. Habría sido su quinto enlace.

EL PROFUNDO DOLOR DE EUGENIA SILVA TRAS LA PÉRDIDA DE SU PADRE: «TUVE AL MEJOR DEL MUNDO»

«Tuve al mejor padre del mundo. Como ejemplo de vida me diste todo tu amor incondicional y así es cómo me abrazaste siempre. Te quiero». Estas fueron las tristes palabras que utilizó Eugenia Silva para comunicar el fallecimiento de su padre el pasado sábado.

El que fuera fiscal jefe de la Fiscalía de Toledo en la década de los 80 y 90 y de la Audiencia de Segovia hasta su jubilación, en 2019, Antonio Silva Jaraquemada, se despedía de su familia a los 76 años, cuando pasaban juntos las vacaciones de Semana Santa en su finca de Puebla del Maestre, en Badajoz. En el camposanto de este municipio extremeño ya descansan los restos del jurista, al que la «top model» ha rendido homenaje en sus redes con unas tiernas y preciosas fotografías de ambos en color y en blanco y negro.

KYLIE JENNER Y TIMOTHÉE CHALAMET, LA PAREJA DE HOLLYWOOD QUE NADIE ESPERABA

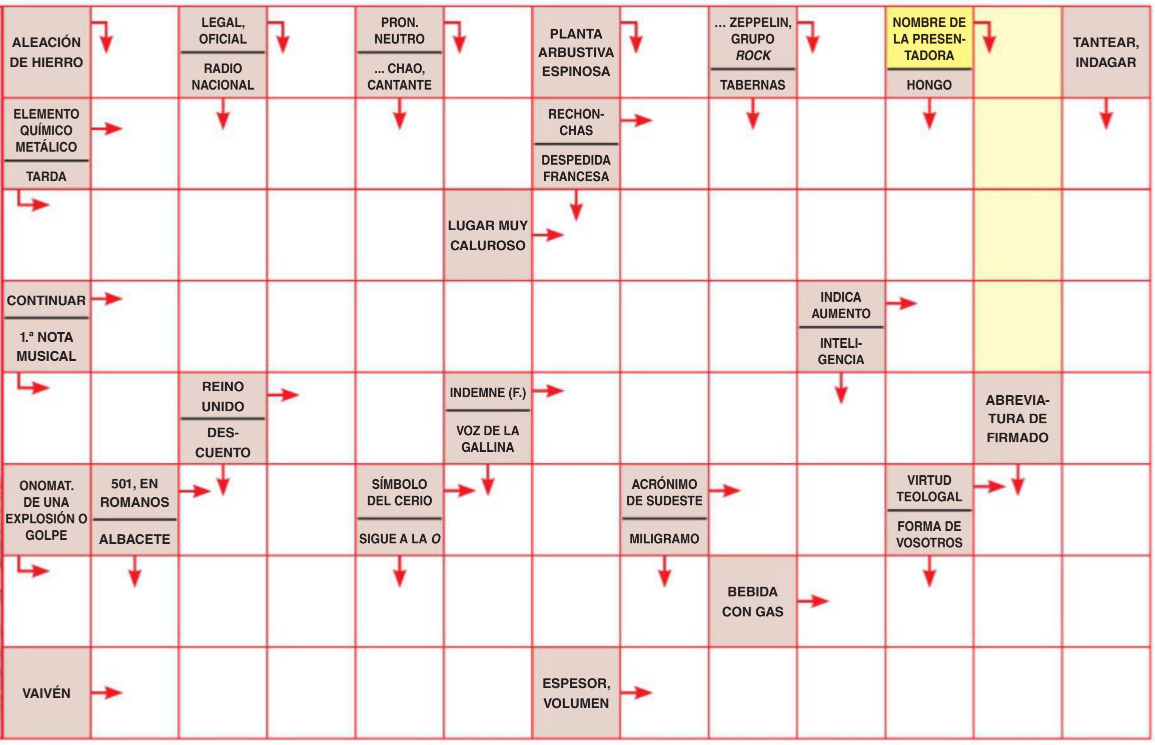
El rumor del posible romance entre Kylie Jenner y Timothée Chalamet recorre Hollywood como la pólvora, tras prender la chispa en una cuenta de Instagram. Los usuarios de las redes no solo se han hecho eco de esta sorprendente e inesperada pareja, sino que han ido más allá asegurando que la relación comenzó tiempo atrás y que incluso recibieron juntos el año nuevo en Aspen. Ahora se espera que la menor de las Kardashian y el protagnosita de «Call me by your name» acudan juntos al Festival de Coachella, que se celebra entre el 14 y el 23 de abril en el desierto de Colorado.

Además, la empresaria está separada desde las pasadas Navidades de Travis Scott, padre de sus dos hijos: Stormi, nacida en febrero de 2018, y Aire, que nació en febrero del año pasado.

EL REY GUILLERMO HABLA DE LA EXPERIENCIA PARANORMAL EN EL DÍA DE SU CORONACIÓN

El 30 de abril se cumplen diez años de la coronación de Guillermo de los Países Bajos y, para celebrarlo, el monarca ha grabado el pódcast «A través de los ojos del Rey», junto a un presentador de su país. A lo largo de diez episodios de 20 minutos cada uno, de los que se han publicado los tres primeros, el Rey de los Países Bajos revela algunos detalles íntimos y desconocidos hasta ahora de su vida. Por ejemplo, ha contado cómo vivió el día de su coronación. Fue, ha dicho el soberano, una «experiencia extracorpórea, como si estuviera flotando sobre mí: “¿Qué soy? ¿Qué demonios estás haciendo? ¿Quién crees que eres?”. Me vi de pie ahí abajo y eso me gustó». Tanto que no es la única vez que le ha pasado: «Me hago esa pregunta todos los días: “¿Quién te crees que eres, que puedes hacer esto?”».

Autodefinido


ALEACIÓN DE HIERRO
LEGAL, OFICIAL
RADIO NACIONAL
PRON. NEUTRO
... CHAO, CANTANTE
PLANTA ARBUSTIVA ESPINOSA
... ZEPPELIN, GRUPO *ROCK*
TABERNAS
NOMBRE DE LA PRESENTADORA
HONGO
TANTEAR, INDAGAR
ELEMENTO QUÍMICO METÁLICO
TARDA
RECHONCHAS
DESPEDIDA FRANCESA
LUGAR MUY CALUROSO
CONTINUAR
1.ª NOTA MUSICAL
INDICA AUMENTO
INTELIGENCIA
REINO UNIDO
DESCUENTO
INDEMNE (F.)
VOZ DE LA GALLINA
ABREVIATURA DE FIRMADO
ONOMAT. DE UNA EXPLOSIÓN O GOLPE
501, EN ROMANOS
ALBACETE
SÍMBOLO DEL CERIO
SIGUE A LA *O*
ACRÓNIMO DE SUDESTE
MILIGRAMO
VIRTUD TEOLOGAL
FORMA DE VOSOTROS
BEBIDA CON GAS
VAIVÉN
ESPESOR, VOLUMEN

Sopa de letras

AGARROTADA
ANULACIÓN
BANDIDO
BURDO
CASTIGADO
CINTA
COMUNICAR
CRUZ
DICTAMEN
ENCURTIDO
EUFONÍA
EXECRABLE
FINOLIS
JAROSO
MARINERA
MAZA
MULAR
RESUELLO
RICO
RIZO
SEDERO
TOCHO
TRINQUIS
YEMA

ÁRBOL DE TRONCO ESBELTO Y CORTEZA BLANQUECINA: ☐☐☐☐☐☐

O	L	L	E	U	S	E	R	A	G	A	R	R	O	T	A	D	A
M	D	C	I	N	T	A	F	R	B	U	R	D	O	R	R	I	I
U	M	I	A	O	D	A	G	I	T	S	A	C	O	I	E	C	N
L	A	O	D	I	T	R	U	C	N	E	H	R	R	N	N	T	O
A	Z	B	E	N	J	A	R	O	S	O	I	U	E	Q	I	A	F
R	A	N	U	L	A	C	I	O	N	Z	L	Z	D	U	R	M	U
E	X	E	C	R	A	B	L	E	O	D	U	I	E	I	A	E	E
A	M	E	Y	R	A	C	I	N	U	M	O	C	S	S	M	N	L

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

	5	8		9			3	
		6			5	2	8	
	2		6		7			1
						4	1	
5		1	9		4		7	
	7	3	5		6			9
						9		2
	4	7	3	5		1		8
1	6		2	4				

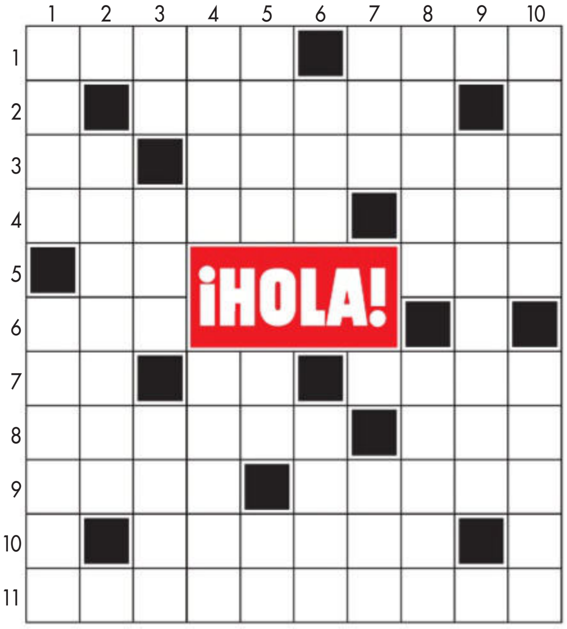
Crucigrama

HORIZONTALES

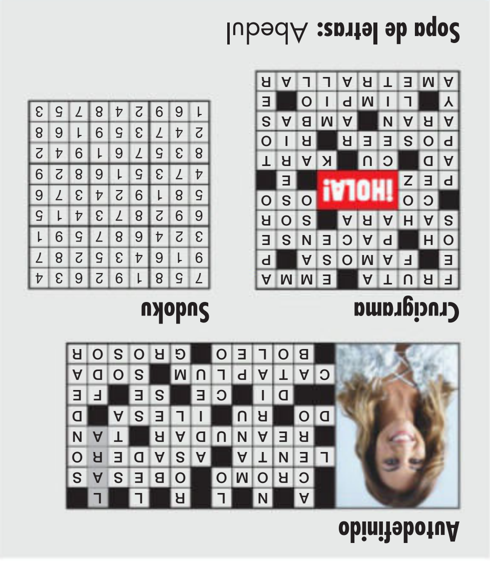
1 Alimento sano. Nombre de la actriz Suárez. **2** Célebre o conocida. **3** Expresa desilusión. Extremeño del sur. **4** Desierto del norte de África. Hermana, monja. **5** Símbolo químico del cobalto. Fiera ártica. **6** Animal marino. **7** Asistente de dirección. Entre la pe y la erre. Coche de carreras monoplaza. **8** Tener en propiedad. Corriente continua de agua. **9** Remueven la tierra. La una y la otra. **10** Desinfecto. **11** Disparar ráfagas de balas.

VERTICALES

1 Carentes de belleza. Fruta amelonada, amarilla y dulce. **2** Que ejecuta algo. **3** Indica repugnancia. Herramienta agrícola. Va a la calle a pasear. **4** Aperitivo en el bar. Punto culminante. **5** Sentir gran afición. Con sede en Bruselas. Señor en inglés. **6** Ave palmípeda. Rasura o afeita la barba. **7** Nombre de letra. En números romanos se escribe M. **8** Sosegado, tranquilo. Planta perenne. **9** Falta de gracia y de viveza en una persona. **10** Utensilio de labranza. Aclararse la garganta.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
¡HOLA!

Soluciones


Sopa de letras: Abedul
Crucigrama
Sudoku
Autodefinido

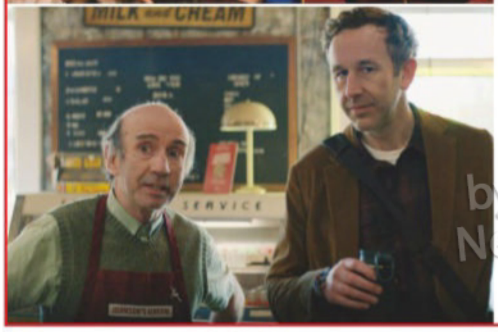
¡UN FESTÍN BAJO EL MAR! ASÍ PESCAN LOS ALCATRACES, EXPERTOS BUCEADORES CON ALAS

Tienen una gran destreza para surcar los cielos y volar muchos kilómetros, pero, sin duda, su mayor habilidad la demuestran bajo el mar, donde podría decirse que se desenvuelven como peces en el agua. Prueba de ello son estas increíbles imágenes subacuáticas tomadas en las frías aguas de Escocia, en las que un grupo de alcatraces se lanza al agua para pescar y persiguen a sus presas con gran velocidad. Y es que, estas aves pueden llegar a bucear hasta una distancia de veinte metros sin salir a respirar.

Imprescindibles

EL PREMIO DE TU VIDA

PUNTUACIÓN !! !! !! !! !!



QUÉ pasaría si una máquina te dijera cómo alcanzarías tu máximo potencial? Esto es lo que sucede en Deerfield: en la tienda del pueblo aparece una máquina llamada *Morpho* que dice, por el módico precio de dos dólares, lo que mejor se te daría hacer en esta vida: comprarte una moto de gran cilindrada, aprender judo, convertirte en mago o en héroe o en modelo masculino... Y de repente, todos los habitantes de Deerfield cambian sus rutinas para hacer caso a la máquina. ¿Pero qué pasa si *Morpho* te dice que ya eres tu máximo potencial? Esta comedia coral con un leve toque de ciencia-ficción y encabezada por el encantador Chris O'Dowd *(La boda de mi mejor amiga)* podría quedarse en una insignificante serie de autoayuda, profundizar en conceptos filosóficos como el destino o adentrarse en territorios más próximos al *thriller*, pero la serie prefiere asentarse, que no es poco, en un entretenido y bienhumorado tono que mantiene a raya el posible drama familiar. Todos los personajes caen bien, todos se llevan bien, todos tienen motivos para querer cambiar su vida... Con cada uno de los episodios conocemos mejor la vida y las expectativas de uno de los ciudadanos, y hay algún misterio sin resolver que planea todos los capítulos. Pero estamos ante una serie que se ve con una sonrisa y te deja con muy buenas sensaciones y emociones. Así que, ¿qué mejor?

DÓNDE VERLA: APPLETV+

Se está hablando de

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

LA *INSTAGRAMMER* CELESTE BARBER Y LAS TERAPIAS DE BIENESTAR

LA comediante y actriz australiana Celeste Barber ha conseguido más de nueve millones y medio de seguidores en Instagram con sus graciosísimas parodias de los *stories* o las sesiones de fotos de las *top models* con el *hashtag* #celestechallengeaccepted. Gracias a esta popularidad, ahora la podemos ver en *Wellmania (Vida saludable a tope)*, una serie de Netflix en la que la actriz interpreta a una crítica gastronómica que debe cambiar de hábitos de vida a consecuencia de un problema de salud. En ella, Barber despliega toda su vis cómica y conquista con su forma de reírse hasta de su propia sombra, tanto que la serie, a la semana de su estreno, ya se ha convertido en una de las más vistas de la plataforma a nivel mundial.

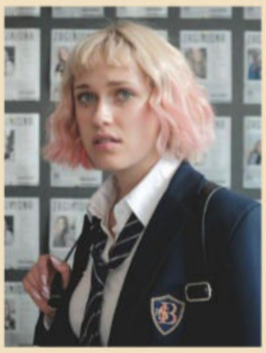
JEREMY RENNER SE RECUPERA DE SU GRAVE ACCIDENTE Y ESTRENA *REALITY*

EN las Navidades pasadas, el actor Jeremy Renner, muy popular gracias a su personaje de Hawkeye en las películas de *Los vengadores*, del universo Marvel, sufrió un accidente con una máquina de nieve por salvar a su sobrino y que casi acaba con su vida. Casi recuperado de sus 30 roturas de huesos (incluidas mandíbula y una costilla que le perforó el hígado), el actor ha concedido una entrevista en exclusiva a la legendaria presentadora Diane Sawyer, de la cadena ABC, previa al estreno de *Rennervations*, un *reality show* que grabó antes de su fatídico accidente, sobre la renovación de vehículos para fines comunitarios y que se estrenará el día 12 de abril en Disney+.

rebrand.ly/byneon
byneon Neon147

ESTRENOS DE LA SEMANA

LO QUE NO TE PUEDES PERDER PARA ESTAR AL DÍA



#BringBackAlice

Drama

En este *thriller* ambientado en el mundo de las redes sociales, dos amigas adolescentes desaparecen. Al cabo de un año solo regresa a casa una de ellas, una famosa *influencer*, pero, en lugar de explicar el motivo de su desaparición, tendrá que enfrentarse a preguntas incómodas.

DÓNDE VERLA (14/04): HBO MAX

UN ESPÍA ENTRE AMIGOS

Musical

Londres, años 60. Damian Lewis *(Homeland)* es Nicholas Elliott, un espía británico que recibe la misión de vigilar a su amigo y colega Kim Philby *(Guy Pearce, L. A. Confidential)*, tras saberse que ha trabajado para la KGB durante 20 años, en plena Guerra Fría.

DÓNDE VERLA (13/04): MOVISTAR+

LO ÚLTIMO QUE ME DIJO

Tragicomedia

Una mujer y su hijastra deben descubrir por qué ha desaparecido su marido. Con Jennifer Garner y Nikolaj Coster-Waldau *(Juego de tronos)*.

DÓNDE VERLA (14/04): APPLETV+

VER CAMPAÑA

«SOLO HA SIDO UNA COPA, TRALARÁ»

MENTIRA #145

1 de cada 3 siniestros mortales tuvo al alcohol como factor concurrente o desencadenante.

EL ALCOHOL TE MIENTE

SOLO **0** TIENE **0** CONSECUENCIAS

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT Dirección General de Tráfico

Mismo estilo desenfadado, en dorado y blanco, para su romántica cita para dos

ELLE MACPHERSON «EL CUERPO», CUMPLE 59 AÑOS ENAMORADA DESDE HACE SEIS MESES DEL MÚSICO DOYLE BRAMHALL II

Junto a estas líneas, Elle Macpherson y su novio, el guitarrista Doyle Bramhall II, fotografiados, en Santa Mónica, a la salida del restaurante donde compartieron una romántica cena para dos. Amigos desde hace tiempo, fue hace seis meses cuando se conoció su romance

SON días de celebración para Elle Macpherson. Aunque parece que tenga el elixir de la eterna juventud, acaba de cumplir 59 años, espléndidos, eso sí, y llevando por bandera, después de cuatro décadas en lo más alto, su apodo de «el Cuerpo». Además, la «top» comenzó a finales del pasado año una nueva etapa en su vida personal al lado del músico Doyle Bramhall II, con quien va afianzando su relación. Fueron fotografiados juntos por primera vez en octubre y, seis meses después, la pareja ha paseado su amor por medio mundo. Su última parada ha sido Santa Mónica, donde salieron a cenar a un conocido restaurante de lo más conjuntados, ambos con un relajado «street style» en blanco y dorado y luciendo la mejor de sus sonrisas. Según se ha publicado, la modelo australiana ya conoce a las dos hijas de su novio, de edades parecidas a las de sus propios hijos, Flynn y Aurelius Cy, de 25 y 20 años respectivamente, nacidos de su unión con el financiero Arpad Busson, con quien rompió en 2005, tras nueve años juntos. Su última pareja conocida antes de hacerse público el romance con el guitarrista texano fue el médico Andrew Wakefield. Por su lado, el músico, conocido por colaborar con Eric Clapton y Roger Waters, fue novio durante siete años de la actriz Renée Zellweger, de quien se separó en 2019.

Fotos: LAGENCIA

ANYA TAYLOR-JOY

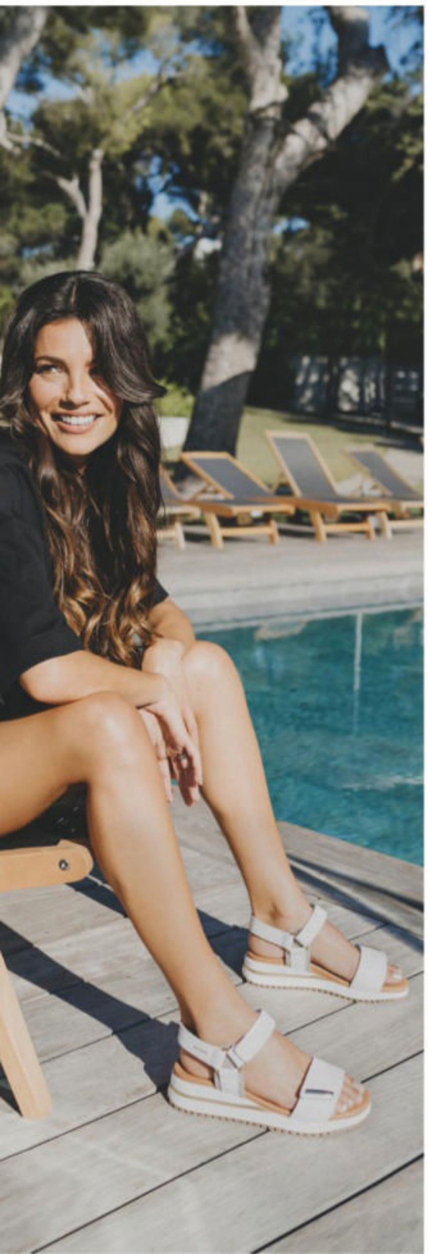
Y SU MARIDO, BESOS DE PELÍCULA POR LOS CANALES DE VENECIA

EL noviazgo de Anya Taylor-Joy y Malcolm McRae salió a la luz en la primavera de 2021 y desde entonces, han vivido un amor digno del guion de una película. Ella es una de las actrices del momento, encumbrada gracias a su papel en la serie «Gambito de dama», él es músico de una banda de rock y juntos tienen todos los ingredientes para ser una de las parejas del momento de Hollywood... Y sin duda, lo son. A esto hay que añadir un dato más, que hace que su vida despierte aún más expectación, y es que se casaron por sorpresa el pasado verano, en una íntima ceremonia civil, planteando muchas incógnitas.

Llevan su vida y su matrimonio alejados de las cámaras, pero poco a poco van paseando su amor por el mundo. La primera vez que posaron juntos en una alfombra roja fue en la pasada edición de los Globos de Oro y ahora han sido fotografiados disfrutando de unas románticas vacaciones en Venecia, donde no dudaron en protagonizar románticos besos por los canales de la ciudad.

Fotos: LAGENCIA

Sobre estas líneas, la actriz de origen español pasea de la mano de su marido, el músico Malcolm McRae, por la ciudad de los canales. Al lado,, el romántico beso de la pareja, que comenzó su relación hace casi dos años y contrajo matrimonio el pasado verano



HECHOS A MANO POR MAESTROS ZAPATEROS
MEPHISTO

MEPHISTO
WORLD'S FINEST FOOTWEAR

Jeanie | 3 - 8½

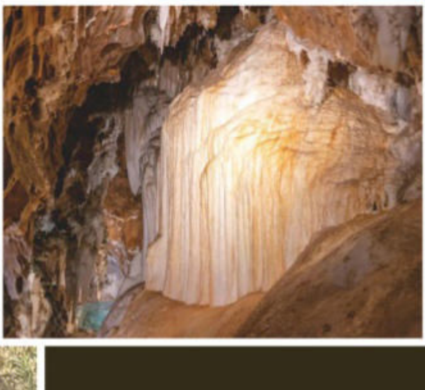
LA COMBINACIÓN PERFECTA DE MODA Y COMODIDAD
CON LA EXCLUSIVA TECNOLOGÍA SOFT-AIR

DISPONIBLES EN LAS TIENDAS OFICIALES **MEPHISTO** EN BARCELONA, C/MUNTANER 237, BILBAO, C/RODRIGUEZ ARIAS 37 Y VALENCIA, C/PEREZ PUJOL 5. **WWW.MEPHISTO.COM**

SOFT-AIR TECHNOLOGY

Arriba, Laura con cerdos que cría para sus embutidos ibéricos. Abajo, Santa Ana la Real, su pueblo. A la derecha, una panorámica de la sierra de Aracena y Picos de Aroche. Debajo, la modelo en El Rocío. Al lado, El Rompido, el castillo de Niebla y la Gruta de las Maravillas, en Aracena

FOTO: @LAURASANCHEZOFI.



PARA NO PERDERSE

- **SANTA ANA LA REAL.** El pueblo de Laura se encuentra en «la zona más desconocida de Huelva, que es su sierra: la de Aracena y los Picos de Aroche». Le encantan sus senderos y castaños. «Para perderse y desconectar. Incluso, puedes no encontrar cobertura», avisa entre risas.
- **LA ALDEA DE EL ROCÍO.** Famosa por su romería, que se celebrará a finales de mayo. «El último día nos encontramos caballos de las marismas. Pero también recomiendo visitarla en cualquier estación del año», nos sugiere Laura. «Es una maravilla todo su entorno, porque se encuentra en el Parque Nacional de Doñana», añade.
- **EL ROMPIDO.** La modelo siente adoración por este pequeño municipio pesquero, donde le gusta navegar y se encuentra su playa favorita. «Cuando baja la marea, quedan las barquillas en la arena. En el atardecer, ya te mueres con las vistas. Además, se come de lujo».
- **PUNTA UMBRÍA.** En este municipio pesquero está su playa preferida. «Está a 17 kilómetros de Huelva ciudad y es como un islote dentro del mar. Lo que le hace especial es la luz», nos explica Laura.

OTROS LUGARES CON ENCANTO

- **ALMONASTER LA REAL.** «Un pueblo precioso, cerca del mío, con una influencia árabe brutal». Entre sus joyas arquitectónicas, su mezquita mozárabe del siglo X y la iglesia de San Martín, de estilo gótico-mudéjar».
- **ARACENA.** También en plena sierra de Huelva, guarda «maravillas arquitectónicas», como el casino, diseñado por «Aníbal González, que es el mismo que hizo la plaza de España de Sevilla». También su castillo del siglo XIII, su convento del siglo XVII y la famosa Gruta de las Maravillas.
- **EL CONDADO.** Recomienda visitar esta comarca, que limita con Cádiz, por sus castillos medievales. Especialmente, el de Niebla, del siglo XV.
- **MOGUER.** «Es la cuna de Juan Ramón Jiménez. Me encantan este tipo de pueblos blancos muy bien conservados, con bodegas muy antiguas».
- **AYAMONTE.** Esta localidad costera, donde desemboca el Guadiana, está «muy influenciada por Portugal, como en los azulejos. Culturalmente, es el lugar más vanguardista de la provincia: con exposiciones, teatro…».

De su preciosa sierra a sus kilométricas playas

LAURA SÁNCHEZ

NOS DESCUBRE SUS RINCONES FAVORITOS DE HUELVA, SU TIERRA, EN UN EMOTIVO RECORRIDO POR SU VIDA

«Hasta los cinco años, me crie con mis abuelos en Santa Ana la Real. Me acuerdo de ir al campo con mi abuelo y su burrito. Tuve una crianza muy "Heidi"», recuerda la modelo

HACE 25 años que Laura Sánchez comenzó su carrera de modelo, y lo hizo a lo grande, en Madrid, convirtiéndose en el mejor rostro de la que en la época conocíamos como Pasarela Cibeles. De ahí saltó a Barcelona, París, Milán, Nueva York, Londres… Pese a haber recorrido el mundo, Laura siempre ha tenido la necesidad de estar en Huelva, la tierra en la que se crio. De hecho, viaja varias veces al mes, tanto para poner los pies en sus paradisíacas playas como para visitar a sus padres en Santa Ana la Real, ubicado en plena sierra de Aracena y Picos de Aroche. «Soy de un pueblecito que no llega a 200 habitantes. Son siete calles, con casitas blancas, está empedrado y tiene una iglesia del siglo XVII», nos cuenta la modelo y empresaria, que realmente nació en Alemania. Ahí comienza su recorrido por toda Huelva, desde su sierra hasta sus bellos pueblos costeros. Son lugares que también le encantan a su hija, Naia, quien vive en Bilbao y ya tiene 16 años.

—¿Qué hace única a Huelva?

—Lo primero, su luz, que es inmensa. He viajado mucho y no he encontrado esa luz tan blanca, tan plena, en ningún sitio. Por algo se llama la Costa de la Luz. Como me crie allí, pensaba que era igual en todos los sitios y no. Luego, sus gentes, por su carácter. El onubense es tranquilo, amable, empático… En resumen, buena gente.

—Estás tan enamorada de tu tierra que llevas tatuada Huelva.

—Así es. Solo tengo dos tatuajes: las iniciales de mi hija, a la que, por supuesto, amo, y la palabra Huelva, en mi muñeca. La historia del tatuaje es curiosa. Vivo en Madrid, pero voy a Huelva dos o tres fines de semana al mes. En el confinamiento, la echaba tanto de menos que mi hija me dijo un día: «Mamá, estás muy pesada con Huelva». Al contarle que tenía necesidad, me respondió: «Pues tatúatelo». Lo hice la primera vez que volví con mi hija. Ella escribió la palabra y me la tatué, para tener también su letra en mi piel.

—¿Cuál es la mejor época para visitar tu tierra?

—En primavera. Sin duda. Puedes ir a la costa, comer en una terraza y descubrir la gastronomía sin pasar calor. Pero la sierra es increíble en otoño. Hay un micromundo de castaños, de senderismo…

«MUCHÍSIMOS ATRACTIVOS»

—La gente conoce Doñana y El Rocío, pero Huelva tiene muchos más atractivos.

—Muchísimos. Por ejemplo, los más de 100 kilómetros de playa. También Aracena o toda la zona de El Condado y sus castillos

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Laura en su pueblo, Santa Ana la Real, una pequeña localidad ubicada en plena sierra de Aracena y Picos de Aroche. Allí viven los padres de la modelo y encuentra la mejor manera de desconectar

FOTO: ©LIMITEZERO.COM

FOTO: ©CASONA_HUELVA

SU GUÍA DE RECOMENDACIONES

• PARA DISFRUTAR DE LA NATURALEZA

–Además de navegar por El Rompido, nos propone hacer la excursión desde Matalascañas por el Coto de Doñana hasta la playa de Bajo Guía. «Está en pleno parque natural. Es maravilloso».

–Tirarse en tirolina en Sanlúcar de Guadiana, donde cruzas el río. «La conecta con Portugal y le añade un valor especial».

–En Santa Ana la Real, su pueblo, están los Chorros de Joyarancón —«una gran cascada»— y el sendero del Bosque de las Letras. «Hay poemas por los árboles y hay libros en cajas».

• DÓNDE COMER.

–En Linares de la Sierra, el restaurante Arrieros. «Es de cocina de temporada, con materia prima local, pero está un poco más estudiado». Le encantan sus «postres con castañas».

–En Alfaraque, Finca Alfoliz. «Es el restaurante del chef Xanty Elías, que se curtió con Arzak y es el primer restaurante estrella Michelin con estrella verde. El local está en su antigua casa familiar y es curioso. Además, las croquetas, que son brutales».

–En Punta Umbría, Casa Diego. «Por supuesto, recomiendo comer pescados. Luego, está enclavado en una duna, viendo el mar, con los piececitos en la arena. Es una maravilla».

–En Ayamonte, Alimentación Orta. «Es un colmado, que es como llamamos a los ultramarinos, con latitas y conservas. El establecimiento es superbonito».

• DÓNDE SALIR POR LA NOCHE

–El Mandala. «Es una terraza de Huelva ciudad que está en un alto o, como decimos nosotros, en un "cabezo". Allí tienes toda la vista de la ría, incluso viendo la costa», nos explica.

–La Gilda y La Casona. «Son casas palacios que están en la ciudad y están reviviendo la estética de la Huelva inglesa. La Gilda se llama así porque se alojó allí Rita Hayworth cuando vino a Huelva. Es un lugar de copas, pero estéticamente es muy bonito», nos cuenta.

• DÓNDE COMPRAR.

–Papagayo Vintage. «Es la tienda más chula de la ciudad de Huelva y son referentes de la moda "vintage" en España».

–Confitería Rufino (Aracena). «No soy nada golosa, pero no puedo ir a Aracena sin comprar sus pasteles, que son los de toda la vida: milhojas, tiramisú, tocino de cielo…».

medievales, como el castillo de Niebla. O pueblos blancos, como Moguer, cuna de Juan Ramón Jiménez, donde hay bodegas muy muy antiguas. Pero la zona más desconocida es su sierra, la sierra de Aracena y Picos de Aroche, tanto por sus pueblos como sus miradores o su vegetación. El de fuera siempre piensa que Andalucía es una zona árida, pero la sierra de Huelva es un poco como los Picos de Europa, que tiene esa vegetación frondosa y grandes bosques.

—¿Qué planes sueles hacer?

—Pasear por la playa, incluso en invierno, porque da mucha paz. También monto mi oficina en un chiringuito, metiendo los piececitos en la arena, pero evito hacer videollamadas para no dar envidia. No te imaginas lo productiva que puedo ser allí.

—¿También sales a navegar?

—Sí, pero no es una zona fácil, al estar muy abierta al Atlántico. Pero está el recorrido del Río Piedra y El Rompido, que es un pueblo pesquero sin playa, sino de río. Desde Lepe hasta casi Punta Umbría hay una lengua de arena de unos 50 kilómetros, sin estar a mar abierto y es salvaje. Fondear allí es increíble.

—Recomiéndanos platos típicos.

—Por ejemplo, los huevos de chocos. El calamar de Huelva, que es más grande que la sepia y tiene más carne, tiene dos huevos. Se hacen a la plancha o cocidos y su textura es totalmente diferente. O los amas o los odias. También son típicas las habas enzapatadas, que son judías verdes, gordas y cocidas con romero y yerbabuena. Se ponen como tapas y son una exquisitez. Luego, las cabrillas con caldo picante, que son caracoles. Y la gamba… No puedo pedirlas en otro lugar porque me da rabia (ríe).

—Hay buen producto en Huelva.

—Evidentemente, también los ibéricos. Teniendo yo una empresa de jamones… qué te voy a contar (ríe). El jamón de mis cerditos, totalmente ibérico, es el más exquisito porque se crían en libertad, comiendo bellotas. La topografía del terreno y la humedad del ambiente hacen que esa esquinita de Huelva sea propicia.

—¿A tu hija le gusta ir allí?

—Muchísimo. De hecho, viene esta noche (ríe). Soy de un pueblecito de la sierra que se llama Santa Ana la Real, que no llega a 200 habitantes y donde ahora viven mis padres. Para mi hija es su pueblo, aunque viva en Bilbao. Tiene mil senderos… Siempre ha tenido unas vacaciones en el pueblo como la de los años 80… ¡Se olvida hasta del móvil!

«SOY ALEMANA, LO PONE EN MI DNI»

—Aunque digas que es tu pueblo, en realidad, naciste en Alemania…

—Sí y viví allí hasta que tuve tres meses. La gente se sorprende cuando digo que soy alemana. Y lo pone en mi DNI. Mis padres eran emigrantes de los años 70, como tantos españoles, y vivieron allí doce años. Mi padre trabajaba en el aeropuerto de Frankfurt. Mi hermano también nació allí. Cuando le tocaba empezar el colegio, mis padres decidieron volver.

—¿Qué recuerdos guardas de tu infancia en Huelva?

—Hasta los cinco años, me crie en Santa Ana la Real con mis abuelos. Como mis padres montaron un ultra-

«A mi hija le gusta muchísimo bajar a Huelva. Para ella, allí está su pueblo, aunque viva en Bilbao. Siempre ha tenido unas vacaciones como de los años 80... ¡Se olvida hasta del móvil!», nos cuenta Laura

Junto a estas líneas, Laura disfrutando de la playa. En la otra página, la costa de Matalascañas. Abajo, la tirolina de Sanlúcar de Guadiana. A la derecha, una vista aérea de Punta Umbría. Debajo, los Chorros de Joyarancón, cascada que se encuentra en su pueblo, Santa Ana la Real. Al lado, La Casona, un lugar que la modelo recomienda para tomarse algo por la noche en Huelva ciudad

marinos y trabajaban allí, no se podían hacer cargo de mí, pero me veían los fines de semana. Al entrar al colegio, ya me fui a Huelva ciudad. Pero los fines de semana y mis vacaciones los pasaba en el pueblo. Me acuerdo de ir al campo con mi abuelo y su burrito. Tuve una crianza muy «Heidi» (ríe).

—¿Qué proyectos tienes a la vista?

—Voy a sacar una nueva colección de trajes de baño con Bloomers. El 15 de abril, también estreno de la segunda temporada del programa de moda en Canal Sur. Y hay más. Empezamos a exportar la moda flamenca y andaluza con un desfile en Madrid para mayo. También estoy metida en una exposición sobre la moda de Andalucía, para esta primavera.

—Aunque sea esporádicamente, sigues desfilando. ¿Qué te dice tu hija cuando te ve, siendo más consciente?

—El verano pasado, se hizo un desfile en Ibiza, con Verónica Blume, Judit Mascó y yo. Ella vino a verme y fue más consciente, porque me dijo: «No sé si es porque eres mi madre, pero yo te veo la más» (ríe). A ella le apasiona el mundo de la moda. Es más, quiere estudiar Diseño.

—Entonces, cuando diseñes tus trajes de baño, ella…

—(Interrumpe). Opina. ¡Vamos que si opina! Y me tira para atrás cosas. Hasta opina cuando voy vestida a eventos. Me vale mucho su opinión, porque su generación tiene mucha información y está informada. Tiene un criterio muy cabal, le hago caso.

—En junio, se cumplen cinco años de tu boda con David.

—Parece mentira. El otro día lo hablaba con él y pensábamos que eran tres. Los dos años de pandemia nos los habíamos comido (ríe).

—¿Qué balance haces?

—Maravilloso. Hacemos cinco de casados y catorce años juntos. Una vida. La verdad es que ha sido muy positivo. Tengo un compañero de vida hoy. Nosotros decimos hoy. No creemos que estamos casados para toda la vida. Esto hay que currárselo todos los días. Hay rachas más tranquilas, otras que no nos vemos y otras en las que nos cabreamos más, pero sin llegar al drama, sabiendo que la vida es así.

—En unas semanas cumples 42 años. ¿Cómo te encuentras?

—Me encuentro muy bien. Parece mentira lo del número…

—Ni que fueras una persona mayor.

—Se han pasado los años muy rápido. Me veo muy bien físicamente, enganchada al deporte y como muy bien. También me encuentro muy bien emocionalmente, muy en calma. No sé si estoy en el mejor momento de mi vida, pero estoy muy bien.

—¿Y de la diabetes?

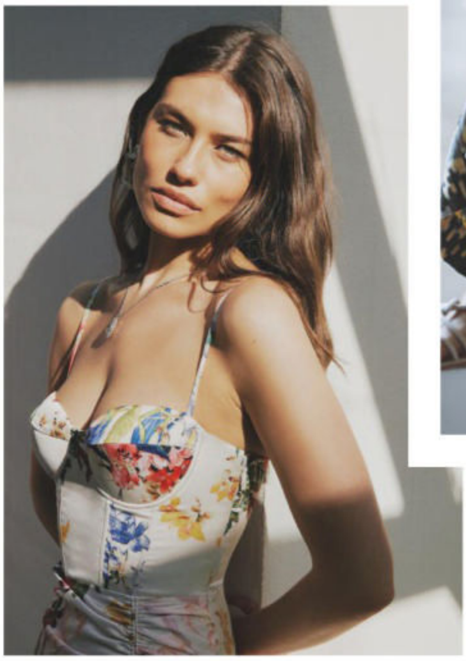
—Uf… Lo tengo controlado, pero emocionalmente… tengo mis días. No es una enfermedad de pincharte y ya. No, hay mil decisiones. Estoy en la etapa que tengo que pasar tras dos años con esta enfermedad.

—Estás todavía asimilándolo.

—Exactamente. Ahora estoy aceptando que tengo una enfermedad crónica y que me tengo que cuidar todos los días. No puedo soltar el control y eso hay que trabajárselo.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: SILVIA SÁNCHEZ / DARÍO ARANYO / AGE PHOTOSTOCK / GETTY IMAGES

La *top* **Evgenia Fedoseeva** (dcha.), abanderada de la vida eco, posa con un estilo relajado para una jornada de primavera. Hablamos con la modelo y diseñadora **Carmen Santacruz** (abajo), durante un *shooting* protagonizado por una moda *country* y floral.



Caroline Daur (abajo), *influencer* con más de cuatro millones de seguidores, nos cuenta las claves de su éxito y cómo ha creado una comunidad de *fans* fieles a su estilo.

Marta y Pati Abad (arriba), creadoras de las zapatillas de estilo veneciano más buscadas, nos abren las puertas de su casa familiar en Madrid. Y paseamos por el París más *chic*, de la mano de **Jeanne Damas** (dcha).

LA REVISTA QUE NO TE DEJARÁ INDIFERENTE

NÚMERO **MAYO**

fashion
¡HOLA!
MAYO
2023
ANNE
HATHAWAY
SE VISTE DE...
PURA TENDENCIA
JEANNE
DAMAS
O CÓMO SER
LA PARISINA
PERFECTA
BELLEZA
LAS CLAVES
DE UNAS
PESTAÑAS
INFINITAS
+
SECRETOS
BEAUTY
DE MADRES
A HIJAS
En portada
EVA
GONZÁLEZ
BELLEZA CON
VOZ PROPIA
¿CONOCES A
CAROLINE
DAUR?
CUATRO MILLONES
DE SEGUIDORES
YA SON *FANS*
DE SU ESTILO
NUEVO
RENACER

¡NUEVO!
EL PRÓXIMO
MIÉRCOLES
A LA VENTA

LA **PRÓXIMA SEMANA** NO TE
PIERDAS ESTE *PACK*: LLÉVATE

¡HOLA!
+
fashion
MAYO

POR
SOLO 4,20€

LA MODA SE LLENA DE LUZ

En portada, ***Eva González****. La presentadora protagoniza el número de mayo, porque ella es alegría, arte y duende del Sur.*

Hablamos con la autora y protagonista de «Cardo», la serie revelación de la temporada

ANA RUJAS

MADUREZ, TALENTO Y BELLEZA: REENCUENTRO CONSIGO MISMA EN EL COMIENZO DE SU NUEVA VIDA

«Si echo una mirada atrás con todo lo que ha ocurrido con "Cardo", creo que ha sido una locura. Y no sé si lo he digerido... Se ha sobredimensionado»

«La religión va en nuestro ADN, nos rodea. En España forma parte de nuestro imaginario y, para mí, forma parte de mi sensibilidad»

«Mi visión de la mujer es sincera. Una mujer puede hacer mal las cosas y asumir todo lo que se le venga encima. Asumirlo de más, de hecho»

ANA Rujas no lo sabe, pero esta entrevista está marcada por la Providencia. Queríamos que, en alguna foto, con esta mujer de aparente extrema fragilidad, de mirada verde y profunda y un mundo interior en el que Gena Rowlands y Santa Teresa de Jesús conviven en éxtasis, hubiera cardos. Un ramo. O una flor. De atrezo. En sus manos. O en un jarrón. Un guiño al lector porque así se titula su serie. «Cardo». También porque funcionaba estéticamente. Daba textura a un editorial de moda. Suponía contraponer una imagen limpia, casi funcional, de una joven de pelo tirante vestida en plata, con algo rústico, punzante, seco. Y porque era la metáfora perfecta: la extraña belleza de una planta lacerante, que hiere si la acaricias y que, cuando florece, encierra el mismo color violáceo de una casulla de domingo en Cuaresma. O sea, una fantasía. Pero no los encontrábamos. Gozo en un pozo total. Porque no es lo habitual en una floristería. La gente compra rosas, claveles, camelias... Amables y perfumadas... Pero cuando ya habíamos perdido toda la fe, cuando andábamos sin rumbo buscando sustitutos —siempre insatisfactorios—, nos los regalaron. Así, de repente.

De eso trata «Cardo», de búsquedas infructuosas y huidas hacia adelante; de expiación de culpas y de autocastigos y torturas, y de que, cuando menos te lo esperas, la vida te ofrece un destello de algo parecido a la felicidad. Eso mismo le ha ocurrido a Ana Rujas con este retrato generacional, amargo y desesperanzado: la ha bendecido encontrándole un camino, su propia luz. Y el éxito. Le dio un Ondas, dos premios Feroz y una audiencia rendida a su revelación mística y, al mismo tiempo, tan «cañí» como «punky». Y también críticas en diarios internacionales como «The Guardian», pero, sobre todo, la autoafirmación. Ya sabe quién es. Ya está segura de cuál es su misión. Su futuro. Un año después del descubrimiento de Ana Rujas como artista 360, la actriz ha retomado a su personaje, a su María, en una segunda temporada. Será ya la última vez. Su «viacrucis» termina aquí, porque Ana ha querido redimirla. Porque la voluntad de su personaje por ser buena, por expiar sus pecados y, en definitiva, por ser otra mujer, la enternecieron y, como creadora, la perdonó. A fin de cuentas, ¿cuál había sido su error? ¿Querer comerse el mundo como todas las treinteañeras que, por la mañana, son altas ejecutivas, y por la noche, buscan el amor en las «apps» de un móvil? ¿Ser dueña de su libertad, pero perderse en ella desorientada? Porque esa es otra, las mujeres de Ana Rujas no son como «Emily in Paris». Quizá soñaron con el príncipe azul, pero pronto descubrieron que la mayoría de los hombres no son personajes de cuento. Por eso, María, su personaje y en cierto modo su «alter ego», no se merecía sufrir más. Que equivocarse es humano. Y honesto. Y que después de caerse hay que levantarse, sí, pero duele. Hablamos con Ana Rujas tras poner punto final a la serie revelación de la temporada.

—Ana, tú y yo hablamos hace ahora un año, antes de que pasara todo. El éxito, el Ondas… Ahora, «Cardo» no es un fenómeno, es tu consagración. ¿Qué ha pasado en ti en este tiempo?

—Ha sido todo muy fuerte. Y ha pasado todo muy rápido en realidad. Han ocurrido un montón de cosas y, si echo la mirada atrás, creo que ha sido todo una locura. Y no sé si lo he digerido… Se había todo... sobredimensionado.

—Me da la sensación de que, pese a ese «shock» del que hablas, ahora tienes otra mirada…

—Sí. La hay. Era una premisa, la de cambiar, es verdad, pero también me ha ocurrido realmente. Nosotras también hemos madurado. (Ana Ruja habla en plural. De ella y de su otra mitad artística, Claudia Costafredda, coautora de la serie). A pesar de que no tuviéramos el tiempo necesario para poder asimilar lo que nos estaba pasando, ya estábamos escribiendo nuevos guiones y, sí, yo era consciente, había un poso distinto. Un poso más asentado. Estábamos… en otro punto vital.

—También advierto que, en ti, hay más esperanza. En el primer «Cardo» había humor, pero era como una defensa a tanto drama.

—(Se sonríe). Ahora queríamos que María tuviera mucha voluntad —y ganas— de hacer las cosas bien y de verdad. De verdad de corazón. Lo que pasa es que esa voluntad de querer hacer el bien a toda costa, si te pasas, si multiplicas por mil ese esfuerzo, consigues precisamente el efecto contrario. ¿Sabes eso de «hay que comer bien», «hay que comer sano», «nada de azúcar ni harina»..., y un día la lías parda y te comes todo lo peor? Pues eso mismo, pero con la vida. Y, de repente, nos encontramos hablando de la redención, también del cielo, del infierno y de la tierra; del sistema penitenciario

(SIGUE)

Sus dotes como modelo son evidentes. Sin embargo, tal y como nos cuenta, la búsqueda, encontrarse a sí misma, le hizo experimentar en otros ámbitos. Siempre creativos, eso sí. La moda, el diseño, la «performance», la interpretación, la pintura... De manera académica y autodidacta la mayoría de las veces. En esta imagen, con un «total look» de Diesel

«A pesar de que no tuviera el tiempo necesario para poder asimilar lo que estaba pasando, ya estaba escribiendo nuevos guiones y, sí, era consciente: estaba en otro punto vital»

«Hablé con funcionarios de prisiones y con personas que han estado en la cárcel. Me facilitaron el proceso para entender qué pasa por la cabeza cuando cumples tu pena, cuando vuelves a la normalidad»

y de cómo la cárcel estigmatiza a quienes delinquen; de las segundas oportunidades; de «The Orange is the new black» o la incomunicación de Antonioni... En definitiva, de lo divino y lo humano. El «qué pasa ahora», cuando ya has cumplido tu pena, era lo que más me interesaba. Y lo hablamos con funcionarios de prisiones, con personas que han estado en la cárcel, que me facilitaron mucho el proceso para entender lo que les pasa por la cabeza: ese sentirte un inadaptado y esa lucha por ocultarlo, por conseguir que nadie lo sepa. Me emocionaba esa vuelta a la vida normal. ¿Cómo es esa vida? El miedo a enfrentarme a la normalidad, ¿no?

—Y ahí la fe es una buena muleta.

—¿Cómo no te vas a agarrar a la fe? De manera errática o no, ¿cómo no vas a creer que la salvación está ahí? Por eso María se repite una y otra vez las oraciones de Santa Teresa, que son preciosas. No queríamos hacer algo místico, pero pensamos que, si bien la religión en la primera temporada se mostraba desde fuera, desde la belleza del rito y de la travesía de la Virgen, ahora sería «El camino de la perfección».

—¡El libro de Santa Teresa de Jesús!

—Exacto. Hay tantos versos en los que te puedes sentir reflejada, que te pueden ayudar… que vimos en la santa una señal. «¡Ay, que larga es esta vida! / ¡qué duros estos destierros! / ¡esta cárcel, estos hierros / en que el alma está metida! / Solo esperar la salida me causa dolor tan fiero…». Es que ¡«wow»!

—Nunca dejará de sorprenderme esa capacidad tuya para ser tan moderna y, al mismo tiempo, tener ese conocimiento de lo religioso, que no es habitual en la gente de tu generación.

—Pues fíjate que creo que va en nuestro ADN, que nos rodea, que en España forma parte de nuestro imaginario y, para mí, forma parte de mi sensibilidad. De mi percepción de la belleza y la estética. La belleza por la belleza. Desde que era pequeña. Y la dualidad entre el bien y el mal, ¿no? En Santa Teresa de Jesús encuentras sentido a muchas cosas y te aferras a ella. Que va de eso la vida al final, de aferrarte. Lo espiritual me conmueve.

(SIGUE)

«En el libro “El camino de la perfección”, de Santa Teresa de Jesús, hay tantos versos en los que te puedes sentir reflejada, tantos pasajes que te pueden ayudar en tu vida... Que descubrí en ella una señal»

La estética es, para Ana Rujas, casi una obsesión. La belleza en «absolutos». Y, también, su trascendencia. De ahí que la actriz ponga foco en el rito religioso, que es exuberante. En la página anterior, la vemos con un «total look» de Chanel, y sobre estas líneas, con «trench» de Louis Vuitton; camiseta, camisa y pantalón de Moisés Nieto, y zapatos de Kurt Geiger

«Empiezo a tener muy claro quién soy, qué quiero y qué hago. Creo que he tenido suerte. He encontrado una camino y soy afortunada porque podría haber estado perdida toda la vida. Ahora, todo cobra sentido»

«Yogui» desde hace años, Ana Rujas es una fan acérrima de la versión «bikram» de esta práctica milenaria que aúna cuerpo y mente. Sin embargo, nos cuenta que, para las rutinas de belleza, no es tan «constante». A la izquierda, con un vestido de Nina Ricci. Abajo, en los Premios Feroz. En la página siguiente, con «total look» de Max Mara

@ANA_RUJAS

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y GELES SOUTELO / ASISTENTE DE ESTILISMO: ADRÁN GUILLÉN / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: DIEGO CARBAJO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: ADRÁN RUX PARA L'ORÉAL

Sin embargo, ahora, Ana Rujas ha escapado de la «autoficción». De «autorreferenciarse». De utilizarse a sí misma como material narrativo. Ya había hablado del nihilismo y la insatisfacción de las chicas de 30, de la ambición de sus días y de la soledad y las equivocaciones de las noches, de sus formas de divertirse o de relacionarse con sus cuerpos… «Queríamos huir de eso. Ya lo habíamos hecho. Fiestas, drogas, sexo, aburrimiento, la nada… Habíamos dado un contexto. Ya estaba. Ahora, queríamos separarnos de nosotras mismas y experimentar». Quizás también porque Ana, haciendo un «spoiler» a esta entrevista, tampoco es la misma y sus preocupaciones y sus intereses y sus «comeduras de coco»..., quizás porque ya ha vomitado lo que antes le hacía daño…, ahora, son otras cosas. «Hubo una Ana que buscaba sin encontrar la mujer que era, o la actriz que era. Quiénes eran sus referentes, cuál era su lugar… Hasta ahora, que tengo otro camino. Había una Ana a la que le interesaba la belleza, a la que le obsesionaba su relación con el físico, con el mundo, con lo que le rodeaba. Y ahora... ahora me preocupa…»

—¿El qué?

—La palabra, el espíritu, la fe… No me daba cuenta, pero, viéndolo con perspectiva, vivo otro momento. Que he hecho un... ¿buen «viacrucis»? (ríe) Y estoy, no sé si en paz, pero sí en otras dudas.

Nos lo cuenta porque va a salir a la luz su «alter ego». Ana Rujas, la actriz/modelo o la modelo/actriz, tenía un perfil en Instagram donde podíamos verla en fotos cuidadísimas, maquillada, en producciones de moda, con vestidazos, en hoteles y alfombras rojas… Pero tenía otro, «La otra bestia», donde aquella efigie hierática y perfecta de belleza casi irreal se desmoronaba para contar otras historias, más oscuras, más crueles, más reales. También sus vicisitudes más absurdas, más comunes, más terrenas, más juveniles. Donde se mostraba sin artificio y se rendía a su imaginario. Esos textos, historias y reflexiones, escritos a lo largo de los años, se recogerán ahora en un libro titulado precisamente así, «La otra bestia».

«ME HAN DICHO COSAS PRECIOSAS»

—Incluso en las historias contadas por mujeres parece que lo femenino nunca es tan descarnado como lo que cuentas tú. Como si otros tendieran a dulcificar las cosas, a pintarlas de rosa. Tú, no.

—Es que la gama de colores es más amplia. A mí me sale natural y creo que si es descarnado es porque es muy honesto, porque es muy de verdad. No me había parado a pensar lo que dices, pero… (ríe) puede ser. Mi visión de la mujer es sincera. Una mujer puede hacer mal las cosas y asumir lo que se le viene encima. Asumirlo de más, de hecho. Y quizás, si eso se plasma en una historia de ficción, habrá quien le ponga a un hombre delante para que le diga: «Tía, no pasa nada», y le dé un abrazo. Yo, no. Porque eso no pasa. De hecho, es más probable que te den la espalda. Por ser mujer no te tiene que ir mejor la vida ni es más fácil.

—Sea como fuere, es algo nuevo. Seguro que muchas espectadoras que te lo habrán dicho, ¿no?

—Muchas. Me han dicho cosas preciosas. Mensajes alucinantes. Me emociona (se humedecen sus ojos). Me llega al corazón. No te esperas que te vayan a dar las gracias por contar un momento íntimo que tú ni siquiera sabes qué significa.

—Que en esa búsqueda de tu identidad, hay gente como tú o igual que tú, ¿no?

—Exacto. Que se sientan identificadas.

—Hay quien dice que el arte le salva la vida.

—En mi caso, no sé si fue una revelación. Yo creo que tenía hambre por hacer. No sabía qué me estaba pasando, pero empecé a plasmarlo en textos. No estaba muy conforme con lo que hacía en mi vida, con lo que estaba teniendo, con lo que me encontraba delante… Pero sabía que no era así, que mi camino era otro y que estaba andando por una senda que no era la mía.

—¿Ahora sí lo has encontrado?

—Estoy más segura. Voy pisando más fuerte, ¿más determinada? Porque ya tengo un camino (sonríe). Y empiezo a tener muy claro quién soy, qué quiero y qué hago. Creo que he tenido suerte. He encontrado una senda y soy afortunada, porque podría haber estado perdida todo el rato. Ahora, todo cobra sentido.

—¿Me mandarás ese libro?

—Vale, pero, léelo pensando que estaba en espera. Y, Luis, la espera ha terminado.

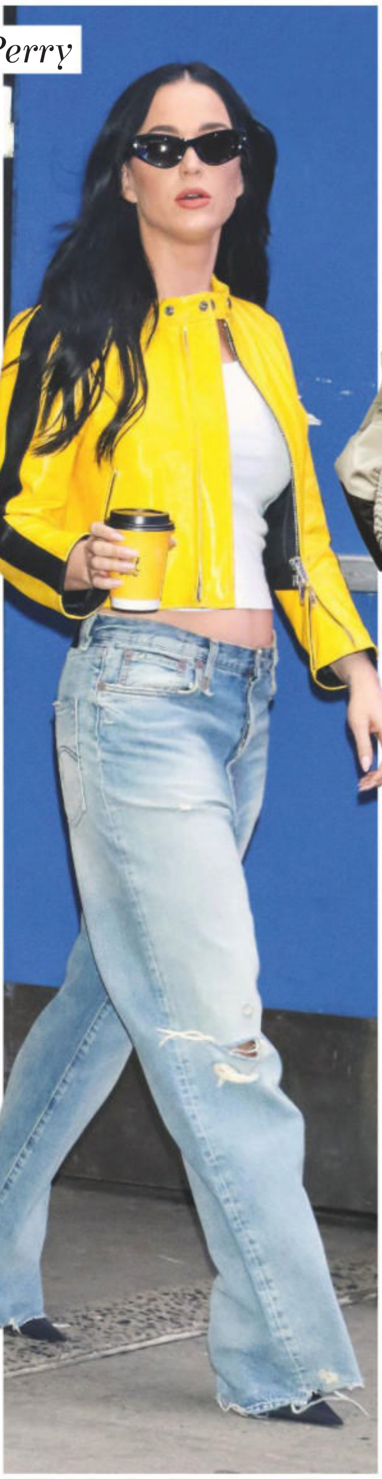
Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: ANDRÉS GAR LUJÁN
Realización: MARÍA PARRA
Estilismo: JORGE ARIZA
Localización: BLESS HOTEL MADRID

CAZADORAS: LA GUÍA DEFINITIVA

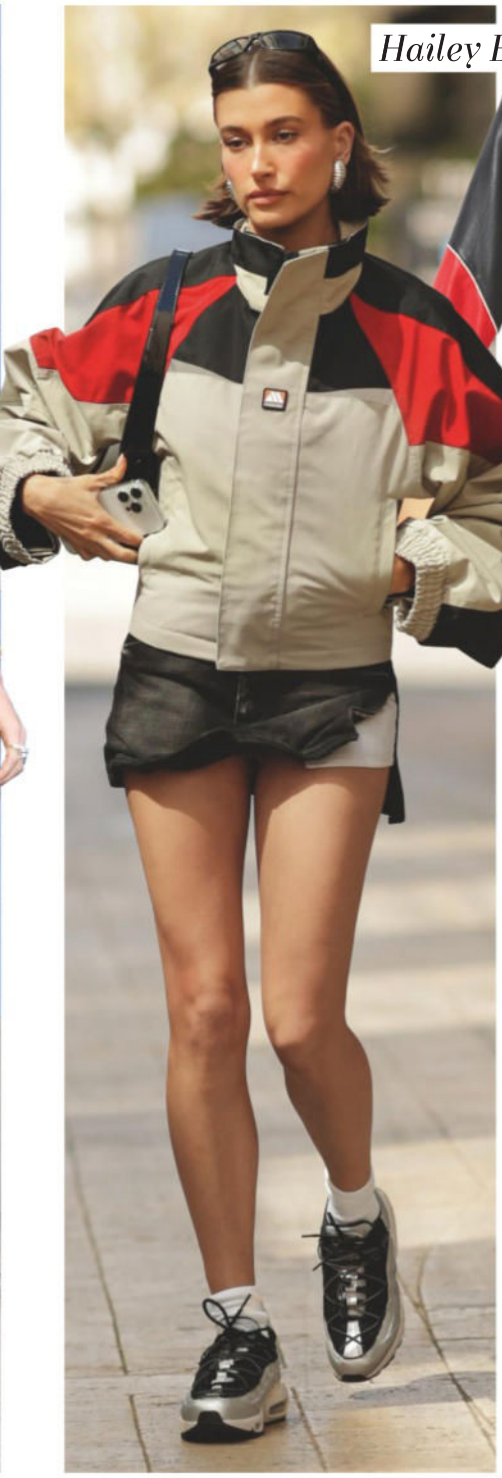
ES EL MOMENTO DE RECUPERAR UNO DE LOS GRANDES FAVORITOS DE PRIMAVERA. ESTE AÑO LA CAZADORA VIENE REINVENTADA DE MIL Y UNA FORMAS, PERO, SEGÚN LAS MÁS *TOP,* ESTOS SON LOS DISEÑOS QUE TRIUNFAN: LAS CHAQUETAS MOTERAS ESTILO *RACING* CON COLORES LLAMATIVOS, COMO LAS DE **KATY PERRY** Y **HAILEY BIEBER,** PONDRÁN EL BROCHE FINAL A *LOOKS* PARA EL DÍA A DÍA. POR SU PARTE, **POPPY DELEVINGNE** Y **ELSA HOSK** NOS DEMUESTRAN QUE LOS GRANDES CLÁSICOS, LISOS Y EN CLAVE *MINIMAL,* SIGUEN SIENDO TODO UN ÉXITO.

CAZADORA amarilla (3.500 €), de Balenciaga. **GAFAS** (229 €), de Thomas Sabo.

CAMISETA (7,99 €), de Easy Wear en El Corte Inglés. ***JEANS*** (19,99 €), de Lefties. **ZAPATO** de salón (119 €), de Mascaró. **ANILLO** de oro blanco (2.610 €), de Cartier.



Katy Perry



Hailey Bieber

CAZADORA estilo *racing* (49,99 €), de Bershka. **GAFAS** de sol (350 €), de Louis Vuitton.

SHORTS (137 €), de Twinset. **PENDIENTES** de plata (249 €), de Tous. ***SNEAKER*** (110 €), de Guess.

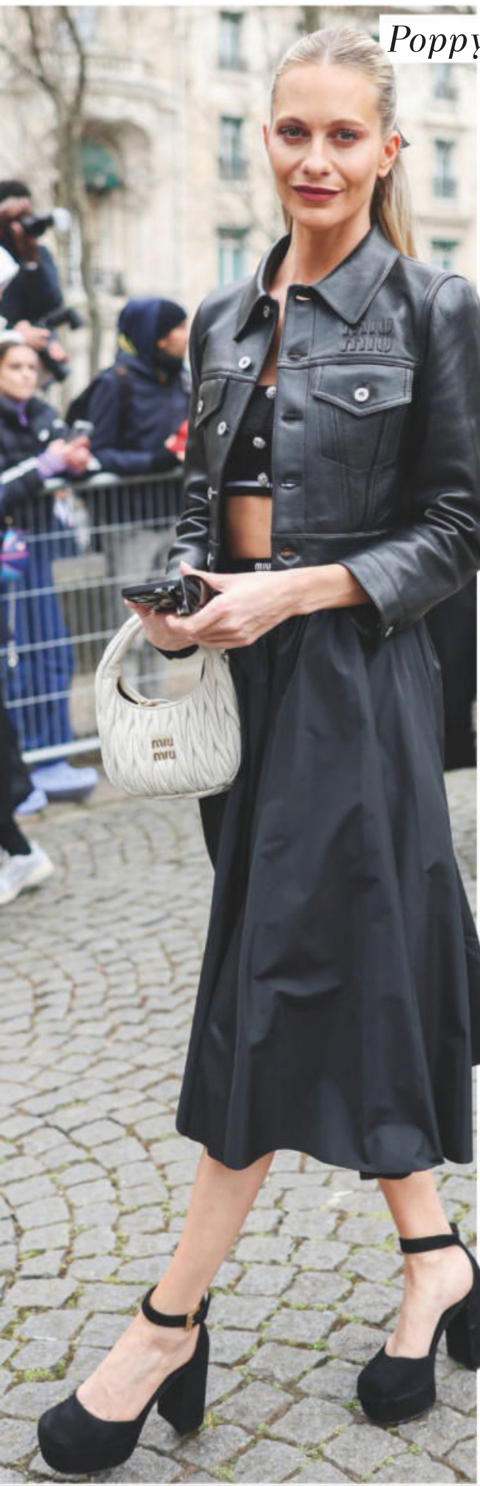
> ***LA MODA ES CUESTIÓN DE EQUILIBRIO.*** *POR ESO, COMBINA LAS GRANDES CHAQUETAS OVERSIZE CON PANTALONES ULTRAMINI Y DARÁS CON UNA FÓRMULA DE ESTILO INFALIBLE*

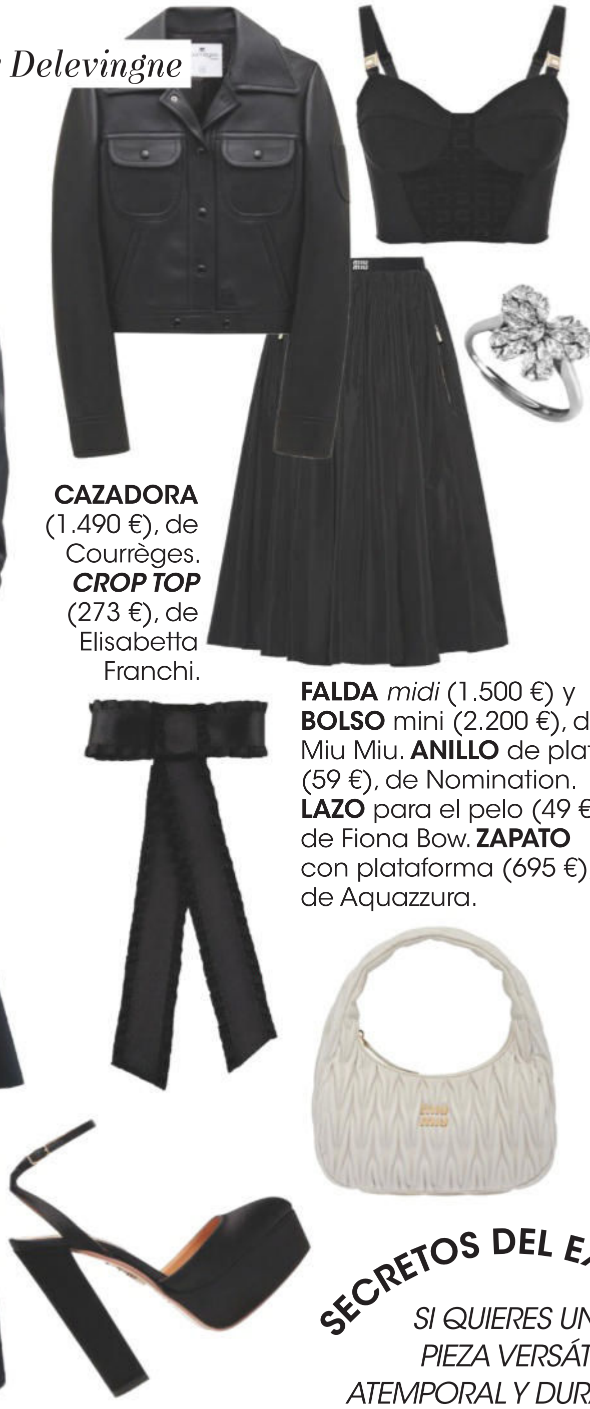
INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aquazzura: aquazzura.com. Balenciaga: balenciaga.com. Bershka: bershka.com. Cartier: cartier.com. Courrèges: courreges.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Elisabetta Franchi: elisabettafranchi.com. Fiona Bow: fionabow.com. Gioseppo: gioseppo.com. Guess: guess.eu. Lefties: lefties.com. Louis Vuitton: louisvuitton.com. Mango: shop.mango.com. Mascaró: mascaro.com. Miu Miu: miumiu.com. Mó Multiópticas: multiopticas.com. Nomination: nomination.com. Pull & Bear: pullandbear.com. Simorra: simorra.com. Thomas Sabo: thomasssabo.com. Tous: tous.com. Twinset: twinset.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS *CELEBRITIES:* GETTY IMAGES



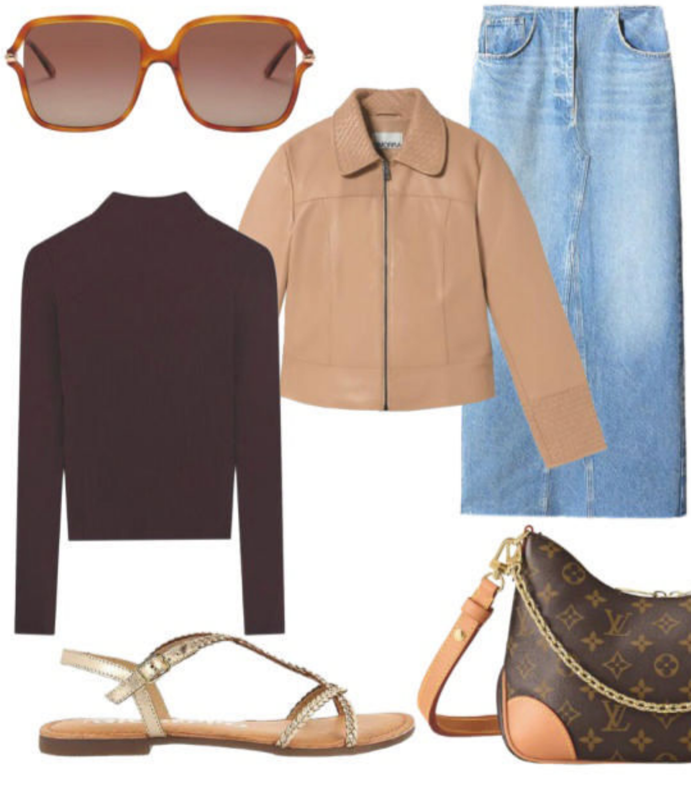


CAZADORA (1.490 €), de Courrèges. ***CROP TOP*** (273 €), de Elisabetta Franchi.

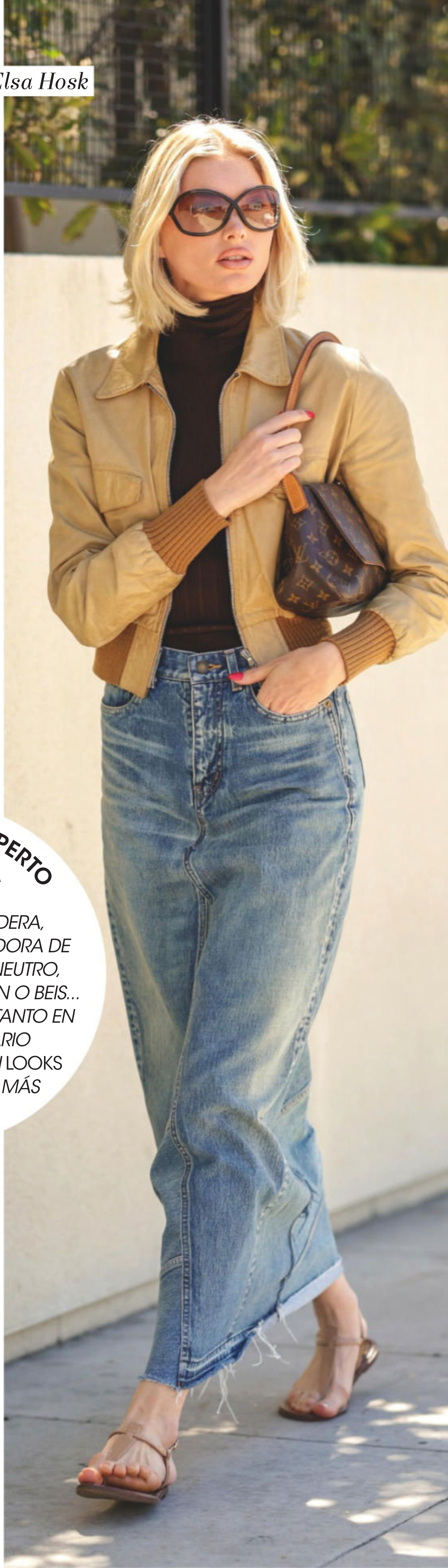
FALDA *midi* (1.500 €) y **BOLSO** mini (2.200 €), de Miu Miu. **ANILLO** de plata (59 €), de Nomination. **LAZO** para el pelo (49 €), de Fiona Bow. **ZAPATO** con plataforma (695 €), de Aquazzura.

SECRETOS DEL EXPERTO

SI QUIERES UNA PIEZA VERSÁTL, ATEMPORAL Y DURADERA, INVIERTE EN UNA CAZADORA DE CUERO EN UN TONO NEUTRO, COMO NEGRO, MARRÓN O BEIS... PODRÁS COMBINARLA TANTO EN TUS OUTFITS *DE DIARIO RELAJADOS COMO EN* LOOKS *DE FIESTA EN CLAVE MÁS FORMAL*

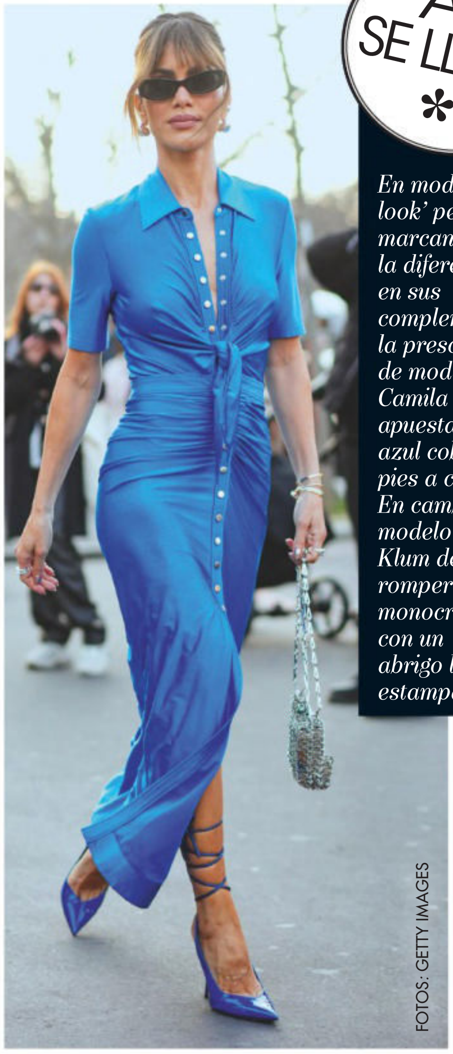


GAFAS XXL (45 €), de Mó Multiópticas. **JERSEY** (15,99 €), de Pull & Bear. **CHAQUETA** de cuero (c.p.v.), de Simorra. **FALDA** *denim* (39,99 €), de Mango. **SANDALIA** plana (39,95 €), de Gioseppo. **BOLSO** *Monogram* (1.850 €), de Louis Vuitton.



EL AZUL DE MODA

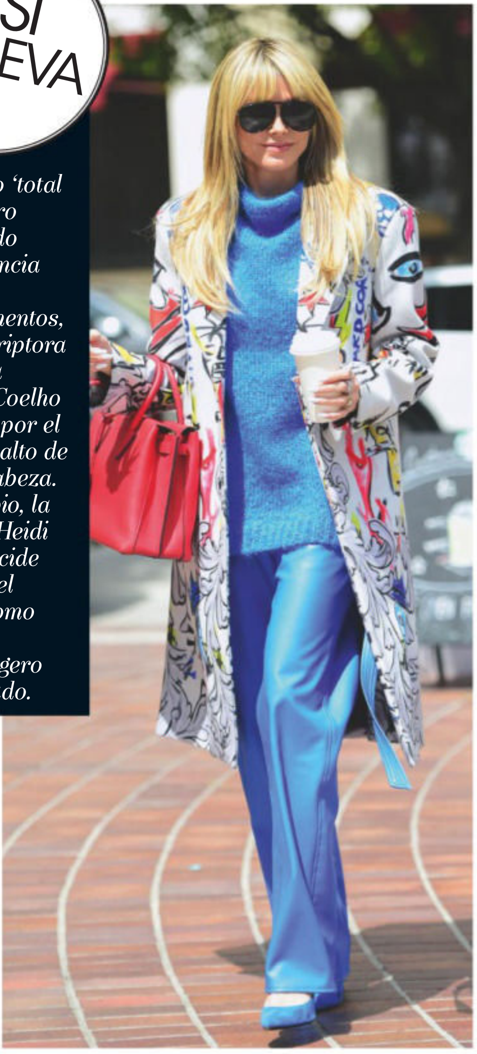
VIBRANTE y favorecedor donde los haya, si existe un color que merezca especial mención esta temporada, ese es el azul cobalto. Para sacar el máximo partido a esta estrella cromática, nos inspiramos en la propuesta *total look* que triunfó en pasarela y en aquellas *celebrities* que ya lo llevan.

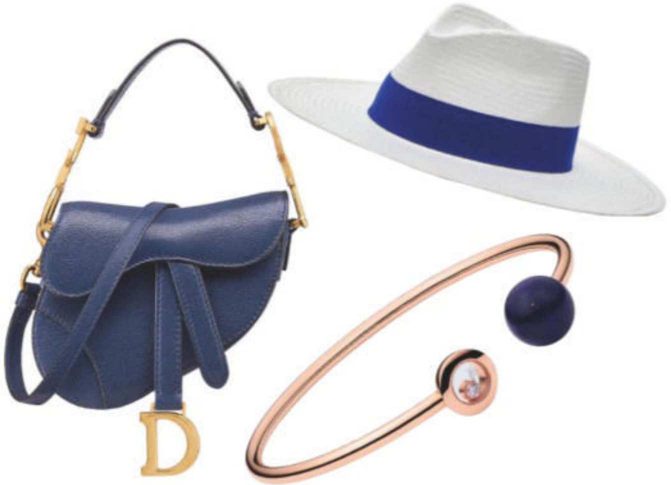


FOTOS: GETTY IMAGES

ASÍ SE LLEVA

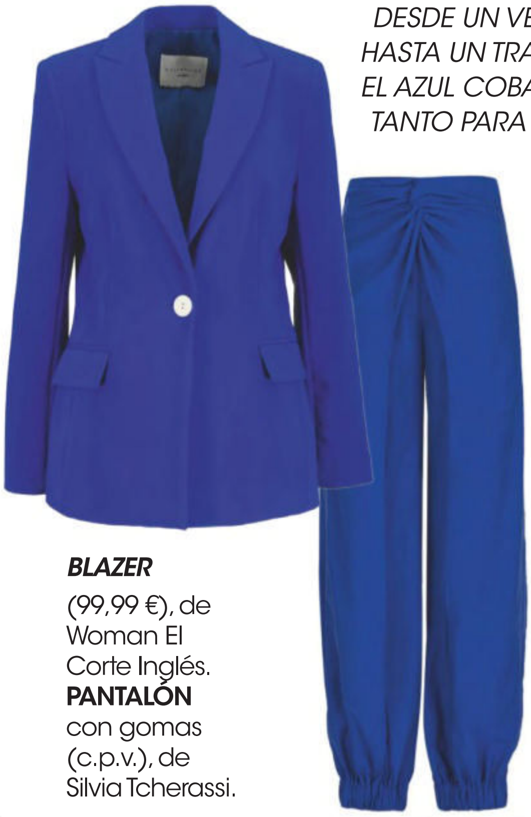
En modo 'total look' pero marcando la diferencia en sus complementos, la prescriptora de moda Camila Coelho apuesta por el azul cobalto de pies a cabeza. En cambio, la modelo Heidi Klum decide romper el monocromo con un abrigo ligero estampado.





MICROBOLSO *Saddle* de piel (2.200 €), de Dior. **SOMBRERO** panameño blanco (109 €), de Weekend Max Mara. **PULSERA** rígida en oro rosa, diamante y lapislázuli (4.050 €), de Chopard.

DESDE UN VESTIDO DE CORTE SOFISTICADO HASTA UN TRAJE DE CHAQUETA Y PANTALÓN... EL AZUL COBALTO FAVORECE A TODAS Y SIRVE TANTO PARA EL DÍA COMO PARA LA NOCHE



BLAZER (99,99 €), de Woman El Corte Inglés. **PANTALÓN** con gomas (c.p.v.), de Silvia Tcherassi.

TOP drapeado (119 €), de Adolfo Dominguez. **VESTIDO** en crepé con detalle fruncido (450 €), de Self-Portrait.

VESTIDO corto fruncido con mangas abullonadas y hombro al descubierto (334 €), de Pinko.

SANDALIA con pulsera (570 €), y **BOLSO** de croché (c.p.v.), ambos de Giorgio Armani.

MULE con tacón en tela de raso (560 €), de The Attico.

VESTIDO drapeado con cuello *halter* (c.p.v.), de Elie Saab. **SANDALIA** con tiras de cristales (1.095 €), de Aquazzura.

JASON WU

TODO AL COBALTO

BASADO EN LA OXIDACIÓN DEL METAL COBALTO Y EL ALUMINIO, NUESTRO COLOR PROTAGONISTA, INSPIRADO TAMBIÉN EN EL ESPACIO Y EL FUTURO, IMPREGNARÁ DE FUERZA Y PURA TENDENCIA TODOS TUS LOOKS Y COMPLEMENTOS

BOTA alta de piel (1.195 €), de Maison Skorpios. ***CROP TOP*** en seda drapeada (650 €), de Isabel Marant. **FALDA** plisada (489 €), de Max Mara. **CINTURÓN** de piel reversible (450 €), de Loewe.

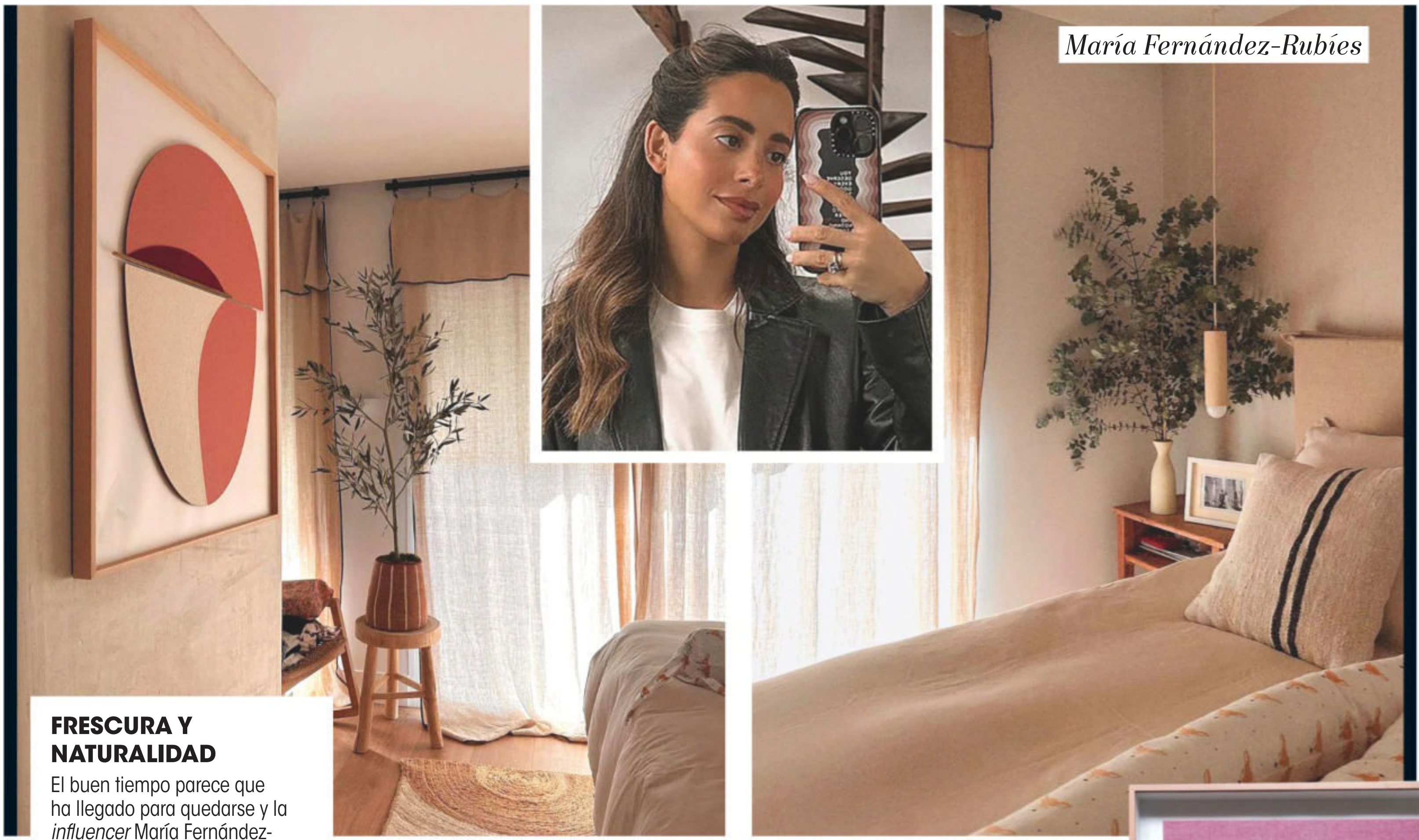
ALEXANDER MCQUEEN

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Adolfo Dominguez: adolfodominguez.com. Aquazzura: aquazzura.com. Chopard: chopard.com. Dior: dior.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Elie Saab: eliesaab.com. Giorgio Armani: armani.com. Loewe: loewe.com. Isabel Marant: isabelmarant.com. Maison Skorpios: maisonskorpios.com. Max Mara: es.maxmara.com. Pinko: pinko.com. Self-Portrait: eu.self-portrait.com. Silvia Tcherassi: silviatcherassi.com. The Attico: theattico.com. Weekend Max Mara: es.weekendmaxmara.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

UNA *DECO* PARA SOÑAR

REMANSO DE PAZ Y TRANQUILIDAD, EL DORMITORIO DEBE TRANSMITIR CALMA Y ARMONÍA PARA PODER DISFRUTAR DE UN DESCANSO REPARADOR. INSPÍRATE EN EL DORMITORIO DE LA *INFLUENCER* **MARÍA FERNÁNDEZ-RUBÍES** E INTRODUCE LOS PRIMEROS GUIÑOS A LA PRIMAVERA CON TONOS ARENA Y DETALLES DE INSPIRACIÓN NATURAL.


María Fernández-Rubíes

FRESCURA Y NATURALIDAD

El buen tiempo parece que ha llegado para quedarse y la *influencer* María Fernández-Rubíes, que hace poco dio la bienvenida a su segundo hijo, nos inspira con su dormitorio: un espacio que respira frescura y armonía gracias a los tonos arena, los materiales naturales como la rafia o el mimbre y la madera clara. Disfruta de la primavera nada más despertarte.

VENTILADOR de techo con aspas de madera natural (179,95 €), de Create.

EL BUEN TIEMPO INVITA A ***INTRODUCIR DETALLES DE INSPIRACIÓN NATURAL,*** *COMO EL MIMBRE O LA RAFIA, CON LOS QUE COMENZAR A DISFRUTAR DE LA PRIMAVERA DESDE EL HOGAR*

OBRA de arte (c.p.v.), de Línea Lateral. **TABURETE** de madera (99 €), de Casa. **COJÍN** de lino (130 €), de Becara 1964. **CESTA** trenzada a mano (desde 66 €, según tamaño), de Nkuku.

ALFOMBRA de yute (desde 125 €, según tamaño), de La Redoute Interieurs. **MECEDORA** de madera (369,99 €), de Miliboo. **COJÍN** de maternidad (75,95 €), de Nobodinoz.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Becara 1964: becara.com. Casa: es.casashops.com. Create: create-store.com. La Redoute Interieurs: laredoute.es. Línea Lateral: linealateral.com. Miliboo: miliboo.es. Nkuku: nkuku.com. Nobodinoz: nobodinoz.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS *CELEBRITY*: REDES SOCIALES

Cambio de aires

NUEVO NÚMERO ABRIL

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

MERCEDES VALDENEBRO
ENTRAMOS EN LA RESIDENCIA CON VISTAS AL RETIRO DE LA INTERIORISTA MÁS ARISTOCRÁTICA.

LAURA SÁNCHEZ
PASAMOS UNA JORNADA DE AUTOCUIDADOS CON LA MODELO Y EMPRESARIA EN SU HOGAR DE MADRID.

HERMANAS CUESTA
UN DÍA DE PÍCNIC EN LA SIERRA CON LAS SOBRINAS DE ANA BELÉN.

Y, ADEMÁS, CÓMO ELEGIR EL **MEJOR COLCHÓN,** LO ÚLTIMO EN **CAFÉS** Y CÓMO DISFRUTARLOS, EN LA CASA-GALERÍA DE **ITZIAR GUZMÁN LÓPEZ DE LAMADRID,** EN BARCELONA CON **PATRICIA SAÑES...**

¡HOLA! living

ABRIL 2023

ITZIAR GUZMÁN LÓPEZ DE LAMADRID **CITA CON EL ARTE EN SU CASA-GALERÍA**

PATRICIA SAÑES **EL DÍA A DÍA EN BARCELONA DE LA PRESCRIPTORA DE ESTILO**

LAURA SÁNCHEZ **DOMINGO BEAUTY EN CASA**

RUTA LUCÍA Y HELENA CUESTA **AMAZONAS EN LA SIERRA MADRILEÑA**

Mercedes Valdenebro SU VIDA CON VISTAS AL RETIRO

PRIMAVERA CON CLASE

BIENESTAR ECO GASTRO DECO ESCAPADAS

ESTE MES **DESCUBRE**
LAS CASAS **MÁS BONITAS**

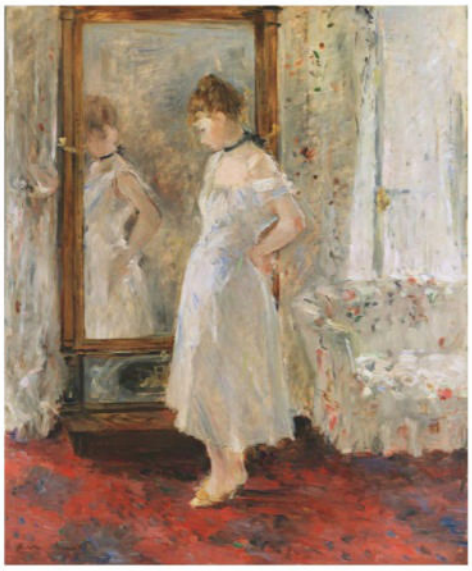
IG JULIAROBERTS

FLEQUILLO AL ESTILO JULIA

Pasaron de hablar de sus flequillos del pasado a coger la tijera… Serge Normant, el creador del nuevo corte de pelo de Julia Roberts, confesó que cortarle flequillo a la actriz fue algo "espontáneo". Y no ha dudado en revelar el secreto para que quede bien. "La longitud es clave. Hay que asegurarse de cortar lo justo para cada rostro".

→SECRETOS DE PEINADO

El peluquero, uno de los más queridos en Hollywood, ha compartido cómo darle forma a este tipo de flequillo largo. "Hay que elegir el tamaño del cepillo según la curva que se quiera obtener (más ancho cuanto más abombado), secar el cabello hacia abajo y luego girarlo de derecha a izquierda para que quede la forma perfecta". ¿Su truco extra? Aplicar antes un espray de volumen para darle cuerpo.



ARTE Y PERFUME, DE LA MANO

Con motivo del 20 aniversario de *For her*, la fragancia más icónica de Narciso Rodriguez, el museo Thyssen albergará la exposición *La imagen de la mujer. Musas y creadoras,* del 19 de abril al 14 de mayo, un viaje a través de la visión de la femineidad en el arte occidental.

●●● *SLOB,* EL *BOB* PULIDO QUE ¡ARRASA!

Claire Foy y Olympia de Grecia ya se han rendido al *slob* o *sleek bob*, la versión pulida, y a la vez ligeramente informal, de este corte intemporal.

▶*Es uno de los cortes de pelo más "hot" y llega desde Londres. En concreto, desde el salón de George Northwood, creador del "slob". "Es un corte preciso con un toque algo deshecho", dice su creador. "El cabello lleva todo el mismo largo y no tiene forma en el frontal. Es muy simple, y la idea es mantenerlo muy puro y sencillo". ¿Cómo no rendirse a algo así?*

@GEORGENORTHOWOOD

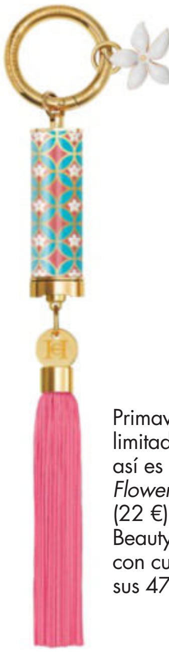
@GEORGENORTHOWOOD

"No debería parecer que se ha peinado", dice George Northwood sobre su corte *slob*, del que la actriz Claire Foy (imagen superior) y Olympia de Grecia (a la derecha) son las mejores embajadoras.

¡FELICES 25!

Un hito en perfumería: una fragancia creada por una madre -Annick Goutal- para su hija, Camille, su ahora sucesora en la maison *de fragancias que lleva su nombre… Así nació* Petite Chérie *de Goutal, un acto de amor que se convirtió en un* best-seller *absoluto gracias a sus notas, opuestas y aliadas a la vez, de rosa fresca y de pera jugosa.*

Color de primavera



Primaveral, en edición limitada y muy florida: así es la carcasa *Flower Blossom* (22 €), de Herrera Beauty, para combinar con cuaquiera de sus 47 labiales.

flowers

SOL ¡SIN SALIR DE CASA!

Sea para borrar la palidez de la piel sin que le dé un rayo de sol o para intensificar el color, los **autobronceadores** son la forma más rápida, segura y sencilla de conseguir un bronce perfecto.

No, no queda anaranjado. Y tampoco a rayas, siempre y cuando se dominen estas reglas y trucos de aplicación.

EXFOLIAR: ANTES ¡Y DESPUÉS!

→Un *peeling* realizado 24 horas antes y 72 horas después de la aplicación prepara la piel y asegura un aspecto más luminoso. ¿El truco extra? Aplicar hidratante dos veces al día en las áreas bronceadas.

ÁREAS CON TRUCO

→Hay dos técnicas para evitar que codos, rodillas y tobillos queden muy oscuros. Una es aplicar crema hidratante antes, para que la piel no tome tanto color, y la otra, extender primero el producto por todo el cuerpo y luego retirarlo de estas áreas tapeteando sobre ellas con una esponja o una toallita húmeda. En caso de manchas cutáneas, se deben proteger aplicando una capa de vaselina por encima para que no se vean más oscuras. Sin olvidar que nada de depilar antes: deben pasar de 24 a 48 horas para evitar que queden manchitas.

BUENA MANO

→Las manoplas para autobronceador evitan que se manchen las palmas y dejan un resultado más uniforme. En caso de no usarlas, hace falta difuminar el producto muy a fondo y luego lavar las palmas a fondo con agua tibia y mucho jabón.

TIEMPO DE ACTUACIÓN

→Los autobronceadores requieren varias horas para desarrollar su color. En ese tiempo no se debe llevar ropa estrecha ni nada que deje marca.

POTENCIAR EL COLOR

→Sea para novatas y principiantes, para solo un dorado suave o para potenciar el color del bronceado natural, las fórmulas graduales o en gotas son perfectas para estos tres supuestos. Se aplican siguiendo las mismas reglas que para el autobronceado tradicional, pero el resultado será siempre más sutil y progresivo. STEFANIE MILLA

GETTY IMAGES

CARA

1. *Addition Concentré Éclat* (28,50 €), de Clarins, **para un color gradual.** **2.** *Super Soin Autobronzant Visage* (124€), de Sisley. **3. En gel-crema,** *Sun 365 Instant Self Tan* (37 €), de Lancaster.

1
2
3
sisley
LANCASTER
SELF TAN

EL AUTOBRONCEADO REQUIERE CUIDADOS COMO PREPARAR LA PIEL, EXTENDER EL PRODUCTO Y DEJARLO SECAR A CONCIENCIA

SI SE BUSCA UN DORADO INTENSO, LO MEJOR ES REPETIR LA APLICACIÓN PASADAS DE 48 A 72 HORAS

CUERPO

1
2
3
CLINIQUE
NUXE
ST.TROPEZ

1. *Self Sun Body Tinted Lotion* (30,50 €), de Clinique. **2.** *Autobronceador Hidratante Sublimador* (24,40 €), de Nuxe Sun. **3.** *Self Tan Luxe Body Serum* (44 €), de St.Tropez

GETTY IMAGES

¿QUÉ ME PASA, DOCTOR?

CAMINA CON SALUD

por DR. EDUARDO JUNCO AGUADO

La piel de los pies tiene unas características especiales, pues, debido a su función y localización, la producción de queratina y el espesor de la capa córnea, está más aumentada que en ninguna otra parte de nuestra anatomía. La mayoría de las lesiones cutáneas de los pies tienen relación directa con el exceso de la producción de queratina y suelen tener su origen en la ausencia de cuidados e higiene frecuentes, uso de calzado inadecuado, heridas, contusiones y rozaduras.

Unos pies sanos y fuertes son indispensables para disfrutar de una buena calidad de vida. Las lesiones o los problemas que pueden aparecer en ellos pueden ser prevenidos en la mayoría de los casos a través de una higiene diaria adecuada, la vigilancia de las lesiones incipientes y la protección permanente, con calcetines y calzado de calidad adaptados a cada situación.

¿QUÉ TIPO DE LESIONES HAY?

Los callos son durezas hiperqueratósicas, de pequeño tamaño, localizadas generalmente en los dedos o en la planta del pie y producidas como consecuencia de la hiperfunción y el acumulo de la capa córnea de la piel. Suelen tener su origen en pequeñas lesiones en zonas de presión continua o intermitente. El calzado inadecuado, los zapatos pequeños, ajustados o con tacón muy elevado suelen ser la causa. El dolor que generan se debe a la inflamación de los tejidos blandos que rodean la zona de piel endurecida y puede ser tan intenso que llega a producir claudicación o a impedir la deambulación.

AFECCIONES CUTÁNEAS

Las durezas son áreas de piel gruesa y dura más extensas que los callos. Están causadas también por presión o fricción mantenida. La piel se hace más gruesa y amarillenta debido al acumulo de queratina y se localizan en las regiones de mayor roce, la planta del pie y el talón. También generan dolor y molestias para la deambulación.

Otro tipo de patología son los papilomas, lesiones infecciosas de la piel debidas al parvovirus humano. Aparecen en la planta del pie o de los dedos. Se contagian en gimnasios, vestuarios y piscinas, generalmente en el "lava pies" que las circunda. En realidad se trata de una verruga que tiene un crecimiento hacia el interior de la piel y que, al endurecerse y acumular queratina, actúa como un cuerpo extraño incrustado en la dermis, generando dolor intenso al andar y al apoyar el pie sobre el suelo.

> *UNOS PIES SANOS SON IMPRESCINDIBLES PARA DISFRUTAR DE UNA BUENA CALIDAD DE VIDA*

Clavos

Son lesiones similares a los callos, pero más dolorosas, pues su crecimiento es hacia el interior de la piel, en forma de láminas de queratina concéntricas. Se forman por compresión de la piel en zonas cercanas a una superficie ósea y son frecuentes en los dedos de los pies. Al clavarse y comprimir los tejidos blandos, dermis y tejido subcutáneo, irritan las terminaciones nerviosas y producen intenso dolor.

PREVENCIÓN Y CUIDADOS

La higiene diaria y los cuidados de los pies; el uso de cremas para estos o de cremas hidratantes; los pediluvios con dilución de sal, vinagre o agua oxigenada; la vigilancia para el descubrimiento de lesiones incipientes, y la utilización de calcetines y calzado de calidad, adecuados para cada actividad son el fundamento para tener unos pies sanos.

El roce, la presión o la fricción mantenida o permanente deben ser evitados, pues son la causa en la producción aumentada de queratina y de capa córnea y el origen de la mayoría de las lesiones de los pies.

La atención de un especialista, podólogo o pedicuro, debe ser solicitada lo antes posible para tratar o prevenir posibles complicaciones. La descompresión de la zona lesionada y el uso de vendajes, almohadillas o prótesis elásticas son medios frecuentes de tratamiento.

Además de las cremas hidratantes, los preparados dermocosméticos con sustancias queratolíticas "disuelven" y hacen disminuir la producción de queratina. Las exéresis quirúrgicas y la crioterapia con nitrógeno líquido son métodos más agresivos, pero frecuentemente utilizados.

NUEVO NÚMERO **PRIMAVERA/VERANO**

UNA TEMPORADA POR DESCUBRIR

¡HOLA!
NIÑOS
PRIMAVERA-
VERANO
2023
y madres con estilo
LUCÍA BÁRCENA
EMBARAZADA DE NUEVO, POSA CON SU HIJA FILIPA
NOS VAMOS DE VIAJE CON LAS TENDENCIAS TOP DEL VERANO
LA AVENTURA DE CRUZAR FRONTERAS
COMENZAR DE CERO EN OTRO PAÍS
CAMPEONAS DEL MUNDO
SARA, MARINA & BLANCA ALABAU
EN BUSCA DE LA OLA PERFECTA
ALEJANDRA VALERO
MAMÁ A LA MODA
EL MOMENTO MÁS DULCE

LUCÍA BÁRCENA, EN PORTADA, POSA CON SU HIJA FILIPA, QUE SE CONVERTIRÁ ESTE VERANO EN HERMANA MAYOR. **CAROLA BALEZTENA:** LA ACTRIZ NOS DA LOS *TIPS* DECO DEL CUARTO DE SUS HIJAS JUANA, BRUNA Y VALENTINA. **MARÍA GÁLVEZ ENSEÑAT:** SUS TRUCOS DE COCINA Y RECETAS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS. **Y ADEMÁS:** MODA, TENDENCIAS, ACCESORIOS Y PLANES PARA UNOS MESES CARGADOS DE DIVERSIÓN.

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

LA REVISTA QUE CONQUISTA A **MAYORES Y PEQUEÑOS**

UN MENÚ INFALIBLE PARA TU DÍA A DÍA

TARTA DE MASA FILO CON ESPINACAS

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora y 15 minutos.

INGREDIENTES *(para 4 personas):*

- 8 hojas de masa filo
- 350 g de brotes de espinacas frescas
- 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra
- 2 dientes de ajo picados
- 1 cebolla picada finamente
- 350 g de queso *ricotta*
- 30 g de queso parmesano rallado
- 1 pizca de nuez moscada
- sal y pimienta al gusto
- 2 cucharadas de mantequilla fundida para pincelar
- semillas de sésamo tostadas.

ELABORACIÓN

Pica los brotes de espinacas.

En una sartén, vierte las dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra, calienta y rehoga los ajos; agrega la cebolla; sala, remueve y deja hasta que se ablanden.

Añade las espinacas, mezcla y deja un par de minutos. Apaga el fuego y añade el queso *ricotta,* el parmesano, echa la nuez moscada y salpimienta. Mezcla bien, deja enfriar y reserva.

Precalienta el horno a 190 °C.

En una fuente redonda, cubre con papel vegetal.

Sobre una superficie lisa, estira una hoja de masa filo y pincela con mantequilla fundida.

Reparte una capa fina del relleno de espinacas. Encima, pon otra hoja de masa filo y pincela nuevamente con la mantequilla.

Dobla la masa haciendo pequeños pliegues empezando con el borde más cerca de ti.

Enrolla suavemente la masa filo en forma de espiral y ponlo en el centro de la fuente. Repite con el resto de la masa filo y el relleno.

Continúa envolviendo alrededor de la espiral hasta completar toda la fuente. Pincela de nuevo y espolvorea con el sésamo. Lleva al horno, a 180 °C, 40 minutos.

POLLO AL CURRI

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos.

INGREDIENTES *(para 4 personas):*

- 4 filetes de pechuga de pollo en cubos
- 1 cebolla roja grande picada en juliana, menos un cuarto
- 3 dientes de ajo picado
- 2 cucharadas de aceite de oliva virgen
- 1 cucharada de jengibre fresco rallado
- 1 cucharada de curri en polvo
- 1 cucharada (de café) de comino en polvo
- 300 ml de leche de coco
- 250 ml de caldo de pollo
- 1 limón en cuartos
- cilantro fresco para decorar
- sal y pimienta.

ELABORACIÓN

Calienta el aceite en una sartén grande. Añade el ajo y la cebolla picada. Cocina a fuego alto unos cinco minutos, hasta que estén dorados. Agrega el jengibre, el curri, el comino, la pimienta y la sal. Cocina tres minutos.

Añade los cubos de pollo y continúa cocinando hasta que adquieran un tono dorado, durante unos cinco minutos.

Agrega la leche de coco y el caldo de pollo, llévalo a ebullición para después bajar el fuego a medio-bajo y cocina unos quince minutos (la salsa tiene que quedar espesa).

Emplata el pollo, coloca un cuarto de limón en cada plato y decora con unas tiras de cebolla, y unas hojas de cilantro.

SÍRVELO ACOMPAÑADO DE **ARROZ *BASMATI* Y PAN *NAAN,*** UN PAN PLANO TÍPICO DE LA INDIA. PARA CONSEGUIR MÁS SABOR, **MARINA EL POLLO CON YOGUR Y LIMÓN** DURANTE UNAS HORAS EN LA NEVERA

Esta semana queremos ser pura inspiración en la cocina. Por ello te proponemos un menú que hará de cualquier día de la semana un día especial. Tres platos de sabores rotundos, con una presentación de lo más apetecible, hacen de esta apuesta un éxito seguro. Empezamos con una tarta de masa filo y espinacas; seguimos por un suculento pollo al curri, y terminamos con la dulce suavidad de una *mousse* de chocolate.

UTILIZA UN **CHOCOLATE DE BUENA CALIDAD,** PREFERIBLEMENTE *ECO,* Y CON **ALTO PORCENTAJE DE CACAO,** YA QUE DE ESTO VA A DEPENDER EL SABOR DE LA *MOUSSE*

MOUSSE DE CHOCOLATE

TIEMPO DE PREPARACIÓN:
25 minutos y el tiempo de enfriado.

INGREDIENTES *(para 6 personas):*
● 500 g de nata para montar ● 100 g de azúcar ● 350 g de chocolate, troceado no muy grande ● ralladura de la piel de 1 naranja ● rodajas de naranja confitada para decorar.

ELABORACIÓN

En un cazo, pon la nata junto con el azúcar. Lleva al fuego y deja que llegue al punto de ebullición. Retira del fuego. Agrega la ralladura de la naranja.

Mientras tanto, pon el chocolate en un bol y vuelca la nata bien caliente.

Mezcla todo muy bien, hasta que se forme una crema homogénea y sin grumos.

Tapa esta mezcla con *film* transparente, de manera que haga contacto con ella la crema, y deja enfriar.

Saca de la nevera y, con unas varillas eléctricas, monta hasta que veas la *mousse* suficientemente esponjosa.

Por último, presenta la *mousse* en tazas o boles, acompañada de alguna rodaja de naranja confitada sobre ella.

Fotos-realización:
JUAN y MARIANA NAZÁBAL.

PLATO DE MELAMINA estampado (15 €), y set de 4 **SERVILLETAS,** coordinado, (25 €), de Sophie Allport.

TOALLA de rayas (131,95 €), de Business & Pleasure.

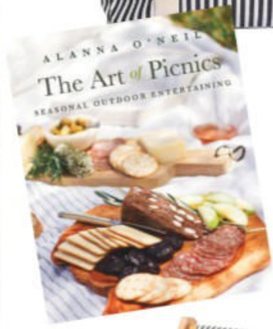
TABLA DE QUESOS curados y untables (74,90 €), de Petra Mora.

NOS VAMOS DE PÍCNIC

La primavera es el mejor momento para disfrutar de planes al aire libre. ¿Qué te parece un improvisado almuerzo a orillas del mar o en plena naturaleza? No hace falta vaciar la nevera en tu bolso, con unas cuantas sencillas ideas, el día será inmejorable.

COPAS de cristal, modelo clásico (36 €, el set de 2), de Vista Alegre.

Los actores Jack Nicholson y Diane Keaton en una escena de *Cuando menos te lo esperas.*



NEVERA portátil (99 €), de Business & Pleasure. **LIBRO** *The Art of Picnics* (41,17 €), en Amazon.

JUEGO DE AJEDREZ de madera (c.p.v.), de Hermès.

FUENTE de loza rectangular (14 €), de Anthropologie.

SILLA de tela plegable (301 €), de Smallable.

BOLES de chocolate y praliné (24,99 €, set de 3), de Maisons du Monde.

LLEVAMOS DE TODO

MODELO CLÁSICO para 4 personas (57,99 €), de Cookinglife.

CESTAS DE PÍCNIC de mimbre (89,95 €), y de madera (44,95 €), ambas de El Corte inglés.

CON FORMA REDONDA (482 €), de John Lewis.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Amazon: amazon.es. Anthropologie: anthropologie.es. Business & Pleasure: businessandpleasure.com. Cookinglife: cookinglife.es. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Hermès: hermes.com. John Lewis: johnlewis.com. Maisons du Monde: maisonsdumonde.com. Petra Mora: petramora.com. Smallable: smallable.com. Sophie Allport: sophieallport.com. Vista Alegre: vistaalegre.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS

¡HOLA! NOVIAS

Todo para el gran día

NUEVO NÚMERO **PRIMAVERA/VERANO 2023**

¡HOLA! NOVIAS
PRIMAVERA-VERANO 2023
hola.com/bodas
UNA NOVIA DE CUENTO
GASAS, VOLUMEN, ESTAMPADOS NAÍF...
BIENVENIDOS A LA NUEVA ERA ROMÁNTICA
TIC, TAC
EL CALENDARIO DE BELLEZA
QUÉ NECESITAS PARA ESTAR RADIANTE
LA RECETA DEL AMOR
TRES CHEFS NOS DAN SU MENÚ PERFECTO
LOS SECRETOS DEL VESTIDO DE ALESSANDRA DE OSMA
HABLAMOS CON SU DISEÑADOR
Inés Domecq
PALABRA DE EXPERTA ¿QUÉ SE LLEVA SI ERES INVITADA?
CASARSE DE MANERA SOSTENIBLE
TENDENCIAS ECO PARA EL GRAN DÍA
LA BODA DE TUS SUEÑOS

NUEVO PRIMAVERA-VERANO

LA HORA DEL **SÍ, QUIERO**

FLECHAZOS
LOS VESTIDOS MÁS ROMÁNTICOS, LA MANTILLA COMO VELO, LA MAGIA DE LOS TOCADOS, ANILLOS DE COMPROMISO...

INSPIRACIÓN
DISEÑADORES, *WEDDING PLANNERS*, INVITADAS *IT*, CHEFS... LOS CONSEJOS DE LOS EXPERTOS PARA ORGANIZAR LA BODA DE TUS SUEÑOS.

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

creating infinity

Yayoi Kusama LOUIS VUITTON